

sala

DOGANA

PROGRAMMA SETTEMBRE / NOVEMBRE 2011

PALAZZO DUCALE PIAZZA MATTEOTTI GENOVA

SHOW

SALA DOGANA HANDS - ON TRANSFORMATION

10/25 SETTEMBRE

Sala Dogana, da cui un tempo passavano le merci che entravano a Genova, è oggi lo spazio da cui transitano le idee giovani. Un luogo fisico e simbolico, un punto d'incontro e di scambio tra le generazioni e i linguaggi della contemporaneità.

Riaperta a novembre 2010, nel primo anno di attività Sala Dogana ha ospitato 16 eventi, coinvolto 170 artisti, registrato 7000 presenze.

Sala Dogana è aperta ai progetti di giovani tra i 18 e i 35 anni: mostre, spettacoli, installazioni, performance, workshop....una commissione di esperti valuta periodicamente le proposte pervenute e inserisce le migliori nella programmazione della Sala.

Tutte le iniziative di Sala Dogana. Giovani idee in transito sono a ingresso libero.

info: tel. 010 5573 967-974-975 e-mail: saladogana@comune.genova.it
www.gg6.comune.genova.it/dogana www.palazzoducale.genova.it
facebook: Sala Dogana Genova twitter: Sala Dogana
blog: genova.mentelocale.it/blog/arte-giovane



Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura

SETTEMBRE

SHOT

10/25 settembre

Sala Dogana Hands - On Transformation

Sala Dogana riapre le porte dopo la pausa estiva con l'installazione dei Penique Productions, vincitrice del concorso internazionale SHOT Sala Dogana Hands - On Transformation, con cui Comune di Genova e Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura hanno offerto la possibilità a giovani tra i 18 e i 35 anni di trasformare temporaneamente gli spazi di Sala Dogana. La Giuria ha decretato vincitore il progetto di Penique Productions, collettivo di artisti internazionali attivo tra Barcellona, Londra e Rio de Janeiro che realizza opere di carattere effimero. Le loro realizzazioni consistono nella costruzione di gonfiabili installati in interni che generano spazi diversi a seconda del gioco con la texture, la luce e il colore. La proposta, partendo dalle sensazioni che trasmette, cerca l'esperienza del visitatore in sé.

Per Sala Dogana, seguendo questa linea di ricerca, viene realizzato un globo la cui forma è disegnata da un gioco di tensioni. Un'opera che ricerca relazioni tra gli spazi che si succedono nella disposizione delle linee.
www.peniqueproductions.com



dal 10 al 25 settembre, dal martedì alla domenica ore 15.00-20.00
inaugurazione 9 settembre ore 18.00

il 10 settembre apertura straordinaria fino alle ore 24.00
in occasione della Notte Bianca di Genova

SPETTACOLO

venerdì 30 settembre

sabato 1 ottobre

domenica 2 ottobre

Io sono dentro Camille Claudel uno scultore donna

Camille Claudel, scultrice geniale e tormentata, prima allieva e poi amante di Rodin, ha scontato una pena di trent'anni di manicomio, per aver spinto la sua attività artistica "al limite di sé".

Una reclusione possessiva che riflette il suo io, le sue sculture, il suo manicomio, i suoi spauracchi, la sua pulsione creativa, il suo Rodin e la sua frastornante vocazione.

Camille Claudel è dentro Camille Claudel.

di Gruppo Articolazione

Concept: Alessandra Elettra Badoino, Chiara Morando
Performer: Susanna Gozzetti, Ciro Parisi
Scene e costumi: Alessandra Elettra Badoino e Chiara Morando

venerdì 30 settembre ore 21.00

sabato 1 ottobre e domenica 2 ottobre ore 16.00



OTTOBRE

MOSTRA

8/23 ottobre

The weight of the human being Il peso dell'umanità

La mostra raccoglie la documentazione di opere di natura installativa o performativa concepite da Maria Rebecca Ballestra per alcuni spazi ed eventi istituzionali - biennali, festival e concorsi - in Italia e all'estero dal 2004 al 2010. Molti dei suoi lavori, infatti, nascono come progetti site e time specific e si servono dello spazio che li accoglie per potenziare la loro valenza comunicativa ed emozionale.

La specificità di questa mostra nasce dalla necessità di far rivivere opere dal carattere effimero che, non potendo più essere re-installate per volontà dell'artista, possono essere riproposte solo attraverso la loro documentazione.

a cura di Daniela Legotta e Alessandra Piatti

La mostra fa parte di Changing Perspectives / Cambiando prospettive, ciclo di mostre, installazioni e incontri a cura di Paola Valenti
www.cambiandoprospective.com



dal 8 al 23 ottobre, dal martedì alla domenica ore 15.00-20.00

al mattino su appuntamento

inaugurazione 7 ottobre ore 18.00-24.00

in occasione di START

MOSTRA

29 ottobre

13 novembre

Percezione

Lo spazio ed il tempo. Come relazionarsi con il nostro modo di percepire la forma e la materia? "Percezione" è una mostra focalizzata su questo quesito. Partendo da questa ricerca i lavori e le installazioni che la compongono cercano di stimolare la nostra interpretazione mnemonica e nel contempo la mettono in discussione. Sono presenti opere dal taglio sperimentale e progetti in divenire.

di Alessandro Lupi
www.alessandrolupi.com

dal 29 ottobre al 13 novembre, dal martedì alla domenica ore 15.00-20.00
inaugurazione 28 ottobre ore 18.00



NOVEMBRE



MOSTRA

19 novembre

4 dicembre

Genova senza parole: memorie d'immagini a quattro mani

Anche le immagini detengono una memoria. Mutano nel ricordo a seconda di come vengono rivissute, si addormentano, pronte a ridestarsi al minimo sfioramento, appassiscono ma possono imprevedibilmente rifiorire e profumare nel rinnovarsi di un'emozione. Questa è la base della poetica di Paoli e Fioresi. Il soggetto è Genova ripresa nei suoi pubblici segreti, come campo di riflessione, rivisitazione, affioramento e rimessa in distanza della memoria. Genova non cessa di raccontare la storia delle sue pietre, delle piazze e delle strade in cui, come un fiume inarrestabile, scorre la quotidianità con i suoi riti e con i suoi miti, i suoi canti e i suoi urli, le sue poesie e i suoi coltelli, la sua ligusticità e le sue etnie, per lasciarvi un segno, un gesto, una traccia.

di Nicolò Paoli e Stefano Fioresi

dal 19 novembre al 4 dicembre, dal martedì alla domenica ore 15.00-20.00
inaugurazione 18 novembre ore 18.00

Biennale de l'Europe et de la Méditerranée

E' in arrivo la quindicesima edizione della Biennale de l'Europe et de la Méditerranée, un lungo viaggio attraverso il Mediterraneo che coinvolgerà diverse città, Thessaloniki, Roma e Casablanca.

"Simbiosi?" il titolo di questa edizione per interrogarsi su "il concetto del vivere insieme nel bacino del Mediterraneo. In che modo le arti possono funzionare come strumento attraverso il quale "leggere sé stessi e gli altri?" Che promettono le nuove tecnologie ed il nuovo significato di social networking?"...

Genova parteciperà con due produzioni:

Passatempo di Laura Mengoni, per la sezione arti visive, Thessaloniki dal 7 ottobre al 6 novembre e **Sorelle** di Marco Longo, per la sezione cinema, Roma dal 18 al 19 novembre

Basamenti

Un concorso per giovani artisti dà nuova vita ai due basamenti marmorei di Piazza Matteotti, ai lati dello scalone che porta a Palazzo Ducale, riportandoli al centro della vita della città. I due piedistalli, su cui un tempo campeggiavano le statue di Andrea e Giovanni Andrea Doria, ospiteranno durante l'autunno tre opere scelte tra le proposte giunte da tutta Italia: la creatività giovane si impadronisce della piazza.

Le opere selezionate:

"**Play**" di Splace, Genova

"**Bastone e carota**" di Alessio Manfredi, Aulla

"**Pause 1573 - 2011**" di Neal Carlo Peruffo, Procida