



COMUNE DI  
GENOVA

Assessorato Promozione della Città,  
Progetti Culturali e Politiche per i Giovani



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

CONSULTA PROVINCIALE DEGLI STUDENTI DI GENOVA

Genova  
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

# VITA E DESTINO

il romanzo della libertà  
e la battaglia di Stalingrado

CENTRO  
• CULTU  
RALE • PI  
ER GIOR  
GIO • FRA  
SSATI



FONDAZIONE  
ARTE STORIA  
E CULTURA EBRAICA  
in Castello Marfettato  
e nel Palazzo Orientale  
OMIS



V. Grossman (a sinistra) nel luglio 1943

“Vita e destino” è il capolavoro di Vasilij Grossman (1905-1964), uno degli scrittori più importanti e più ignorati del XX secolo.

Il tema del romanzo è l'assoluta irriducibilità del singolo uomo a qualsiasi forma di potere. E' nella battaglia di Stalingrado che Grossman scopri questo volto ultimo della propria libertà e lo intravide, nascosto, in tutti i gesti degli uomini. In nome di questa libertà fu il primo a patire: il manoscritto del romanzo fu sequestrato dal KGB nel 1961 e Grossman morì senza poterne vedere la pubblicazione, avvenuta vent'anni più tardi in Occidente.

La **Mostra** si terrà presso la Sala Dogana, Palazzo Ducale, p.zza Matteotti 13 dal 21 al 28 aprile 2010 ore 9.00 - 19.00 (chiusa domenica 25 aprile)

**Inaugurazione**  
mercoledì 21 aprile ore 11.30

**Visite guidate su prenotazione**  
346.5733761  
[prenotazione.mostravitaedestino@gmail.com](mailto:prenotazione.mostravitaedestino@gmail.com)

**Ingresso gratuito**

A 50 anni dalla conclusione del romanzo la Consulta Provinciale degli Studenti di Genova, il Comune di Genova - Assessorato Promozione della Città, Progetti Culturali e Politiche per i Giovani e Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, promuovono a Palazzo Ducale la Mostra “Vita e destino. Il romanzo della libertà e la battaglia di Stalingrado”, intendendo presentare l'affascinante vicenda del romanzo e rendere omaggio al coraggio del suo autore; essa vuole essere anche per ciascuno l'occasione di immedesimarsi in questa esperienza di libertà descritta nel romanzo.

