



ELECTROPARK 2014

Electronic Music Festival in Genoa – 3a edizione

SALA DOGANA | TEATRO DELLA TOSSE | LA CLAQUE

7-8 Marzo | 4-5 Aprile | Maggio | Giugno | Ottobre | Novembre



ELECTROPARK è un festival-progetto musicale e culturale prodotto da *Forevergreen.fm* in collaborazione con *Goethe-Institut Genua* e *Sala Dogana* dedicato alla musica elettronica e alle arti visive che coinvolge e valorizza artisti emergenti, realtà nazionali e artisti internazionali di primo livello. Il festival si svolge in contesti urbani distribuiti nel cuore della città di Genova e si "muove" all'interno di altri concept musicali italiani. A livello artistico Electropark si focalizza sullo spettacolo dal vivo, performances di musica elettronica e audio-visive, intrattenimento, workshop informativi/didattici e concorsi per giovani creativi. Ospiti internazionali delle precedenti edizioni sono stati gli artisti Alva Noto, Wolfgang Flur (ex-Kraftwerk), Christian Prommer & Bugge Wesseltoft, Wolfgang Voigt, Lee Jones e Kadebostan. L'edizione 2014 vede protagonista l'artista Robert Henke con la prima italiana della performance audiovisiva "Lumiere" a teatro.





ELECTROPARK 2014 3a EDIZIONE

Genova, 1/2/2014

Dopo il successo dell'edizione 2013 culminato nella strepitosa esibizione di ALVA NOTO **FOREVERGREEN.fm**, in collaborazione con *Goethe-Institut Genua* e nell'ambito del progetto *Sala Dogana – Giovani Idee in Transito* del *Comune di Genova*, presenta **ELECTROPARK 2014**, festival e progetto culturale dedicato alla musica elettronica e alle arti visive che prende spunto e raccoglie dal panorama attuale della musica internazionale d'avanguardia, riunendo gli artisti più affermati con i talenti emergenti nel settore della produzione musicale e audiovisiva innovativa.

La terza edizione dell'evento prende il via i giorni **7 e 8 Marzo 2014** in **Sala Dogana a Palazzo Ducale dalle ore 22** con una grande partecipazione di artisti legati a Forevergreen.fm protagonisti delle 2 serate di Dj-Set ad ingresso gratuito. Presenti anche i primi artisti emergenti iscritti al concorso Make Your Sound! e le prime esposizioni dei giovani creativi iscritti all'inedito concorso Make Your Idea!

Il secondo appuntamento è previsto al **Teatro della Tosse** e vede protagonista l'artista tedesco di fama internazionale **Robert Henke** (anche conosciuto come Monolake), tra i fondatori della nota software house Ableton e professore di Sound Design alla *Universität der Künste Berlin*. L'Artista tedesco si esibisce **in anteprima italiana Sabato 5 Aprile** al Teatro della Tosse di Genova con la sua ultima performance audiovisiva "*Lumière*". Il giorno precedente **Venerdì 4 Aprile** in Sala Dogana al Palazzo Ducale di Genova tiene un workshop gratuito formativo "*Lumière: Tecniche-Strumenti*" dedicato al suo lavoro performativo.

Il festival prosegue nei mesi di **Maggio, Giugno, Ottobre e Novembre** con artisti e performer punti di riferimento italiani ed europei della musica elettronica nell'ambito audio-video e con la fase di votazione online dei concorsi Make Your Sound! e Make Your Idea! (iscrizioni aperte da 1 Febbraio a 2 Maggio).

Obiettivo primario del festival è la creazione di interconnessioni tra realtà locali e nazionali legate alla produzione artistica/musicale e tra diverse realtà europee di spicco nel panorama della musica contemporanea, per favorire lo sviluppo di correnti creative, stimolare il tessuto artistico locale e valorizzare la città di Genova come luogo di aggregazione culturale.

INFO & BANDI: info@forevergreen.fm / PREVENDITE CONCERTO [QUI](#)

▼ CONCEPT 2014

La terza edizione di ELECTROPARK trova ispirazione nel concetto di "**CreAzione**". L'Italia è storicamente un Paese di inventori e creatori, o meglio di "makers". Accostare la creatività italiana a quella artistica di altri paesi europei è il concetto alla base dello scambio di valore reciproco su cui si fonda tutto il progetto. L'obiettivo principale quello di valorizzare da un lato i talenti legati alla musica elettronica e dall'altro la creatività italiana che ruota attorno all'elettronica dei cosiddetti artigiani digitali e del "do-it-yourself": tutto ciò che trasforma intuizioni, idee e immaginazione di giovani creativi in prototipi fisici, piattaforme hardware o software "open-source", installazioni, "app" fisiche basate sull'utilizzo e l'interconnessione di moduli riusabili, circuiti o stampe 3D di modelli realizzati via software che possono aprire la strada al cambiamento e all'innovazione.

La terza edizione del festival coinvolge artisti e creativi emergenti con idee innovative legate al mondo dell'elettronica non solo musicale e si rivolge ad un pubblico eterogeneo, giovane e adulto, accomunato dalla passione per la musica elettronica, presentata sottoforma di spettacoli dal vivo, performances di musica elettronica e audio-visive, intrattenimento, workshop informativi/didattici e ricerca di nuovi talenti e progetti creativi d'avanguardia.



ELECTROPARK 2014 PROGRAMMA MARZO / APRILE

VENERDI' 7 MARZO SALA DOGANA → INGRESSO GRATUITO

dalle ore 22.00 alle 3.00

Forevergreen.fm & Friends || LIVE AND DJ-SETS

HIVER [Vidab / Curle]

PUNKNOWN [J.A.M. Traxx]

RANDOMPLAY [Forevergreen.fm]

LO2 [Dance Calling]

SABATO 8 MARZO SALA DOGANA → INGRESSO GRATUITO

dalle ore 15.00 alle 20.00

Make Your Sound! & Make Your Idea! || TALKS & EXHIBITION

Progetto "CABOTRONIUM" a cura di Emilio Pozzolini, Martino Sarolli e Alessandro Quaranta.

Progetto "MAMA: METODOLOGIE ABILITANTI PER LA MUSICA" a cura di Roberto Mantovan [51beats]

Progetti a cura di SCUOLA DI ROBOTICA

ore 20.00 JAPANESE GUM - live

dalle ore 22.00 alle 3.00

Forevergreen FM & LTD Showcase || LIVE AND DJ SETS

CLAUDIO MASSO AKA SAXUM [Forevergreen.fm / Rhythm Converted]

ANIE TERA [Forevergreen.fm / GOS Music Studio]

RISICO [Dance Calling / Forevergreen.fm]

DJ ANDREX [Forevergreen.fm]

VENERDI' 4 APRILE SALA DOGANA → INGRESSO GRATUITO

ore 19.00

"Lumière: tecniche e strumenti" - Workshop a cura di Robert Henke

SABATO 5 APRILE TEATRO DELLA TOSSE → BIGLIETTO IN PREVENDITA [OUI](#)

PRIMA ITALIANA - ore 21.30

ROBERT HENKE presenta "LUMIERE"

Opening performance: "FULGIRITE IN SILICA" di A. Arcidiacono, E. Pozzolini, L. Serra

ELECTROPARK 2014 ROBERT HENKE pres. "LUMIERE"

Biografia

Robert Henke, classe 1969 (Monaco / Berlino), è un artista e ingegnere tedesco che costruisce macchine e lavora creando suoni, sfumature e strutture sonore. La sua materia prima sono i suoni, le immagini, le registrazioni sul campo, la fotografia e la luce che trasforma in forme e modula secondo regole matematiche. Con il suo progetto **MONOLAKE** è diventato uno delle icone fondamentali della club-culture emergente a Berlino dopo la caduta del muro. Tra i creatori del software **ABLETON Live**, standard de-facto nella produzione di musica elettronica, attualmente Henke insegna presso Universität der Künste Berlin, Stanford University e Studio National des Arts Contemporains. Le sue installazioni sono state presentate alla Tate Modern, al Centre Pompidou, al MoMA PS1 e ad innumerevoli festival.



Concerto audiovisivo "Lumière" – PRIMA ITALIANA

La performance-concerto *Lumière* consiste in uno spettacolo audiovisivo dal vivo della durata di 60-75 minuti dove musica elettronica e immagini esaltano il contesto teatrale. Tre potenti laser bianchi disegnano successioni di oggetti effimeri che sembrano galleggiare. I dati utilizzati per disegnare le forme proiettate si mescolano con le frequenze sonore in una sorta di dialogo improvvisato tra l'artista e la macchina audiovisiva. *Lumière* è un'esplorazione della sincronicità e della divergenza, della luce e dell'oscurità, di movimenti lenti e improvvise esplosioni di suono e movimento.

→ VIDEO :: <http://vimeo.com/84055347>

→ INFO :: **SABATO 5 Aprile – ore 22.00** presso Sala Trionfo – Teatro della Tosse – Piazza R. Negri, Genova / Prevedite [QUI](#)

→ OPENING **SABATO 5 Aprile – ore 21.30** a cura di A. Arcidiacono, E. Pozzolini e L. Serra con "Fulgurite in Silica" - performance multimodale incentrata sulla trasformazione e sul modo in cui essa viene percepita: così come l'energia sprigionata dal fulmine trasforma la sabbia in fulgurite, attraverso il suono, la luce e proiezioni visive si analizza la dialettica tra il concreto e l'astratto, tra l'impalpabile e la materia verso un'astrazione fisica e temporale.



Workshop "Lumière: tecniche-strumenti"

Il workshop formativo intende raccontare il funzionamento della performance "Lumière" a livello tecnico e artistico. Robert Henke, musicista tedesco e professore alla *Universität der Künste Berlin*, presenta in anteprima italiana per Sala Dogana il suo ultimo lavoro musicale-ingegneristico, illustrando con video e dimostrazioni live il concetto e le tecniche alla base della sua performance. Durante il workshop, l'artista compirà un excursus storico portando alla luce le sue prime intenzioni fino al raggiungimento del risultato finale, con particolari riferimenti al software Ableton Live che Henke stesso ha contribuito a realizzare, considerato oggi standard di riferimento nella produzione digitale di musica. Come lui stesso afferma: "Il fascino della possibilità di costruire da solo software e hardware è che io posso costruirli esattamente nel modo in cui li voglio. Una volta che hai scoperto il lusso per te stesso, non vorrai più perderlo."

→ INFO :: **Venerdì 4 Aprile – ore 11.30** presso SAE Institute – Via Domenico Trentacoste 14, 20134, **Milano**

Venerdì 4 Aprile – ore 19.00 presso Sala Dogana a Palazzo Ducale – Piazza Matteotti, **Genova**

Il talk ha durata di 60-90 minuti ed è consigliabile la prenotazione via mail info@forevergreen.fm



ELECTROPARK 2014 INFO & TICKETS

SALA DOGANA – PALAZZO DUCALE → [GMAP](#)

Sala Dogana rappresenta lo spazio a Palazzo Ducale dove **musica, idee, creatività e formazione** alimentano il processo di crescita degli artisti e degli operatori coinvolti dai Bandi di concorso, in particolare con le esibizioni artisti in gara al concorso per giovani artisti emergenti "Make Your Sound!" e con la presentazione dei progetti "do-it-yourself" legati al concorso "Make Your Idea". Sala Dogana è anche lo spazio dove sono raccolte le "Call 4 Proposal" legate all'organizzazione evolutiva del progetto e i workshop sulla progettazione culturale e le tecniche di produzione musicale.

→ INGRESSO GRATUITO

TEATRO DELLA TOSSE → [GMAP](#)

Al Teatro della Tosse / La Claque in Agorà è di scena la **musica elettronica internazionale** con la rassegna di concerti *live* con artisti di elevata caratura. Il contesto teatrale e la sua struttura acustica favoriscono una maggiore concentrazione del pubblico verso l'esibizione e la proposta artistica dal vivo. Le Sala Aldo Trionfo del teatro offre un'ottima visibilità.

→ PREVENDITE CONCERTO in vendita [QUI](#) o presso la biglietteria del Teatro della Tosse (T. 010 24707793)



INFO GENERALI

info@forevergreen.fm | T. 340 3380190 – 349 5249426
Forevergreen.fm on FACEBOOK → [7-8 Marzo](#) / [4-5 Aprile](#)

Ticket Intero 18,- €

Ticket Ridotto 12,- €

Sala Dogana INGRESSO LIBERO



ELECTROPARK 2014 ORGANIZZAZIONE

Forevergreen.fm è un'Associazione culturale musicale formata da un collettivo dinamico che si occupa di progettazione, produzione e direzione artistica di eventi, organizzazione workshop e seminari, allestimento spazi, contatto e gestione artisti, produzione digitale e formazione.
Electropark è una produzione Forevergreen.fm che collabora / ha collaborato con:



MOVING PEOPLE. SPREADING CULTURE. WORK IN PROCESS.

Progettazione

Alessandro Mazzone – Andrea Grassullo
admin@forevergreen.fm

Direzione Artistica

Daniele Sotera
art@forevergreen.fm



Info & Proposal

Mail info@forevergreen.fm / Tel 340.3380190 – 349.5249426

Distribuzione e Logistica

Chiara Pontiggia
Francesca Fava
Giuseppe Erandese
Lorenzo Cassanello
distribution@forevergreen.fm

Video Reporting

Spraken!