

Con il patrocinio di



Regione Liguria

Comune di Genova



Città Metropolitana

Con la collaborazione di



Fondazione Palazzo Ducale

Centro Tutela Italiano del Ricamo

Genova - Palazzo Ducale - Sala Liguria  
**X BIENNALE "DE FABULA"**  
**Cibo, territorio, creatività**

**26 giugno – 5 luglio 2015**

**dal lunedì al venerdì ore 9,00 - 19,00 - sabato e domenica ore 10,30 – 18,30**



**Il buon cibo, lo spirito spinge a volar in alto sopra la terra**

Motivo portante della X Biennale, è quello di EXPO2015 Milano: "Nutrire il pianeta, energia per la vita". Il progetto della Biennale propone l'interpretazione, in maniera molto originale ed innovativa, dei diversi aspetti del concetto di nutrizione anche attraverso la partecipazione dell'artista Walter Di Giusto, del gruppo teatrale Gi-CAP e dell'associazione di promozione sociale A.TRE, con i quali si pone l'accento sulla conoscenza degli usi e delle tradizioni del passato come unico e autentico strumento sul quale fondare lo sviluppo del futuro.

# Appuntamenti

## Venerdì 26 giugno ore 17,30:

Inaugurazione della X Biennale  
Saluti delle autorità  
Presentazione a cura di ass. De Fabula e A.TRE  
"AperiCena con arte", a cura del gruppo GiCAP

## Lunedì 29 giugno ore 17,00

La salatura delle acciughe, Conferenza – laboratorio:  
prof. Remo Bagnasco e "Pescheria Da Ciccio, Rapallo"

## Venerdì 3 luglio ore 17,00:

"Dalla tovaglia al dessert. Sei secoli di tavole genovesi"  
Conferenza: Dott.ssa Loredana Pessa

## Domenica 5 luglio ore 11,00:

premiazione del 3° Concorso Internazionale "Biennale  
De Fabula"

## Ogni giorno "L'arte dei fili":

macramé, ricami, merletto  
a cura dell'Associazione "De Fabula"

## Opere in Mostra

### "Gustose lettere"

Un'opera progettata dall'artista Walter Di Giusto, composta da 25 quadrati, che – nel loro insieme – riproducono la scritta:

**Il buon cibo, lo spirito spinge a volar in alto sopra la terra.**

Ventiquattro quadrati, sono stati realizzati da artiste di vari Paesi del mondo, ognuno con una tecnica differente e riportante due cifre della frase. Al centro un quadrato dipinto dall'artista W. Di Giusto

### "Il filo...del discorso" (Le stagioni a tavola)

La scuola De Fabula presenta alcuni quadri ispirati alle stagioni dell'artista Giuseppe Arcimboldo realizzati con varie tecniche di ricamo e merletto. Saranno, inoltre, esposte tavole imbandite con piatti tipici, prodotti alimentari, dolci e tanto altro legato alle varie produzioni stagionali, tutto realizzato con il filo.

Per l'allestimento di questa mostra saranno utilizzati accessori, tovaglie ed altro, offerti da una collezione privata.

### 3° Concorso Internazionale Biennale De Fabula

Il sogno, un mondo fantastico  
dove si vivono esperienze e situazioni incredibili.



Genova, Via XX Settembre 3/3D.  
Mail: defabula@email.it  
<http://www.defabula.org>

L'Associazione "De Fabula" nasce alcuni anni or sono dall'amore per le tradizioni popolari Liguri e dalla certezza che è importante tutelare e conservare il patrimonio culturale locale. L'associazione si occupa di promuovere e organizzare mostre, incontri, riprese filmate e conferenze, contando sulla collaborazione di esperti nei vari settori.

Abbiamo la consapevolezza che è compito di ogni etnia conservare il proprio patrimonio culturale originario, dal momento che la sua perdita costituirebbe un danno irreversibile che finirebbe per impoverire l'intera umanità. Mentre gli avvenimenti storici sono ampiamente documentati: le piccole, povere cose di tutti i giorni, le abitudini; i modi di vivere, i costumi, le tradizioni, i giochi i riti e le varie cucine regionali rischiano di essere dimenticati.

## Walter di Giusto

Nasce a Cassacco, (Udine) il 9 Novembre 1946.

L'artista vive a Genova dal 1960. Nel decennio successivo inizia la sua attività artistica indirizzandosi verso una ricerca che andrà dalle esperienze iperrealiste dei primi anni 70 alla elaborazione di immagini di matrice fotografica del '76,77. Fra le numerose mostre vanno ricordate la X Quadriennale di Roma e Lavori in corso alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Negli anni '80 elabora una pittura di paesaggi dell'interiorità e della memoria, animati da rievocazioni mitiche ed arcaiche, che lo avvicina al movimento della Pittura Colta, significative a questo proposito le sue presenze nelle mostre: Pittura Colta, Milano, La Nuova Maniera Italiana, Bari, Archeologie dell'anima, Genova, Il Mito e il Classico nell'Arte Contemporanea Italiana, Sarzana e nella grande installazione Lo Sguardo di Giano al Museo Santa Monica, di Barcellona.

Nonostante le numerose sperimentazioni tecniche, l'artista si è sostanzialmente mantenuto fedele all'espressione pittorica, a cui ha affiancato anche opere scultoree, è presente con due opere nella raccolta del Museo del Parco di Portofino. Nel 2000 espone ad Atlanta e partecipa, alla "Via Crucis" al Museo di S. Agostino e a due importanti rassegne presso il Museo di Villa Croce a Genova, seguono sue presenze in tutte le più importanti Fiere dell'arte in Italia, da MIART a Arte Fiera First a Bologna. Tre sue opere entrano a far parte delle collezioni del Museo delle Generazioni di Cento (Bo). Partecipa a l'Ulivo nell'Arte a Imperia e al Bosco del Mito a Migliarino (Pisa). Nel 2004 con Alinari, Bertocci, Chia, Ceccobelli, Donzelli e Pozzati è tra gli artisti italiani ricevuti in Vaticano da Papa Benedetto XVI per le Tavole della Pace. Nel 2009: espone a Nuovi scenari a Teglio ( Sondrio ), Omaggio a Lucio Piccolo a Capo D'Orlando e Art Council, Ottawa, nel 2011 è alla 54° Biennale di Venezia e alla 1\* Biennale Internazionale a Brescia. Il 2013 lo vede tra gli artisti di Cofani Porsche D'Autore e il 2014 tra gli artisti di I Have a Dream promossa dalla Fond.Kennedy a Palazzo Reale a Milano. Del 2015 la partecipazione alla mostra Corporate Art alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Oltre centoventi le personali ultima delle quali ad Ascoli Piceno.



Via per San Lorenzo 10 - 16035 Rapallo (GE)  
Tel. 380 3139942 C.F. 90067670100  
[www.atreassociazionerapallo.altervista.org](http://www.atreassociazionerapallo.altervista.org)  
e-mail: [atre.associazione@libero.it](mailto:atre.associazione@libero.it)

L'Associazione di Promozione Sociale A.TRE il cui scopo è approfondire temi di interesse sociale, culturale e storico, con particolare attenzione a quelle collegate all'ambiente e alla sostenibilità ambientale, agli abitanti e all'alimentazione, attraverso le filiere del settore agro – alimentare e delle tradizioni materiali e immateriali, anche attraverso attività di educazione ed informazione.

Il percorso espositivo multisensoriale proposto è parte di un'opera maggiore che offre la rilettura del Promontorio di Portofino visto come punto di unione di due golfi, il Paradiso e il Tigullio che, da sempre, hanno rappresentato, invece, due distinte facce di una sola medaglia.

Il lavoro "2 Golfi e 1 promontorio" ha ottenuto il patrocinio di Expo2015 Padiglione Italia.



Sede legale: via Sampierdarena 67/3  
16149 Genova  
tel. +39 346 1859109  
C.F. 95171630106  
e-mail: [gicapteatro@gmail.com](mailto:gicapteatro@gmail.com)

I GiCAP nascono ufficialmente come Compagnia Teatrale nel 2014 dopo una pluriennale collaborazione tra i 4 attori e amici **Giuseppina De Nicolò, Cristina Dal Farra, Alessandro Gianfaldone, Paolo Asta** (dalle cui iniziali il nome del gruppo). Nel 2015 si uniscono al gruppo **Maurizio Filangeri**, e la regista **Chiara Niccoli**. Le produzioni dei GiCAP nascono come letture teatralizzate di testi di vario genere, dal classico al moderno, dalle fiabe ai testi delle canzoni, come il **GiCAP-box: Musica nota senza note**, per poi svilupparsi in progetti diversi quali **La Storia in scena**, una serie di visite guidate e cene al Palazzo della Meridiana in compagnia dei suoi storici abitanti, o **Fiabacadabra**, spettacolo-laboratorio per i più piccoli. La Compagnia produce anche spettacoli in teatro e partecipa a eventi culturali e festival. I GiCAP hanno sede operativa a Genova e portano i loro spettacoli principalmente in tutta la Liguria e in Piemonte.