



L'Ensemble Eutopia è un gruppo di musicisti di formazione classica: compositori, strumentisti che hanno il comune sogno di confrontarsi con realtà diverse, realizzando, attraverso varie collaborazioni, progetti che escono dalle usuali cornici della musica classica. Il nome "Eutopia" vuole suggerire, rispetto a "Utopia" che alcune cose, alcuni sogni, possono essere realizzati. L'ensemble Eutopia si fonda su un atto di fiducia nei confronti della musica, cioè sulla fede che la musica può non solo rendere più gradevole la nostra vita, ma anche migliorare la società nel suo complesso.

Matteo Manzitti, classe 1983, si diploma in composizione a Milano con Fabio Vacchi, poi si specializza a Siena, Firenze e Berlino. Ha al suo attivo numerose esecuzioni di lavori che vanno dalla musica da camera alla musica sinfonica. A Genova è già stato eseguito, tra le altre cose, il movimento per pianoforte e orchestra "La Luce dell'Ombra" e l'anno scorso, proprio a Palazzo Ducale, è andata in scena "Invisibili", la sua prima opera lirica. Attualmente sta lavorando a un nuovo brano commissionatogli dal prestigioso Ensemble Sentieri Selvaggi che verrà eseguito dallo stesso nell'Aprile 2013 a Milano.

Silvia Degrandi, classe 1982, diplomata come attrice professionista presso la scuola del Piccolo Teatro di Milano fondata da Giorgio Strehler e diretta da Luca Ronconi. Vincitrice del Premio Hystrio alla vocazione-giovani attori con brani da "I beati anni del castigo" di Fleur Jaggy; "quartetto" di H. Müller, "Ex voto" di Eugenio Montale. Ha lavorato con registi del calibro di Pupi Avati, Massimo Chiesa, Federico Grassi.

www.eutopiaensemble.com | info@eutopiaensemble.com

eutopia **ensemble**

grafica by mokastyle.com



21 dicembre 2012

ore 21:00
Palazzo Ducale
Genova

Noël



meditazione sul Natale

di *Matteo Manzitti*

per sestetto d'archi, quattro solisti vocali e voce recitante

Direttore *Matteo Manzitti*

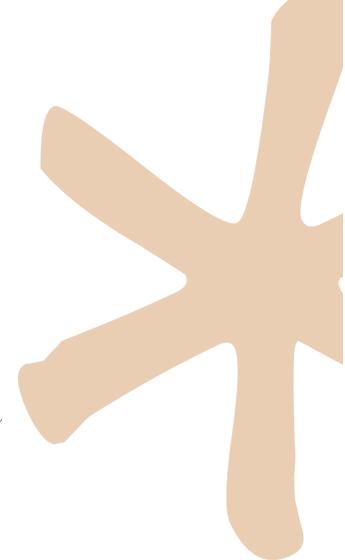
Voce recitante *Silvia Degrandi*

eutopia **ensemble**

Noel**

meditazione sul Natale

**
Programma di sala



di *Matteo Manzitti*

per sestetto d'archi, quattro solisti vocali e voce recitante

Direttore *Matteo Manzitti*

Voce recitante *Silvia Degrandi*

eutopia **S***ensemble*

Violini

Carlotta Ottonello
Alessandra Dalla Barba
Gabriele Imparato

Viola

Roberta Tumminello

Violoncelli

Kim Schiffo
Raffaele Ottonello

Solisti vocali

Soprano Barbara Maiulli
Contralto Giulia Beatini
Tenore Raffaele Feo
Basso Matteo Guerrieri

"Noel" è una composizione che guarda al Natale non da un punto di vista esclusivamente celebrativo, ma anzi provando a interrogare la Natalità, guardandola non solo come l'atto di nascita di un messia, di un Dio che si fa uomo, ma considerandola come l'atto di fondazione di un nuovo pensiero, sicuramente sconosciuto al mondo geografico-culturale dove nacque Gesù. Ma in cosa consiste questo pensiero? In cosa ci riguarda ancora oggi? In cosa ci può cambiare? Queste domande vengono poste leggendo passi di un Vangelo Apocrifo, quello di Tommaso, che presenta un Gesù più criptico, simbolico, misterioso, ma che a tratti sembra essere anche più sintonizzato con la sensibilità dei nostri tempi. Le parole di questo Vangelo ci portano a interrogarci su noi stessi, ed ecco che l'uomo tenta di rispondere, di ragionare su ciò che ha ascoltato, per poi, attraverso la musica, tentare non solo di capire, ma anche di diventare ed essere quelle parole, parole che annunciavano e annunciano una buona notizia.