

Fulmini e saette

A lezione di capolavori

Genova. Si svolge fino al 7 marzo nel Salone del Maggior Consiglio del **Palazzo Ducale di Genova** il ciclo di incontri intitolato «**I capolavori raccontati**. Storie, segreti e avventure delle più celebri opere d'arte italiane», a cura dello storico dell'arte Marco Carminati. Le conversazioni vogliono «offrire al pubblico le giuste chiavi di lettura per comprendere il corretto significato storico, artistico ed estetico dei capolavori presi in esame». Dopo gli appuntamenti con Salvatore Settis («La chiamata di Matteo», di Caravaggio) e Cristina Acidini (il «David» di Michelangelo) il 31 gennaio Piero Boccardo, direttore dei Musei di Strada Nuova di Genova, parla di «Fasto romano: la **Galleria Farnese** di Annibale Carracci»; a seguire il 7 febbraio Marco Carminati su «Il quadro più famoso del mondo: la **Gioconda** di Leonardo»; il 14 febbraio Fernando Mazzocca, professore alla Statale di Milano, su «Equilibrio neoclassico: la **Paolina Borghese** di Canova»; il 28 febbraio Stefano Zuffi, storico dell'arte, su «Bellezza & politica: la nascita di **Venere** di Botticelli»; e il 7 marzo Antonio Paolucci, direttore dei Musei Vaticani, su «Divina perfezione: la stanza della **Segnatura** di Raffaello». L'ingresso è gratuito e l'iniziativa è stata organizzata in collaborazione con la Fondazione Edoardo Garrone. □ **Ni.P.**

