



Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura



con il patrocinio e la collaborazione di



concorso nazionale di installazioni artistiche

BASAMENTI

Dopo oltre duecento anni sono ricomparse a Palazzo Ducale, al centro dello scalone che conduce al piano nobile, le celeberrime statue di Andrea e Gio-Andrea Doria: “dal *furor popolare abbattute*” quando nel 1797 la sollevazione popolare portò alla proclamazione della Repubblica Ligure, avevano fino ad allora campeggiato con autorevolezza sui due piedistalli marmorei ai lati della scalinata che scende su Piazza Matteotti.

Stimolare la creatività chiedendo a giovani artisti di “occupare” temporaneamente con proprie opere gli spazi rimasti vuoti sui due basamenti è l’obiettivo che **Comune di Genova** e **Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura**, in collaborazione con **GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani**, si prefiggono con la promozione del concorso *BASAMENTI*, per la progettazione, realizzazione e installazione di opere di arte contemporanea *site specific* .

REGOLAMENTO

Articolo 1 – Partecipazione

Possono partecipare artisti, individualmente o in gruppo, aventi un’età compresa tra i 18 e i 35 anni che, alla data di partecipazione al concorso, vivano, lavorino o studino in Italia. Ogni artista o gruppo è ammesso a partecipare con una sola opera, inedita e mai esposta in precedenza.

Articolo 2 – Tema

Il concorso prevede la progettazione di installazioni che esaltino le caratteristiche degli spazi per loro natura disponibili all’arte, realizzate in piena libertà stilistica, tecnica e di soggetto, che potranno anche avvalersi di suoni e luci. Il tema è libero.

Articolo 3 – Formati e requisiti delle opere

Le opere dovranno essere realizzate con materiali adatti all’esposizione all’aria aperta, non deperibili e non dannosi per le persone. Non ci sono altri vincoli relativi ai materiali, mentre le dimensioni ed il peso dovranno essere compatibili con un agevole posizionamento ed ancoraggio.

Articolo 4 - Documentazione fornita

- Planimetria del luogo di collocazione dell’opera;
- fotografie con angolazioni diverse.

Articolo 5 - Formati e requisiti degli elaborati

Gli artisti interessati dovranno far pervenire in busta chiusa come descritto all’art. 6, il materiale cartaceo e fotografico e un dvd contenente:

- il curriculum vitae di lunghezza non superiore ad una cartella (60 battute a riga per 30 righe) in formato digitale (pdf) nel quale siano specificati percorso formativo e principali esposizioni;
- tre immagini del bozzetto o del plastico in pose diverse (fronte, retro e laterale) in estensione jpg e con risoluzione di 300 dpi; immagini e dvd dovranno recare sul retro un'etichetta compilata con nome cognome e recapiti dell'autore;
- elaborato grafico con vista prospettica dell'opera nel contesto che la ospiterà;
- una scheda tecnica di descrizione del progetto presentato e del rapporto dell'opera con il contesto urbano del luogo che dovrà chiarire alla Giuria, in modo semplice ed esaustivo, le modalità di esecuzione dell'opera, i materiali utilizzati, la collocazione, le dimensioni e tutto quello che può contribuire a far comprendere al meglio la proposta;
- il modulo di iscrizione, allegato al bando, compilato in ogni sua parte.

Il bando è disponibile sui siti:

www.comune.genova.it; www.gg6.comune.genova.it; www.palazzoducale.genova.it

Articolo 6 – Spedizione e scadenza

I progetti, ciascuno accompagnato da copia del modulo di partecipazione compilato in ogni sua parte e firmato, potranno essere inviati tramite posta a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, a carico del mittente, e dovranno pervenire a:

Comune di Genova - Direzione Valorizzazione Istituzione Patrimonio Culturale Parchi e Ville,
Rapporti Università e Ricerca – Ufficio Cultura e Città
presso Archivio Generale - Piazza Dante 10, 1° piano
16123 Genova

entro e non oltre le ore 16:30 di lunedì 18 luglio 2011.

Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura "*BASAMENTI*" – Concorso nazionale di installazioni artistiche.

Gli elaborati potranno essere presentati anche direttamente presso l'Archivio Generale sito in Piazza Dante 10, 1° piano con il seguente orario:

Lunedì e Giovedì 8.30-12.30 e 14.00-16.30

Martedì e Mercoledì 8.30-16.30

Venerdì 8.30-14.00

In caso di invio a mezzo raccomandata si considerano prodotti in tempo utile gli elaborati inviati entro le ore 16:30 di lunedì 18 luglio 2011; in tal caso, la data e l'ora di invio è comprovata dal timbro dell'ufficio postale accettante.

Non saranno comunque presi in considerazione i progetti pervenuti via posta oltre il quarto giorno lavorativo dalla scadenza del termine di presentazione.

I promotori ed organizzatori del concorso non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili per ritardi o mancate consegne delle opere.

Articolo 7 – Restituzione degli elaborati. Rimborsi

I materiali inviati non saranno restituiti. Non è previsto alcun rimborso delle spese sostenute per la partecipazione al concorso.

Articolo 8 – Esclusione

Non saranno ammessi in concorso gli artisti che non si atterranno alle richieste espresse agli articoli 1, 2, 3, 4.

Articolo 9 – Giuria

La Giuria sarà composta dalla Commissione Sala Dogana - istituita per la selezione di progetti e proposte di giovani creativi da realizzarsi in Sala Dogana, nuovo spazio a Palazzo Ducale per la promozione dell'arte giovane - presieduta per l'occasione dal direttore di Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.

La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, selezionerà tre opere fra tutte quelle ammesse in concorso.

Articolo 10 – Premi

A ciascuna delle tre opere selezionate sarà corrisposto un importo pari a 1.000,00 Euro, al lordo della ritenuta fiscale, quale sostegno per la realizzazione e l'allestimento dell'installazione.

Articolo 11 – Trasporto e Allestimento delle opere selezionate

Ogni artista dovrà provvedere al trasporto, allestimento, posizionamento a Palazzo Ducale, disallestimento, trasporto di ritorno ed eventuale assicurazione della propria opera, sostenendo i relativi costi.

L'organizzazione offre la possibilità di realizzare o assemblare l'opera selezionata, in parte o totalmente, a Palazzo Ducale, per un periodo non superiore ad una settimana, in uno spazio compatibile con le occupazioni in corso al momento.

Agli artisti residenti fuori Genova che optassero per questa soluzione verrà garantito l'alloggio con uso cucina (in caso di gruppo, per non più di tre posti) presso il Quartiere degli Artisti/Residenze del Ghetto per la durata di una settimana.

Le opere selezionate dovranno pervenire a destinazione alle date che saranno comunicate agli artisti con congruo anticipo, indicativamente tra settembre e dicembre 2011, e saranno esposte per il tempo stabilito dalla Giuria.

Articolo 12 – Mancata aggiudicazione

La Giuria ha facoltà di non selezionare alcuna opera.

Articolo 13 – Diritti di utilizzo

I concorrenti, pur restando legittimi proprietari di tutti i diritti relativi alle opere presentate in concorso, riconoscono all'organizzazione la facoltà e il diritto di utilizzarle per qualunque iniziativa di promozione e comunicazione del concorso, della mostra e della Sala Dogana, nonché il diritto non esclusivo di esporle e di pubblicarle, anche sotto forma di manifesto o locandina, nei materiali pubblicitari della manifestazione o di altre della Sala Dogana, con la citazione dell'autore in chiara evidenza.

Inoltre il materiale selezionato potrà essere utilizzato dall'organizzazione, sempre segnalando i nomi degli autori, in pubblicazioni, mostre, striscioni, locandine, eccetera, anche su Internet, per promuovere il concorso e le attività culturali di Palazzo Ducale.

Articolo 14 – Responsabilità

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura che possano verificarsi durante il periodo di esposizione.

Articolo 15 – Garanzie. Manleva

Gli autori concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno in concorso è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni

per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di loro dichiarazioni mendaci, ai promotori del concorso a seguito della pubblicazione della loro opera, all'esibizione in mostra e in tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni per effetto dell'Art. 13. I concorrenti sollevano inoltre gli organizzatori del concorso da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.

Articolo 16 – Privacy

I dati personali comunicati all'organizzazione del Concorso sono raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dalla Legge, e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione al concorso. Gli artisti concorrenti consentono alla pubblicazione dei dati forniti contestualmente all'iscrizione. L'interessato conserva i diritti attribuitigli dal codice sulla Privacy (D.L. 196 del 30.06.2003).

Articolo 17 – Controversie

I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutti gli articoli di questo bando. Le relazioni tra gli artisti partecipanti al concorso e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del concorso sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è il Dott. Guido Gandino, Direttore della Direzione Valorizzazione Istituzione Patrimonio Culturale Parchi e Ville, Rapporti Università e Ricerca.

Per informazioni:

www.comune.genova.it

www.gg6.comune.genova.it

www.palazzoducale.genova.it

saladogana@comune.genova.it

tel. 0039-0105573975 | 73974 | 73967

fax 0039-0105573970

Modulo di partecipazione da inviare compilato e firmato in accompagnamento al progetto presentato in concorso

Preso attenta visione del bando per il concorso Nazionale di Installazioni artistiche *BASAMENTI*,
il sottoscritto

Nome

Cognome

Data di nascita / /

Indirizzo

. CAP

Città Provincia

Tel.

Fax

Cellulare

e-mail

Sito web

dichiara di accettarne tutti i termini

Firma Data

Per espressa accettazione degli Artt. 12, 13, 14, 15, 16 e 17

Firma Data