



Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della Repubblica Italiana

Giorgio Napolitano

Con il patrocinio di

Regione Liguria  
Provincia di Genova  
Comune di Genova

Organizzato da FIDAM – Federazione Italiana degli Amici dei Musei

Presidente del Congresso

Danny Ben-Natan (Presidente WFFM)

Presidente onorario del Congresso:

Carla Bossi Comelli (Presidente onorario WFFM)

Organizzatori del Congresso

Mauro Del Corso

(Presidente Federazione Italiana degli Amici dei Musei)

Giorgio Teglio

(Presidente Associazione Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale)

Cari Amici,

a nome di tutti gli amici dei musei in tutto il mondo, che sono rappresentati dalla Federazione Mondiale degli Amici dei Musei (WFFM), desidero darvi un caloroso benvenuto al XIV Congresso della Federazione Mondiale degli Amici dei Musei, che si terrà tra il 18 e il 22 Settembre 2011, nella storica, culturale e artistica città di Genova. La Federazione Mondiale degli Amici dei Musei è costituita da 19 Federazioni Nazionali e 30 Membri Associati, presenti in 38 paesi del mondo, in Asia, Europa, Nord e Sud America, che oggi rappresentano milioni di amici e volontari dedicati alla causa dei loro musei in particolare e a quella del mondo dei musei e della cultura in generale.

Obiettivo del congresso è discutere il futuro dei musei e dei loro amici attraverso importanti e diversi aspetti.

È un'opportunità meravigliosa per tutti noi di riunirci e sviluppare tematiche importanti, godendo di reciproca compagnia, in questa splendida città, accolti con entusiasmo dalla Federazione Italiana degli Amici dei Musei e dall'Associazione Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale.

Vi auguro un congresso stimolante e un meraviglioso programma culturale a Genova!

Danny Ben-Natan

Presidente della Federazione Mondiale degli Amici dei Musei - WFFM



Cari Amici dei Musei del mondo,

a nome degli Amici dei Musei d'Italia, un caloroso benvenuto al nostro XIV Congresso Mondiale. Genova vi accoglie con generosità ed entusiasmo, offrendovi la possibilità di scoprire un patrimonio artistico straordinario, simbolo autentico di quello del nostro Paese.

L'Italia – museo naturale, secondo la celebre definizione di André Chastel – per noi Amici dei Musei vuole essere anche museo consapevole. Perché ognuno di noi, e di voi, sia consapevole che la conoscenza del patrimonio culturale deve sempre essere accompagnata, se non preceduta, dall'attenzione verso il patrimonio umano senza il quale il primo non solo non avrebbe senso, ma non esisterebbe. Per questo il congresso è dedicato al tema "Spatium Artis, i Musei ed i loro Amici nel futuro", mettendo in stretta simbiosi l'Uomo e l'Arte, attraverso le sue testimonianze espressive.

Esprimiamo la riconoscenza della Federazione Italiana degli Amici dei Musei agli Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale, a tutta la città di Genova ed alle sue istituzioni che con il loro entusiasmo e sostegno hanno reso possibile il nostro congresso.

Siamo certi che, grazie all'impegno di tutti, ne usciranno stimoli e proposte per il futuro nella consapevolezza che l'Arte – e più ampiamente la Cultura – forse prima di ogni altro elemento della società civile potranno migliorarci. Con l'augurio sincero che la Federazione Mondiale degli Amici dei Musei possa proseguire su questa strada, vogliamo infine ricordare che l'ospitalità dell'Italia al congresso del 2011 è un omaggio all'anniversario dei centocinquanta anni della nostra Unità nazionale, in auspicio di una unità delle Arti vero segno della nostra identità, pur nelle sue innumerevoli stratificazioni storiche ed espressive.

Con i migliori auguri di buon lavoro, in vera amicizia,

Mauro Del Corso

Presidente della Federazione Italiana degli Amici dei Musei

Cari Amici,

a mia volta, a nome degli Amici dei Musei di Genova e della Liguria, vi porgo il più cordiale saluto.

Perché Genova?

Non solo e non tanto perché la sua storia, la sua posizione geografica e i suoi lasciti artistici architettonici e museali la caratterizzano tutt'ora come un centro di importanza mondiale. Ma soprattutto – e qui entriamo nel cuore delle tematiche del congresso – perché Genova è stata la prima città italiana che, gravemente colpita dai bombardamenti della seconda guerra mondiale, e consapevole dell'importanza del suo patrimonio museale, ha prioritariamente ricostruito e ristrutturato i suoi principali musei affidandone il compito maggioritario a Franco Albini. L'opera di questo grande architetto ha genialmente rinnovato la museografia ed è divenuta un punto di riferimento a livello mondiale.

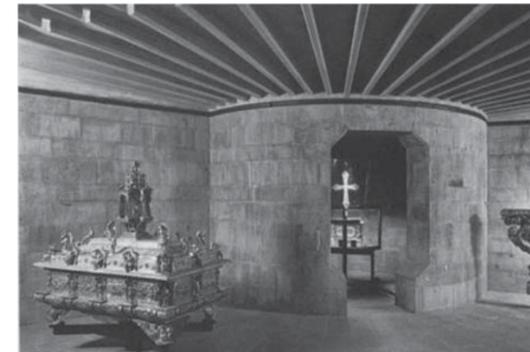
Ecco perché Genova è sede confacente per ospitare un congresso che verte sulla tematica museale.

Sono infine lieto che il congresso, non a caso, si svolga nello storico Palazzo Ducale che costituisce oggi il cuore culturale della città.

Benvenuti e buon lavoro.

Giorgio Teglio

Presidente dell'Associazione Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale



## Programma generale giornaliero

da lunedì 19 a giovedì 22

MATTINA

9.00

Arrivo dei partecipanti e degli accompagnatori a Palazzo Ducale

9.00-13.30

Congressisti

Programma accademico

Accompagnatori

Programma culturale

13.30-15.30

Pausa pranzo libera

POMERIGGIO

15.30-19.00

Congressisti ed accompagnatori

Programma culturale dedicato a tutti i partecipanti

SERA

Domenica 18 Settembre

Cena di gala e di benvenuto presso Villa dello Zerbino

Lunedì 19 Settembre

Raffaello Sanzio: Video-Installazione di Paolo Buroni a Palazzo Ducale

Martedì 20 Settembre

Visita al Palazzo del Principe, Cocktail

Mercoledì 21 Settembre

Tour in Strada Nuova: Palazzi in luce

(Percorso da Piazza Fontane Marose a Piazza della Meridiana attraverso Strada Nuova con luci accese ai piani nobili dei palazzi per ammirare affreschi e stucchi nelle dimore genovesi dell'aristocrazia)

## Programma accademico

Domenica 18 settembre

15.00-17.00

Registrazione

17.00-20.00

Sessione di apertura

Saluti delle autorità locali:

**Marta Vincenzi**

Sindaco di Genova

**Alessandro Repetto**

Presidente della Provincia di Genova

**Claudio Burlando**

Presidente della Regione Liguria

**Luca Borzani**

Presidente di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

**Hans-Martin Hinz**

Presidente ICOM

Saluti dei membri WFFM:

**Giorgio Teglio**

Presidente dell'associazione ospitante Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale

**Mauro Del Corso**

Presidente FIDAM

**Carla Bossi-Comelli**

Presidente onorario WFFM

**Danny Ben-Natan**

Presidente WFFM

**Introduzione di**

**Giovanna Rotondi Terminiello**

Coordinatore del Comitato scientifico

**Apertura dei lavori del Congresso:**

**Lectio Magistralis di**

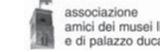
**Mario Botta**

21.00

Cena di gala a Villa dello Zerbino



La città di Genova è lieta di darvi il benvenuto!



organizzazione tecnica del congresso



## Programma accademico

### Lunedì 19 settembre

9.00-13.30

Sessione di lavori:

*“Tendenze nell’architettura museale”*

Saluto introduttivo:

Vice Presidente WFFM per il Sud - America

**Nelly Arrieta de Blaquier**

Moderatore:

**Umberto Allemandi**

(Il Giornale dell’Arte, Torino)

Relatori:

**Mark Carroll**

(Renzo Piano Building Workshop)

**Preston Scott Cohen**

(Professore Università di Harvard - Scuola di Disegno)

**Marco Albini**

(Architetto, Fondazione Franco Albini, Milano)

**James S. Snyder**

(Direttore Museo di Israele, Gerusalemme)

**Mario Semino**

(Architetto, già direttore ufficio progetti musei del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma)

**Valerie Cooper**

(Presidente Museo d’Arte di Calgary, Canada)

**Andrea Merlotti**

(Consorzio di valorizzazione culturale, La Venaria Reale, Torino)

**Farida Simonetti**

(Direttore Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Genova)

## Programma accademico

### Martedì 20 settembre

9.00-13.30

Sessione di lavori:

*“Musei: la forza delle immagini e nuove tecnologie”*

Saluto introduttivo:

Vice Presidente WFFM per l’ Europa

**Jean Michel Raingeard**

Moderatore:

**Lauro Magnani**

(Professore di Storia Arte Moderna, Università di Genova)

Relatori:

**Leonardo Sangiorgi**

(Studio Azzurro, ricerca artistica tra nuove tecnologie e interattività, Milano)

**Maria Teresa Balboni Brizza**

(Curatrice servizi educativi, Museo Poldi Pezzoli, Milano)

**Paolo Buroni**

(Artista, Multivision designer)

**Antonio Camurri**

(Professore di Electric Engineering, Università di Genova)

**Francesca Alonzo**

(Alphabeti, allestimenti tecnologici per i settori dell’ arte e del turismo culturale, Milano)

**Simone Ferrari**

(Professore di Storia dell’Arte, Università di Parma)

**Maria Mautone**

(Direttore Patrimonio Culturale CNR, Roma)

**Pierangelo Campodonico**

(Direttore Galata Museo del Mare, Genova)

## Programma accademico

### Mercoledì 21 settembre

9.00-13.30

Tavola rotonda con dibattito:

*“Musei: molte identità”*

Saluto introduttivo:

Vice Presidente WFFM per Il Nord - America

**John W. Barnum**

Moderatore:

**Alessandra Mottola Molfino**

(Presidente, “Italia Nostra”)

Relatori:

**Mons. Giancarlo Santi**

(Presidente AMEI, Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, Roma)

**Eleni Vassilika**

(Direttore Museo delle Antichità Egizie, Torino)

**Massimiliano Floridi**

(Presidente Palazzo Doria Pamphilj del Principe, Genova)

**Myrta Steiner**

(Curatore Collezione d’Arte Hess, Liebefeld, Berna)

**Anna Maria Reggiani**

(Archeologa)

**Carla Sibilla**

(Direttore Generale Costa Edutainment, Acquario di Genova)

**Ferdinando Rigon**

(Storico dell’Arte, Associazione Ville Venete)

**Maria Camilla de Palma**

(Direttore Castello D’Albertis, Museo delle Culture del Mondo, Genova)

## Programma accademico

### Giovedì 22 Settembre

9.00-13.30

Sessione con dibattito aperto a idee, iniziative e visioni nuove:

*“Musei: dalla coscienza alla conoscenza”*

Saluto introduttivo:

Vice Presidente WFFM per Africa-Asia-Pacifico

**Carolyn Forster**

Moderatore:

**Danny Ben-Natan**

Gruppo di lavoro costituito da membri in rappresentanza della WFFM e delle Federazioni Nazionali

13.30 Buffet di chiusura

*Note:*

• *nel corso di ogni sessione di lavoro è prevista una pausa per il coffee-break*



## Programma culturale per Accompagnatori

**Itinerari guidati nelle mattine del 19, 20, 21, 22 ore 9.00 - 13.30**

**Itinerario 1**

Vista della città dalla terrazza panoramica della Banca Carige

Piazza Fontane Marose

Strada Nuova (interno palazzi, musei esclusi)

Palazzo Meridiana

Negozi storici dislocati lungo il percorso

(Cambi Cafè, pasticceria Villa, Via Garibaldi 12 Interior design)

**Itinerario 2**

Chiesa di San Donato

Chiesa di Santa Maria di Castello

Museo di Sant’Agostino

Negozi storici dislocati lungo il percorso

(drogheria Torrielli, barberia Giacalone, Sà Pesta torte e farinate)

**Itinerario 3**

Museo Diocesano

Via Roma e Galleria Mazzini

Palazzo Doria

Negozi storici dislocati lungo il percorso

(caffetteria Mangini, Bagnara boutique, pasticceria Romanengo)

**Itinerario 4**

Piazza Banchi

Chiesa di San Luca

Via del Campo

Porta dei Vacca

Via Balbi e Palazzi Universitari

*Note:*

• *tutti gli itinerari -mattina e pomeriggio- con partenza dall’atrio di Palazzo Ducale, saranno assistiti da una guida ogni 25 partecipanti*

• *si suggerisce di opzionare la data con l’itinerario prescelto*

## Programma culturale per Partecipanti ed Accompagnatori

**Itinerari guidati nei pomeriggi del 19, 20, 21 ore 15.30 - 19.00**

**Itinerario A (giorni 19, 20, 21 settembre)**

**Musei del Centro storico**

Cattedrale di San Lorenzo e Museo del Tesoro, Museo

Accademia Ligustica di Belle Arti,

Museo di Arte Orientale Edoardo Chiossone

**Itinerario B (giorni 20, 21 settembre)**

**Musei di Strada Nuova di via Balbi**

Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso, Bianco e Tursi Palazzo Reale

**Itinerario C (giorni 20, 21 settembre)**

**Musei di Nervi**

Raccolte Frugone, Galleria d’Arte Moderna, Wolfsonian

**Itinerario D (giorni 19, 20, 21 settembre)**

**Musei del Centro storico**

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Galata Museo

del Mare, Commenda di Prè

**Itinerario E (19, 20, 21 settembre)**

**Riviera ligure**

Portofino (condizioni meteo-marine permettendo, con rientro a Palazzo Ducale nel tardo pomeriggio)

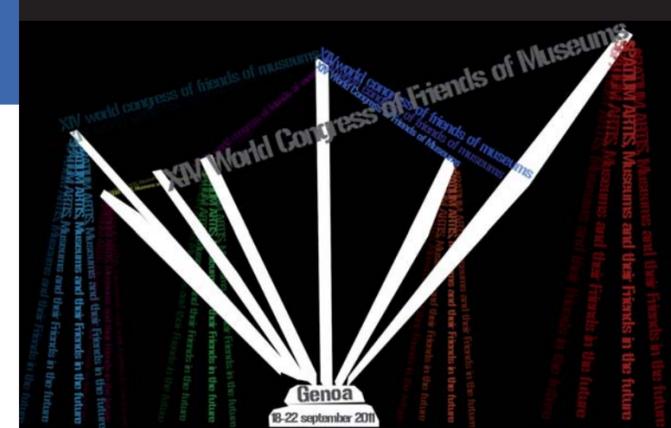
**Itinerario pomeridiano del 22 settembre**

Dopo la chiusura ufficiale del Congresso, i partecipanti saranno liberi di visitare altre realtà museali di Genova consigliate dagli organizzatori utilizzando il pass: Acquario, Museo della Lanterna, Museo di Storia Naturale, Museo di Archeologia Ligure e Villa Pallavicini, Pegli (anche raggiungibile in battello, a pagamento), Castello D’Albertis

**Itinerario gionaliero del 23 settembre**

(opzionale, a pagamento)

Gita a La Spezia e Lerici (Museo Lia, Villa Marigola)



## XIV Congresso della Federazione Mondiale degli Amici dei Musei

*Spatium Artis, i Musei ed i loro Amici nel futuro*

Genova  
Palazzo Ducale  
Salone del Maggior Consiglio  
18-22 settembre 2011

