

Two hundred and fifty photographs and a screening tell the extraordinary story of the passion that for more than fifty years bound together the writer, photographer and filmmaker Brassai with the most hidden corners of Paris but also with the intellectuals and artists - from Henry Miller to Man Ray and Picasso - large families, prostitutes and down-and-outs who all played a part in forging the legend of the French capital.

Initially a journalist, Brassai started to dedicate himself to photography in 1929, going on later to enjoy success with his book *Paris de nuit*.

Although noted primarily as a tireless discoverer of night-time Paris, Brassai was not insensitive to the charms of the capital during the day. He would pass from one quartier to another - the Latin Quarter, Bercy, Auteuil - analyzing the specific features of each. While documenting the real life of these places, he would also capture the spirit of each district: the elegant crowds on Rue de Rivoli, passersby standing outside shops on the Grands Boulevards, the charcoal burners along the Seine at Bercy, but also the grandeur of the city's monuments - the Eiffel Tower, the Arc de Triomphe, Notre Dame with its gargoyles.

The exhibition offers visitors the opportunity to learn about the intense activity of one of the greatest photographers of the twentieth century, for whom living in Paris was a constant source of reflection and inexhaustible inspiration, the leitmotif of his work.



Picasso, rue des Grands-Augustins, 1939-1940
© Estate Brassai

Genova
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Fratelli Alinari
Fondazione per la Storia
della Fotografia

3 OTTOBRE 2015 - 24 GENNAIO 2016
OCTOBER 3, 2015 - JANUARY 24, 2016

GENOVA, PALAZZO DUCALE - SOTTOPORTICATO
Piazza Matteotti, 9

ORARIO: 11-19 DA MARTEDÌ A DOMENICA
La biglietteria chiude un'ora prima
OPENING TIMES: TUESDAY-SUNDAY 11 A.M.-7 P.M.
The ticket office closes at 6 p.m

BIGLIETTI

Intero € 9,00 / Ridotto € 7,00 / Congiunto con mostra *Dagli Impressionisti a Picasso*: intero € 20,00, ridotto € 16,00 / Biglietto Famiglia € 10,00 (1 adulto + 1 ragazzo fino ai 14 anni) / Ridotto Bambino € 4,00 (dai 6 fino a 14 anni) / Gruppi scuole € 4,00 / Ridotto Giovani € 5,00 (fino a 27 anni compiuti ogni venerdì dalle 14 alle 19)

ADMISSION

Full price € 9,00 / Concessions € 7,00 / Joint ticket with the exhibition *Dagli Impressionisti a Picasso*: full price € 20,00, concessions € 16,00 / Family Ticket € 10,00 (1 adult + 1 child under 14) / Children € 4,00 (6-14 years) / School Groups € 4,00 / Every Friday from 2 p.m. to 7 p.m. young people up to 27 years € 5,00

PRENOTAZIONI SCUOLE / SCHOOL RESERVATION
Tel. 010 8171604 / prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

INFORMAZIONI / INFORMATION
www.palazzoducale.genova.it - tel. 010 8171663 - www.alinari.it



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA

MAIRIE DE PARIS

PARTECIPANTI ALLA FONDAZIONE
PALAZZO DUCALE



SPONSOR ISTITUZIONALE
FONDAZIONE PALAZZO DUCALE



SPONSOR ATTIVITÀ DIDATTICHE
FONDAZIONE PALAZZO DUCALE



Al bistro, 1930-32 © Estate Brassai

BRASSAI

POUR L'AMOUR DE PARIS

A CURA DI
AGNÈS DE GOUVION SAINT-CYR

3 OTTOBRE 2015 - 24 GENNAIO 2016
GENOVA, PALAZZO DUCALE - SOTTOPORTICATO



Torre Eiffel, 1932
© Estate Brassai

Duecentocinquanta fotografie e una proiezione raccontano la storia eccezionale della passione che ha unito per più di cinquant'anni lo scrittore, fotografo e cineasta Brassai agli angoli più nascosti di Parigi ma anche a tutti quegli intellettuali e artisti - Henry Miller, Man Ray e Picasso - grandi famiglie, prostitute e derelitti che hanno contribuito alla leggenda della capitale francese.

Inizialmente giornalista, si dedica alla fotografia dal 1929 e trova il successo con *Paris de nuit*.

Scopritore infaticabile della Parigi notturna, Brassai non è insensibile al fascino della capitale alla luce del giorno; passa da un quartiere all'altro - il Quartiere Latino, Bercy, Auteuil, e analizza le specificità di ciascuno. Mentre documenta la vita reale di questi spazi, cattura lo spirito di ogni quartiere: la folla elegante di rue de Rivoli, i passanti davanti ai negozi dei Grands Boulevards, i carbonai lungo la Senna a Bercy, ma anche l'imponenza dei monumenti, la torre Eiffel, l'Arco di Trionfo, Notre-Dame con i suoi doccioni zoomorfi.



Montmartre, 1932
© Estate Brassai



Il re sole, 1930-50
© Estate Brassai

La mostra è l'occasione per conoscere l'intensa attività di uno dei più grandi fotografi del Novecento, che per tutta la vita visse Parigi come fonte di riflessione e di inesauribile ispirazione, il fil rouge della sua opera.

La mostra, organizzata da Fratelli Alinari Fondazione per la Storia della Fotografia, l'Estate Brassai e la Fondazione Palazzo Ducale, con il patrocinio dell'Ambasciata di Francia in Italia in collaborazione con il Comune di Parigi, è curata da Agnès de Gouvion Saint-Cyr.