

ROLLI DAYS

palazzi, ville e giardini

Genova, 28 - 29 maggio 2016



2006-2016



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Genova: 16 Strade Nuove e
il sistema dei Palazzi dei Rolli
iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale nel 2006

I Palazzi dei Rolli,
Patrimonio dell'Umanità UNESCO

IL SISTEMA DEI PALAZZI DEI ROLLI

Nel 2016 ricorre il **decennale** del riconoscimento da parte dell'UNESCO del sito **"Le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli"**, conferito nel 2006.

Per celebrare l'anniversario, Genova propone tre edizioni dei Rolli Days:

2-3 Aprile, **28-29 maggio, 15-16 ottobre**

2016 marks the tenth anniversary of UNESCO's recognition of "The Strade Nuove and the system of the Palazzi dei Rolli" as a World Heritage Site in 2006.

To celebrate this anniversary, Genoa will be putting on three editions of the Rolli Days in 2016:

*April 2-3, **May 28-29 and October 15-16***

Il sito UNESCO "Genova, le Strade nuove e il sistema dei palazzi dei Rolli" conserva spazi urbani unitari di epoca tardo-rinascimentale e barocca, fiancheggiati da oltre cento palazzi di famiglie nobiliari cittadine. Le maggiori dimore, varie per forma e distribuzione, erano sorteggiate in liste ufficiali (rolli) per ospitare le visite di Stato. I palazzi, spesso eretti su suolo declive, articolati in sequenza atrio-cortile-scalone-giardino e ricchi di decorazioni interne, esprimono una singolare identità sociale ed economica che inaugura l'architettura urbana di età moderna in Europa. L'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale conferma l'eccezionale valore universale di un sito culturale che merita di essere protetto per il bene dell'umanità intera.

THE SYSTEM OF THE PALAZZI DEI ROLLI

The UNESCO site "Genoa: Le Strade Nuove and the system of the Palazzi dei Rolli" forms an organic urban unit made up of late-Renaissance and Baroque streets and squares lined by over a hundred palaces belonging to the city's noble families. The grandest residences, each with its own architectural style and individual character, were on official lists (Rolli), and lots were drawn to decide which palace would have the privilege of playing host to visiting state dignitaries. Often erected on sloping ground, the palazzi were designed according to the sequence atrium-courtyard-grand staircase-garden and boast richly decorated interiors. They embody a distinctive social and economic identity and mark the beginning of the era of modern urban architecture in Europe. Inscription on the World Heritage List confirms the exceptional universal value of a natural site which deserves protection for the benefit of all humanity.

INDICE / CONTENTS

Pg. 4	Manifestazione / <i>The Event</i>	Pg. 18	Villa del Principe / <i>The Villa del Principe</i>
Pg. 4	Anteprima / <i>Preview</i>	Pg. 19	Le ville del Ponente / <i>The western villas</i>
Pg. 6	I Palazzi dei Rolli <i>The Palazzi dei Rolli</i>	Pg. 22	Le ville del Levante / <i>The eastern villas</i>
Pg. 14	Chiese e Corpus Domini <i>Churches and Corpus Christi</i>	Pg. 24	Cartina delle ville / <i>Map of the villas</i>
Pg. 15	Visite guidate / <i>Guided tours</i>	Pg. 26	Servizio navetta / <i>Shuttle bus</i>
Pg. 16	Cartina dei Palazzi dei Rolli <i>Map of the Palazzi dei Rolli</i>	Pg. 28	Musei / <i>Museums</i>
		Pg. 29	Mostre / <i>Exhibitions</i>
		Pg. 31	Attività per famiglie <i>Activities for families</i>

*La numerazione dei palazzi non è progressiva ma corrisponde a quella attribuita dall'UNESCO
The number of the palaces is not progressive but is in accordance with the system adopted by UNESCO*

I PALAZZI DEI ROLLI



Il giardino di Palazzo Luca Grimaldi (Palazzo Bianco)

ANTEPRIMA – VENERDÌ 27 MAGGIO



Dalle ore 17

Basilica della SS Annunziata del Vastato

Il maestro Raimondo Sirotti racconta i suoi interventi sul patrimonio artistico genovese, in particolare la reinterpretazione del dipinto absidale di Giulio Benso *L'incontro dei Santi Gioacchino e Anna* nel Presbitero della Basilica stessa.

Raimondo Sirotti, da cinquant'anni protagonista della pittura italiana contemporanea, ha sempre associato all'attività artistica l'insegnamento presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova., di cui è stato a lungo Direttore. L'artista è riconosciuto come uno dei maggiori interpreti della Corrente Informale.

5 pm

Basilica della SS Annunziata del Vastato

Raimondo Sirotti talks about his role in Genoa's artistic heritage, in particular his re-interpretation of the apse painting by Giulio Benso The Meeting between Saints Joachim and Anne to be found in the Presbytery of the Basilica itself.

Raimondo Sirotti has been a leading figure in contemporary Italian painting for some fifty years and has long combined his artistic activities with teaching at the Ligurian Academy of Fine Arts in Genoa. He is recognized as one of the leading exponents of Informal Art.

MUSEI DI STRADA NUOVA

Sabato 28 e domenica 29 maggio dalle ore 10 alle 19 visita al giardino con accesso da Palazzo Tursi

Apertura del giardino con le vestigia della Chiesa medievale di San Francesco di Castelletto e del nuovo percorso di collegamento tra Palazzo Bianco e Palazzo Tursi.

Un'occasione per scoprire i giardini dei Palazzi dei Rolli, tesori nascosti e spesso segreti immersi nel tessuto della città.

Saturday 28 and Sunday 29 May from 10 am to 7pm visit to the garden entering from Palazzo Tursi.

Opening of the garden containing the ruins of the medieval Church of San Francesco di Castelletto and inauguration of the new path connecting Palazzo Bianco and Palazzo Tursi.

An opportunity to discover the gardens belonging to the Palazzi dei Rolli, secret treasures that are often hidden away within the fabric of the city.



ph. Marco Diegionetti

I PALAZZI DEI ROLLI

24 PALAZZI DEI ROLLI

APERTI E VISITABILI GRATUITAMENTE*

Sabato 28 e domenica 29 maggio, dalle ore 10 alle 19*

Ultimo ingresso ore 18.30

*(*tranne nei casi segnalati diversamente)*

Per chi vuole muoversi liberamente da un palazzo all'altro, studenti, dottorandi e ricercatori dell'Università degli Studi di Genova, accoglieranno i visitatori nei Palazzi e saranno a disposizione gratuitamente per illustrare la magnificenza delle antiche dimore e le opere dei grandi maestri che le decorarono.

24 PALAZZI DEI ROLLI

OPEN TO VISITORS FREE OF CHARGE*

Saturday May 28, Sunday May 29, from 10 am to 7 pm*

Last admission 6.30 pm

*(*unless stated otherwise)*

For those who wish to move freely from one palace to another, students, doctoral candidates and researchers from the University of Genoa will be on hand to welcome visitors to the palazzi and to illustrate the magnificence of these historic dwelling-places and the works by grand masters that decorate them.

LE VILLE / THE VILLAS

Visite gratuite alle ville e ai parchi storici nel ponente e nel levante cittadino. Sabato 28 e domenica 29 maggio, dalle ore 10 alle 19

(tranne nei casi segnalati diversamente)

Le ville appartenevano alle stesse famiglie dell'aristocrazia genovese, proprietarie dei Palazzi dei Rolli, che le fecero costruire nei dintorni della città, affacciate sul mare. Anche queste residenze accoglievano sovrani, cardinali e ambasciatori di passaggio a Genova durante la bella stagione. Studenti dell'Università di Genova e volontari delle associazioni saranno a disposizione gratuitamente per far conoscere le dimore e i giardini.

Some of Genoa's historic villas and parks in the western and eastern outskirts of the city will be open on Saturday May 28 and Sunday May 29 from 10 am to 7 pm

(unless otherwise stated)

The villas belonged to the same families of the Genoese aristocracy who owned the Rolli palaces. They had them built on the edges of the city overlooking the sea. Again, these mansions were used to provide special accommodation for sovereigns, cardinals and ambassadors passing through Genoa during the spring and summer months. Students from the University of Genoa and volunteers from various associations will be on hand to help visitors understand more about the villas and their gardens.



**1 PALAZZO ANTONIO DORIA
(PALAZZO DORIA SPINOLA)
LARGO EROS LANFRANCO 1**

L'Ammiraglio Antonio Doria, parente più giovane di Andrea Doria, fu il primo proprietario di questo palazzo, costruito tra il 1541 e il 1543. I più importanti artisti del tempo decorarono la dimora, tra cui Luca Cambiaso, che affrescò scene tratte dall'Iliade e dalle Fatiche di Ercole. Sede di Prefettura e Città Metropolitana.

Visite agli interni con studenti in Beni Culturali

Admiral Antonio Doria, a younger relative of Andrea Doria, was the first owner of this palace, built between 1541 and 1543. It was decorated by the most important artists of the time, including Luca Cambiaso, who painted frescoes depicting the Labours of Hercules and scenes from the Iliad.

Guided tours of the interiors led by Cultural Heritage students



**3 PALAZZO GIORGIO SPINOLA
SALITA S. CATERINA 4**

Situato nella contrada degli Spinola di Luccoli, accanto all'antico convento di Santa Caterina, il palazzo è appena anteriore alla prima iscrizione nei Rolli (1588). La scala loggiata attorno al cortile interno con fontana conduce a un'ampia area verso Villetta Di Negro.

Atrio visitabile

Located in the area of the city (Luccoli) belonging to the Spinola family, close to the historic convent of Santa Caterina, the building was erected only shortly before being included in the Rolli list (1588). The arcaded staircase around the inner courtyard with its fountain leads to a large area in the direction of Villetta Di Negro.

Atrium open to visitors



**4 PALAZZO TOMASO SPINOLA
SALITA S. CATERINA 3**

Il palazzo fu costruito su progetto di Gian Battista Castello (1558 - 1561) per Tomaso Spinola. L'interno è riccamente affrescato da artisti come Luca Cambiaso e il Semino, che realizzò probabilmente le Storie di Perseo oggi visibili nel bell'atrio progettato dal Bergamasco.

Atrio visitabile

The palace was designed and built by Gian Battista Castello (1558-1561) for Tomaso Spinola. The interior features rich frescoes by artists such as Luca Cambiaso and il Semino, who was probably responsible for the Story of Perseo that can be seen today in the beautiful atrium designed by il Bergamasco.

Atrium open to visitors



**9 PALAZZO PANTALEO SPINOLA
VIA GARIBALDI 2**

Eretto sul finire del Cinquecento dall'architetto Bernardo Spazio, per Pantaleo Spinola, il palazzo ospita notevoli interventi decorativi, realizzati tra XVI e XVIII secolo. Al periodo barocco appartiene l'affresco opera di Domenico Piola e Paolo Brozzi, dedicato all'Allegoria della Pace.

Visite agli interni con studenti in Beni Culturali

Built in the late sixteenth century by the architect Bernardo Spazio for Pantaleo Spinola, the building features some remarkable decorative works, carried out in the period between the 16th and 18th centuries. The extraordinary Allegory of Peace fresco by Domenico Piola and Paolo Brozzi belongs to the Baroque period.

Guided tours of the interiors led by Cultural Heritage students



**11 PALAZZO TOBIA PALLAVICINO
VIA GARIBALDI 4**



Tobia Pallavicino fu tra i più facoltosi aristocratici genovesi del XVI secolo. Colto e raffinato chiamò a progettare e decorare il suo palazzo Giovanni Battista Castello detto il Bergamasco che attraverso Le storie di Apollo celebrò Tobia e tutta la ricca e potente famiglia Pallavicino. Sede della Camera di Commercio di Genova.

Visite agli interni con studenti in Beni Culturali

Tobia Pallavicino was among the wealthiest Genoese aristocrats in the 16th century. Cultured and refined, he commissioned Giovanni Battista Castello, known as Il Bergamasco, to design and decorate his palace, whose Stories of Apollo celebrated Tobia and the whole of the rich and powerful Pallavicino family.

Guided tours of the interiors led by Cultural Heritage students



**12 PALAZZO ANGELO GIOVANNI SPINOLA
VIA GARIBALDI 5**



Eretto a partire dal 1558 per Angelo Giovanni Spinola, ambasciatore in Spagna e banchiere dell'Imperatore Carlo V, e completato dal figlio Giulio, presenta sia in facciata, sia negli affreschi dell'atrio un ciclo decorativo dedicato alla celebrazione dei committenti, realizzata dai fratelli Calvi.

Atrio visitabile

Started in 1558 by Angelo Giovanni Spinola, ambassador to Spain and banker to Emperor Charles V, this building was completed by Giulio Spinola. Both the facade and the frescoes in the atrium present a decorative cycle by the Calvi brothers which celebrates the patrons who commissioned the work.

Atrium open to visitors



© C. Bigaretti

14 PALAZZO NICOLOSIO LOMELLINO VIA GARIBALDI 7

Il palazzo costruito dai Lomellino nella seconda metà del Cinquecento passò a Luigi Centurione, che commissionò al pittore Bernardo Strozzi un magnifico ciclo di affreschi dedicato a Cristoforo Colombo, occasione per una originale raffigurazione degli indigeni d'America.

Atrio ninfeo e giardino segreto visitabili gratuitamente con studenti in Beni Culturali

Interni del primo piano nobile visitabili a tariffa ridotta

The palace, built by Lomellino in the middle of the 16th Century, passed into the hands of Luigi Centurione, who commissioned the painter B. Strozzi to produce the magnificent cycle of frescoes dedicated to Christopher Columbus, including a depiction of the native inhabitants of America.

Atrium and secret garden open to visitors

The interior of the piano nobile can be visited at reduced



16 PALAZZO NICOLÒ GRIMALDI (MUSEI DI STRADA NUOVA - PALAZZO TURSI) VIA GARIBALDI 9



Nicolò Grimaldi, il più ricco tra i già ricchissimi genovesi che costruirono la loro residenza in Strada Nuova, dimostrò la sua potenza economica acquistando non una ma ben tre aree lungo il nuovo asse viario: il palazzo che edificò risulta così affiancato da giardini che lo distinguono dagli altri. Sede del Comune di Genova.

Interni visitabili

Nicolò Grimaldi was the richest Genoese who built their residences in the Strada Nuova, and he showed off his power by buying three lots along the new street. This allowed the palace to be flanked by gardens, thus distinguishing it from the others.

Interiors open to visitors

18 PALAZZO LUCA GRIMALDI (MUSEI DI STRADA NUOVA - PALAZZO BIANCO) VIA GARIBALDI 11



Eretto a metà Cinquecento per un ramo della nobile famiglia Grimaldi, passò poi ad altri proprietari e infine ai Brignole-Sale che ne affidarono la ricostruzione, fra 1711 e 1714, a Giacomo Viano. Nel 1889, per effetto del testamento di Maria Brignole-Sale De Ferrari, pervenne al Comune di Genova quale sede "di una pubblica galleria".

Interni visitabili

Mostra "Magnasco" + Mirador a Palazzo Rosso ingresso € 5

Built in the mid-sixteenth century for the Grimaldi family, it changed owners and finally passed into the hands of the Brignole-Sale family, who had it reconstructed in 1711. In 1889, Maria Brignole-Sale De Ferrari bequeathed it to the City of Genoa in her will as the seat "of a public gallery."

Interiors open to visitors

Exhibition "Magnasco" + Mirador a Palazzo Rosso - Ticket € 5



ph. Marco Dragonetti



ph. Marco Dragonetti

19 PALAZZO RIDOLFO MARIA E GIO FRANCESCO I BRIGNOLE SALE (MUSEI DI STRADA NUOVA - PALAZZO ROSSO) VIA GARIBALDI 18



Il palazzo fu fatto costruire dal 1671 dai fratelli Brignole-Sale ed è caratterizzato dalla presenza di due piani nobili. La decorazione delle "Sale delle Stagioni", eseguita da D. Piola e G. De Ferrari, è considerata uno dei cicli pittorici più completi e raffinati della pittura barocca genovese.

Interni visitabili

The palace was built in 1671 by the brothers Brignole-Sale. The distinguishing feature of the building is that it has two piano nobili. The decoration of the "Room of the Seasons", the work of D. Piola and G. De Ferrari, is considered one of the most complete and refined cycles in Genoese Baroque painting.

Interiors open to visitors



20 PALAZZO GEROLAMO GRIMALDI (PALAZZO DELLA MERIDIANA) SALITA SAN FRANCESCO 4



Fu edificato a partire dal 1541 da Gerolamo Grimaldi Oliva, banchiere e mercante genovese. L'edificio passò poi al figlio che portò a compimento la decorazione interna con interventi di G.B. Castello detto il Bergamasco, di Luca Cambiaso, di Battista Perolli e di Lazzaro Calvi.

Atrio e giardino visitabili

"Salone del Cambiaso" sabato e domenica dalle ore 12 alle 19 ingresso € 3 | Mostra "Uomini e Dei" ingresso ridotto € 5

Work on this building for Gerolamo Grimaldi Oliva, banker and Genoese merchant, was begun in 1541. It later passed into the hands of his son, who completed the interior decoration with works by G.B. Castello (known as il Bergamasco), Luca Cambiaso, Battista Perolli and Lazzaro Calvi.

Atrium and garden open to visitors



23 PALAZZO STEFANO LOMELLINI (PALAZZO DORIA LAMBA) VIA CAIROLI 18



L'edificio, nella conformazione in cui attualmente si presenta, nasce con l'apertura della Via Nuovissima, oggi via Cairoli. Autore del progetto fu l'architetto G. Petondi, incaricato dalla potente famiglia Lomellini, negli stessi anni in cui Giuseppe Lomellini, era Doge di Genova.

Atrio visitabile con esposizione dei progetti di G. Petondi

In its present configuration, this building came into being with the opening of the Via Nuovissima, now known as Via Cairoli. The building was commissioned by the powerful Lomellini family during the period when G. Lomellini was doge of Genoa and was designed by the architect G. Petondi.

Atrium open to visitors



ph. Marina Paderno

**28 PALAZZO GIACOMO E PANTALEO BALBI
(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA)
VIA BALBI 4**

Francesco Maria Balbi, capace imprenditore e munifico promotore delle arti, a partire dal 1645 ristrutturò il palazzo concludendo la successione di atrio, scalone e cortile con un giardino e un grande ninfeo di notevole risalto scenografico che nasconde l'edilizia minuta della sottostante Via del Roso.

Atrio e giardino visitabili con studenti in Beni Culturali

Francesco Maria Balbi was both an able entrepreneur and a generous patron of the arts. He hired the young, emerging artists V. Castello, D. Piola and G. De Ferrari to decorate the palace with large frescoes.

Atrium and garden open to visitors with Cultural Heritage students



**U PALAZZO DELL'UNIVERSITÀ
(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA)
VIA BALBI 5**

Ex Collegio della Compagnia di Gesù e primo istituto universitario della Repubblica, il palazzo, pur non facendo parte del Sistema dei Rolli, presenta una delle più suggestive architetture dell'600 genovese. Conserva le decorazioni di G. A. Carlone, D. Parodi, S. Galeotti e in passato ospitò l'importantissima biblioteca della Compagnia di Gesù.

Visite agli interni con studenti in Beni Culturali

Formerly the College of the Society of Jesus and the first university institute of the Republic, the palace, although not part of the Sistema dei Rolli, is one of 17th-century Genoa's most fascinating architectural achievements. It still boasts decorations by G. A. Carlone, D. Parodi, S. Galeotti and housed the outstanding Society of Jesus library.

Guided tours of the interiors led by Cultural Heritage students

**30 PALAZZO STEFANO BALBI
(MUSEO DI PALAZZO REALE)
VIA BALBI 10**



Quello che chiamiamo oggi Palazzo Reale è in realtà una grande dimora patrizia edificata, accresciuta nel tempo e decorata con splendore, oltre che dai Savoia nell'800, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi (che lo costruirono tra il 1643 ed il 1650) e i Durazzo (che lo ampliarono tra la fine del 1600 e l'inizio del 1700).

Interni visitabili

Orari: sabato 9 - 19; domenica 13.30 - 19

Palazzo Reale is a grand patrician residence which was built, expanded over time and decorated with great splendour, not only by the Savoy family in the 19th century but also by two Genoese dynasties: the Balbis (who built it between 1643 and 1650) and the Durazzos.

Interiors open to visitors

Opening hours: saturday 9-19; sunday 13.30 - 19



**31 PALAZZO COSMO CENTURIONE
(PALAZZO DURAZZO PALLAVICINI)
VIA LOMELLINI 8**



Di antica proprietà della famiglia Centurione, la dimora beneficia della costruzione dell'attigua chiesa e dell'oratorio di San Filippo Neri. Giunto alla famiglia Pallavicini, il palazzo subisce nel 1700 il primo rinnovamento ad opera dell'architetto G. Viano e la creazione della galleria affrescata da D. Parodi.

Visite agli interni con studenti in Beni Culturali

Originally owned by the Centurione family, the residence benefited from the construction of the church and oratory of San Filippo Neri next door. After passing into the hands of the Pallavicini family, in the 18th century the palace underwent its renovation by the architect G. Viano as the creation of a gallery which was frescoed by D. Parodi

Guided tours of the interiors led by Cultural Heritage students



**33 PALAZZO GIO BATTISTA CENTURIONE
(PALAZZO ANDREA PITTO)
VIA DEL CAMPO 1**

Il palazzo venne eretto a partire dal 1611 su lotti medievali già appartenuti ad Adamo Centurione. Nel XVII secolo sulle volte del palazzo si avvicendarono i pennelli di artisti come D. Piola, G. De Ferrari, B. Guidobono e A. Haffner, i cui magnifici affreschi sono oggi conservati grazie ai restauri.

Accessibile solo con visita guidata. Per prenotazioni vedi pg. 15

The palace was built from the year 1611 on the medieval buildings that once belonged to Adamo Centurione. From the 17th century on the vaults of the palace operated artists such as D. Piola, G. De Ferrari, B. Guidobono and A. Haffner, whose magnificent frescoes are preserved today.

**36 PALAZZO FRANCESCO GRIMALDI
(GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA)
PIAZZA PELLICCERIA 1**



Il palazzo costruito dai Grimaldi, e già inserito nell'elenco dei Rolli nel 1599, nel 1650 diviene la dimora di Ansaldo Pallavicino, figlio del doge Agostino Pallavicino, che agli affreschi di Tavarone voluti dai Grimaldi accosta i dipinti del prediletto Grechetto accanto ai van Dyck, Carlone e Fiasella voluti dal padre.

Interni visitabili.

Orari: sabato 8.30 - 19.30; domenica 13.30 - 19.30

The palace, built by Grimaldis and already on the list of Rolli in 1599, became the residence of Ansaldo Pallavicino, son of doge Agostino Pallavicino in 1650. Ansaldo added - next to the various van Dycks, Carlones and Fiasellas ordered by his father - paintings by his favourite Grechetto to the frescoes by Tavarone commissioned by Grimaldi.

Interiors open to visitors

Opening hours: saturday 8.30 - 19.30; sunday 13.30 - 19.30



ph. studio leoni



37 PALAZZO GIO BATTÀ GRIMALDI | NOVITÀ VICO SAN LUCA 4

Il palazzo fu costruito nel 1610 per Gio Batta Grimaldi, a partire da quattro unità abitative preesistenti impostate sopra un portico, denominato nel XIII sec. "volte dei Grimaldi". In seguito fu residenza di Pier Francesco Grimaldi (Doge nel 1773 – 1775). Gli interni conservano eccezionali affreschi, tra cui "La caccia di Diana" di Lorenzo De Ferrari.

Visite agli interni con studenti in Beni Culturali

The palace was built in 1610 for Gio Batta Grimaldi starting from four previously existing houses set above a portico known in the thirteenth century as the "Grimaldi Vaults". It was later to become the residence of P. F. Grimaldi (Doge from 1773 to 1775). The interiors preserve some outstanding frescoes, including "Diana Hunting" by L. De Ferrari.

Guided tours of the interiors led by Cultural Heritage students



42 PALAZZO DE MARINI - CROCE PIAZZA DE MARINI 1

Realizzato nella seconda metà del XVI secolo dalla famiglia De Marini, il palazzo viene edificato su resti medievali. Attorno al cortile interno, si snoda lo scalone monumentale a tre ordini di logge. Il portale marmoreo con allegorie della Pace è opera di G. G. della Porta.

Atrio visitabile

Erected in the second half of the 16th century by the De Marini family, the palace was built on top of medieval remains. A monumental staircase and three orders of loggias encircle the courtyard. The marble portal with its Allegories of Peace is the work of G. G. della Porta.

Atrium open to visitors

69 PALAZZO VINCENZO IMPERIALE PIAZZA CAMPETTO 8



Gio Vincenzo Imperiale fu appassionato raccoglitore di statue antiche, bibliofilo e proprietario di una grande biblioteca, collezionista di dipinti e amico di Rubens e di molti altri artisti, fece del Palazzo di Campetto un manifesto culturale senza pari, portando a compimento il progetto iniziato dal nonno Vincenzo.

Visite agli interni con studenti in Beni Culturali

Orari: sabato 10 - 12 / 15.30 - 19; domenica 10 - 19

Gio Vincenzo Imperiale was an enthusiast of ancient statues, a book-lover who owned a large library, a collector of paintings and a friend of Rubens and many other artists. He made the Palazzo di Campetto into an unrivalled cultural manifesto, completing the project started by his grandfather Vincenzo.

Guided tours of the interiors led by Cultural Heritage students.

Opening hours: Saturday 10 am to 12 am and 15.30 pm to 19 pm; Sunday 10 am to 19 pm



83 PALAZZO CESARE DURAZZO VIA DEL CAMPO 12

Stefano Durazzo, doge nel 1734, si rivolse al pittore Domenico Parodi per realizzare il trionfale ciclo di affreschi del palazzo in via del Campo, che lo vede rappresentato nelle vesti di Nettuno per celebrare il proprio ruolo di governatore della Repubblica.

Visite agli interni con studenti in Beni Culturali

Stefano Durazzo, doge in 1734, commissioned D. Parodi to create the fresco cycle in this building in Via del Campo. In it Durazzo is represented as Neptune, in celebration of his position as governor of the Republic.

Guided tours of the interiors led by Cultural Heritage students



85 PALAZZO NICOLA GRIMALDI VICO SAN LUCA 2

Il palazzo venne eretto per volere di Rabella Grimaldi attorno al 1320, perché fosse la Domus Magna della famiglia che aveva diverse dimore nella zona. Più volte rimaneggiato a causa delle variazioni al tessuto urbano dell'area di San Luca, il palazzo appare nel 'rollo' del 1614, quando era in via di completamento il ciclo di affreschi che ne decorava gli interni commissionato a Lazzaro Tavarone.

Interni visitabili a cura dei Giovani Urbanisti - Fondazione Labò

It was built around 1320 at the behest of Rabella Grimaldi as the Domus Magna of the family, who also had several other residences in the area. Changes made to the layout of the city in the San Luca area led to the building being remodeled several times. The palace was included on the 1614 'rollo', when the frescoes adorning the interior were completed by the painter Lazzaro Tavarone.

Tours of the interior organised by the Giovani Urbanisti - Fondazione Labò.

86 PALAZZO NICOLÒ LOMELLINI (PALAZZO LAURO) PIAZZA DELLA NUNZIATA 5

Il palazzo nasce, alla fine del XVI secolo, come dimora di Nicolò Lomellini, padre di Giacomo, Doge della Repubblica di Genova. Durante l'ultimo conflitto mondiale i danni dei bombardamenti ne hanno compromesso l'identità storico-artistica, in parte recuperata con il sapiente intervento di ricostruzione del 1950 dell'architetto Robaldo Morozzo della Rocca.

Atrio e scalone visitabili

The palace was built as a residence by Nicolò Lomellini, father of Giacomo, Doge of the Republic of Genoa at the end of the sixteenth century. Unfortunately, damage caused by the bombings during the last world war impaired its historical and architectural identity, although it was partially rescued by expert reconstruction work carried out in 1950 by the architect Robaldo Morozzo della Rocca.

Atrium and great staircase open to visitors





I Palazzi dei Rolli fanno parte di un tessuto urbano che riflette la ricchezza e la raffinatezza culturale di chi governò la città in quei secoli. Le grandi famiglie aristocratiche infatti concorrevano tra loro nel decorare con sempre maggior sfarzo, oltre ai palazzi, anche gli spazi sacri della città.

Genoa's Palazzi dei Rolli are part of an urban fabric that reflects the wealth and cultural refinement of the city's former rulers. They were commissioned by a nucleus of great aristocratic families who held the patronage of the city's churches and competed with each other to decorate Genoa's sacred spaces with ever-increasing splendour.

- A** **BASILICA SS ANNUNZIATA DEL VASTATO**
Piazza della Nunziata
Sabato e domenica ore 10-19 visite con studenti in Beni Culturali
- B** **ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI** 
Via Lomellini
Sabato e domenica ore 10-19 visite con studenti in Beni Culturali
- C** **CHIESA DI SAN FILIPPO NERI**
Via Lomellini
Sabato ore 10 - 14; domenica ore 10 - 19
- D** **CHIESA DI SAN LUCA**
Piazza San Luca
Sabato e domenica ore 10-19

SABATO 28 MAGGIO, ORE 17.00
CHIESA
DEI SANTI COSMA E DAMIANO
Omaggio ai Rolli
Concerto di musica barocca.

Durante le funzioni religiose le visite saranno interrotte.
No guided tours during church services

CORPUS DOMINI / CORPUS CHRISTI

SABATO 28 MAGGIO DALLE ORE 17

La processione del Corpus Domini partirà dalla Basilica di San Siro e raggiungerà la Cattedrale di San Lorenzo percorrendo via Garibaldi, piazza Fontane Marose, via XXV Aprile e Piazza De Ferrari. Sarà guidata dalla Cassa del Corpus Domini, stupendo manufatto in argento sbalzato e cesellato, commissionato dai Padri del Comune nel 1553 e terminato nei secoli posteriori con contributi di differenti orafi genovesi, fiamminghi e tedeschi.

SATURDAY, MAY 28 FROM 5 PM

The Corpus Christi procession will start from the Basilica di San Siro and will make its way to San Lorenzo Cathedral passing along Via Garibaldi, Piazza Fontane Marose, Via XXV Aprile and Piazza De Ferrari. It will be headed by the casket of Corpus Christi, a stupendous embossed and engraved silver artifact commissioned by the City Fathers in 1553 and completed over the centuries by various Genoese, Flemish and German goldsmiths.



Con la collaborazione di guide professioniste saranno organizzati percorsi all'interno del centro storico, alla scoperta dei tesori custoditi nelle dimore appartenenti al Sistema dei Rolli, dove arte e architettura narrano le storie delle potenti famiglie che cambiarono il volto della città.

Visite guidate:

In lingua italiana. Partenza dallo IAT di Via Garibaldi.

ITINERARIO A: Palazzo Pantaleo Spinola - Via Garibaldi 2 (visita interni), Salita Santa Caterina: atrii di Palazzo Tommaso Spinola e Palazzo Giorgio Spinola, Palazzo Doria Spinola - Largo E. Lanfranco 1 (visita interni).
Orari partenze: 10.15, 10.45, 11.15, 12.00, 13.00, 14.30, 15.15, 16.30.

ITINERARIO B: Palazzo Cosmo Centurione - Via Lomellini 8 (visita interni) e Palazzo G. B. Centurione - Via del Campo 1 (visita interni)

Orari partenze: 10.00, 10.30, 11.00, 13.30, 14.00, 14.45, 16.00, 16.15.

Le visite in lingua francese e inglese partiranno dall'atrio di Palazzo Rosso.

In lingua francese alle ore 15.00

In lingua inglese alle ore 15.30

Professional guides will take you through the historic centre of the city to help you discover the hidden treasures preserved in the dwellings that make up the "Rolli System", where art and architecture demonstrate the power and the magnificence of the families that once ruled the city.

Guided tours:

In Italian. Starting from the Tourist Information Office (IAT) on Via Garibaldi.

ITINERARY A: Palazzo Pantaleo Spinola - Via Garibaldi 2 (interiors), Salita Santa Caterina: courtyards of Palazzo Tommaso Spinola and Palazzo Giorgio Spinola, Palazzo Doria Spinola - E. Largo Lanfranco 1 (interiors).
Departure times: 10.15, 10.45, 11.15, 12.00, 1.00, 2.30, 3.15, 4.30.

ITINERARY B: Palazzo Cosmo Centurione - Via Lomellini 8 (interiors) and Palazzo G. B. Centurione - Via del Campo 1 (interiors)

Departure times: 10.00, 10.30, 11.00, 1.30, 2.00, 2.45, 4.00, 4.15.

The tours in French and English will start from the atrium of Palazzo Rosso.

In French at 3 pm

In English at 3.30 pm

Acquisto / Purchase

Tariffa speciale 6 euro (bambini gratis fino a 12 anni) / *Special fee 6 euros (free for children up to the age of 12)*

Online: www.visitgenoa.it (fino alle 13 di venerdì 27 maggio). **Di persona** presso gli uffici IAT.

Non è possibile prenotare le visite telefonicamente.

Online: www.visitgenoa.it (until 1 pm on Friday, May 27). **In person** at the IAT tourist offices.

Visits cannot be booked by phone.

IAT: Via Garibaldi 12r e Porto Antico, Palazzina S. Maria - +39 010.5572903 - info@visitgenoa.it

VISITE GUIDATE PER PERSONE NON VEDENTI E SORDE



Visita guidata dedicata a persone non vedenti

Sabato 28 maggio, h. 14.30. Partenza dall'atrio di Palazzo Rosso. Visita gratuita.

È obbligatoria la prenotazione. Numero massimo di partecipanti: non vedenti 20

(più 1 accompagnatore ciascuno). Durata: 2 ore circa.

Per informazioni e prenotazioni: Lidia Schichter tel. 328 4222168 - lidiaschichter@gmail.com

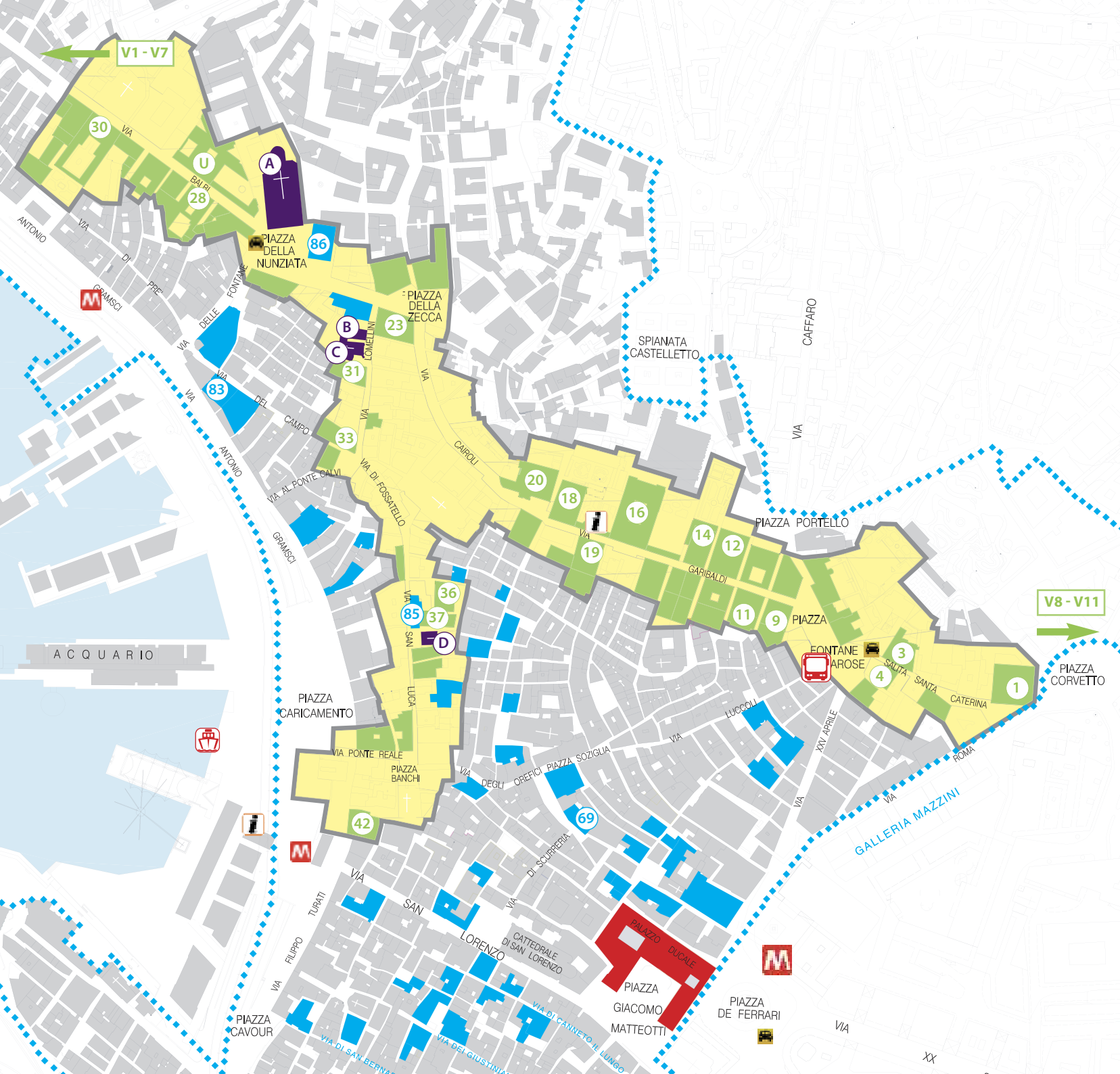


Visita guidata ACCESSIBILE alle persone sorde in LIS a cura di Carlo Di Biase.

Domenica 29 maggio h 14.30. Partenza dall'atrio di Palazzo Tursi. Visita gratuita.

È obbligatoria la prenotazione. Numero massimo di partecipanti: 15 persone. Durata: 2 ore circa.

Per informazioni e prenotazioni: Carlo di Biase dibimac@hotmail.com



Legenda / Legend

-  Perimetro del sito iscritto nel Patrimonio dell'Umanità UNESCO
Boundary of the UNESCO World Heritage Site
-  Palazzi del Sistema dei Rolli
Palazzi of the Sistema dei Rolli inscribed in the UNESCO World Heritage Site
-  Palazzi del Sistema dei Rolli
Palazzi of the Sistema dei Rolli
-  Palazzi visitabili per i Rolli Days
*(La numerazione dei palazzi fa riferimento all'Unesco)
Palazzi open to visitors during the Rolli Days
(Numbered according to the UNESCO list)*
-  Chiese visitabili per i Rolli Days
Churches open to visitors during the Rolli Days
-  Villa del Principe 5 min. a piedi da Palazzo Reale o metro fermata Principe (direzione Brin)
Villa del Principe: 5 minutes' walk from Palazzo Reale or the Principe metro station (direction Brin)
-  Partenza Bus-Navetta - Piazza Fontane Marose
Departure point for shuttle bus
-  Informazioni turistiche IAT: Via Garibaldi 12r e Area Porto Antico
IAT Tourist information office: Via Garibaldi and Porto Antico
-  Fermate metropolitana / Metro stations
-  Nave bus per Pegli / Sea bus to Pegli
-  Parcheggi Taxi / Taxi parking



Il roseto dei Parchi di Nervi

VILLA DEL PRINCIPE



V1 VILLA DEL PRINCIPE
PIAZZA DEL PRINCIPE 4



Fatta erigere ed abitata da Andrea Doria, grande ammiraglio e protagonista della politica europea nella prima metà del XVI secolo, fu concepita come una grande corte rinascimentale, in cui lavorarono artisti come Perino del Vaga. La villa venne poi ampliata dal successore di Andrea, Giovanni Andrea I Doria, con il quale raggiunse il suo massimo splendore. Ospitò molti personaggi illustri a partire da Carlo V e Filippo II.

Giardino visitabile gratuitamente
Ingresso speciale al palazzo comprensivo di visita (euro 6)
Sarà presente un servizio caffetteria

Built by Andrea Doria, the great admiral and leading figure of European politics in the first half the 16th century, this villa was conceived as a great Renaissance court and it was where artists such as Perino del Vaga worked. The villa was enlarged by Andrea's successor, Giovanni Andrea I Doria, and it was under him that reached the height of its splendour. Many illustrious figures stayed here, including Charles V and Philip II.

Garden open to visitors free of charge
Special admission to the palace including a guided tour (€ 6)
Bar service provided



V2 VILLA SPINOLA DI S. PIETRO (LICEO P. GOBETTI)
VIA SPINOLA DI S. PIETRO 1

Terminata nel 1582 per Gio. Battista Lercari, sorse al centro di un ampio terreno che si estendeva dalla spiaggia alla collina del Promontorio di San Benigno e comprendeva pergolati, boschetti, agrumeti, uliveti e un ninfeo. Trasformata nel Seicento da Gio. Battista Spinola, nel 1702 ospitò il Re di Spagna Filippo V. Conserva preziosi affreschi di B. Castello, G.A. Ansaldo e G. Carlone.

Visite a cura di studenti e volontari

Completed in 1582 for Gio Battista Lercari, this villa was erected in the middle of a large piece of land stretching from the beach to the hill on the San Benigno Promontory and included bowers, thickets, citrus orchards, olive groves and a nymphaeum. Transformed in the 17th century by Gio. Battista Spinola, in 1702 this was where the Spanish King Philip V stayed. It still boasts exquisite frescoes by B. Castello, G.A. Ansaldo and G. Carlone.



V3 VILLA CENTURIONE DEL MONASTERO
(ISTITUTO COMPRESIVO SAMPIERDARENA)
PIAZZA DEL MONASTERO, 6

Fu costruita nel 1587 per Barnaba Centurione, inglobando l'antico monastero delle monache Cistercensi. Subì gravi danni causati dal bombardamento francese del 1684. Il chiostro fu ricoperto e adibito a scuderie. Negli interni molte le decorazioni dei soffitti di B. Castello.

Visite a cura degli studenti dell'I.C. Sampierdarena

This villa was built in 1587 for Barnaba Centurione, incorporating the old convent run by Cistercian nuns. It suffered serious damage from French bombing in 1684. Inside the building numerous ceiling decorations by B. Castello can be seen.

V4 VILLA DORIA DE MARI
(ISTITUTO SCOLASTICO DON DASTE)
SALITA BELVEDERE, 2

Fatta costruire da Gio. Battista Doria, passò in seguito ai De Mari. Nel 1757, Andrea Tagliafichi fu incaricato di restaurare sia il palazzo che il giardino. Gli interni conservano decorazioni di grottesche e di paesaggi. Nel soffitto del salone sono ritratti i dogi di casa Doria.

Visite a cura degli studenti dell'Istituto Scolastico Don Daste.


Built by Gio. Battista Doria, the villa later passed into the hands of the De Mari family. In 1757, A. Tagliafichi was commissioned to restore both the palace and the garden. The interiors still preserve some grotesque and landscape decorations. The ceiling features portraits of the doges that were members of the Doria family.



A cura di: Associazione culturale Pianissimo, Associazione Cercamemoria, Italia Nostra

LE VILLE DI SAMPIERDARENA SARANNO APERTE SOLO SABATO 28 DALLE 10 ALLE 18



V5 **VILLA GENTILE BICKLEY**
(BIBLIOTECA GUERRAZZI)
VIA N. CERVETTO 35 

Edificio tardo cinquecentesco che appartenne ad Ambrogio Gentile, il quale fece aggiungere la torre e fece costruire il ponte di Cornigliano. All'interno si può ammirare il "salonetto dell'Ansaldo" con un pregevole dipinto nella volta e sei cartelle laterali, opera di Andrea Ansaldo datata 1625-1630. Abitazione padronale di Olga Delfina Bickley, fu acquistata dal Comune di Genova nel 1986 e destinata a biblioteca.

Visite a cura del personale della Biblioteca Guerrazzi
This late 16-century building belonged to Ambrogio Gentile, who added the tower and also built Cornigliano bridge. Inside the building one can admire the "Salonetto Ansaldo", which has an exquisite painting on the ceiling and six side panels, by Andrea Ansaldo, dated 1625-1630. The manor house owned by Olga Delfina Bickley was purchased by the City of Genoa in 1986 and made into a library.

Guided tours led by the Guerrazzi Library staff



Lungo la strada antica di Cornigliano, ora via Cervetto e via Tonale, sono conservati palazzi padronali e torri di avvistamento e di difesa, in così stretta continuità tra loro da costituire ancor oggi una strada fortificata cinquecentesca di eccezionale valore artistico.

All'interno di alcuni palazzi sono previste conferenze, concerti, esposizioni, un laboratorio per ragazzi e adulti e un punto degustazione.

A cura di Italia Nostra, Associazione Dimore Storiche, Ascovil, è prevista una guida al percorso e l'apertura straordinaria di alcune ville.


The historic road of Cornigliano – which today goes under the names Via Cervetto and Via Tonale – still preserves some manor houses, watchtowers and defence towers, so close together as to form even today a sixteenth-century fortified street of exceptional artistic value.

Under the auspices of Italia Nostra, Associazione Dimore Storiche and Ascovil, a guide will be on hand to explain the itinerary, and for the occasion some of the villas will be open to visitors.

Inizio percorso / Start of itinerary

- V6** **Villa Domenico Serra**
Giardini Melis, Via Cornigliano
- Villa Spinola Canepa**, Via Cornigliano 17
- Villa Spinola De Ferrari**, Via Cervetto 40
- Giardino Di Villa Serra Ricchini**, Via Cervetto 2
- Villa Spinola Dufour Di Levante**, Via Tonale 47
- Villa Spinola Dufour Di Ponente**, Via Tonale 43
- Villa Pavese Dufour**, Via Tonale 37



V7 **VILLA CENTURIONE DORIA**
(MUSEO NAVALE)
PIAZZA C. BONAVINO 7 (PEGLI) 

Villa Centurione Doria venne costruita per il banchiere Adamo Centurione nella prima metà del XVI secolo e fu poi acquistata da Giovanni Andrea Doria che commissionò importanti interventi, tra cui gli affreschi e le decorazioni eseguiti da Nicoloso Granello e Lazzaro Tavarone. Il giardino, rilevante per la sua composizione paesaggistica e per i suoi elementi architettonici, conserva il laghetto artificiale, realizzato da Galeazzo Alessi.

Visite alla villa a cura del Centro Universitario del Ponente, visite alla Torre a cura del Centro Speleologia Urbana Sostenibile, visite al parco e laghetto di Alessi a cura di studenti in Beni Culturali

Villa Centurione Doria was built for the banker Adamo Centurione in the first half of the 16th century and was later bought by Giovanni Andrea Doria, who commissioned important works, including frescoes and decorations by Nicoloso Granello and Lazzaro Tavarone. The garden, important for its landscaping and its architectural features, still contains the artificial lake created by Galeazzo Alessi.

Tours of the villa organised by the Centro Universitario del Ponente, visits to the Tower organised by the Centro Speleologia Urbana Sostenibile, and visits to the park and lake by Cultural Heritage students.

EVENTI A VILLA DUCHESSA DI GALLIERA
Sabato 28

Ore 15: "Il Teatro Storico di Villa Duchessa di Galliera" presso il Teatro.
Dalle 14.00 alle 17.00:

Spettacoli musicali a cura del Conservatorio Nicolò Paganini nel giardino e nel parco romantico

Ore 16: Spettacolo del Teatro Cargo "La Regina". Testo e regia L. Sicignano

Domenica 29:
Camminmangiando
(iniziativa a pagamento a cura della Proloco di Voltri)



V8 **VILLA DUCHESSA DI GALLIERA**
VIA N. DA CORTE 2 (VOLTRI)

Iniziata nel 1675 raggiunse il massimo splendore grazie a Maria Brignole Sale Duchessa di Galliera. Ospitò il matrimonio regale di Maria Cristina di Savoia e Ferdinando II di Borbone. Gli interni conservano il prezioso Teatro Storico del 1786. Visitabili il Giardino all'Italiana le Cascade, il Castello del Belvedere e l'Agrumeto appena restaurato sulle terrazze panoramiche settecentesche.

Begun in 1675, the villa owes its period of greatest splendour to Maria Brignole Sale, Duchess of Galliera. Here was held the royal wedding of Maria Cristina of Savoy and Ferdinand II of the Two Sicilies. The interior still contains the wonderful Teatro Storico from 1786. Visitors can see the Italian Garden, as well as the cascades, Belvedere Castle and the citrus grove on the recently restored eighteenth-century panoramic terraces.

VISITE GUIDATE GRATUITE

Sabato 28: visite al Giardino e all'Agrumeto
Domenica 29: visite al Giardino, al Teatro e all'Agrumeto
Orario: 10 - 11.30 - 14 - 16.30

a cura dell'APS Sistema Paesaggio Amici della Villa Duchessa di Galliera



V9 **VILLA GIUSTINIANI - CAMBIASO**
(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA)
VIA MONTALLEGRO 1

Prima opera progettata e costruita a Genova dal celebre architetto perugino Galeazzo Alessi, la villa rappresenta il punto di svolta in chiave rinascimentale-manieristica e il modello per quasi un secolo per l'architettura di villa in Liguria.

Commissionata nel 1548 dal potente aristocratico Luca Giustiniani, la villa è tutt'oggi inserita in uno straordinario asse mare-monti che ne esalta la composizione. La loggia nord è decorata con le allegorie del Sole e della Luna da Luca Cambiaso e dal Bergamasco, i maggiori artisti del tempo, che formarono con l'Alessi un sodalizio artistico e intellettuale.

Visite agli interni a cura di studenti in Beni Culturali

The Villa, commissioned in 1548 by Luca Giustiniani, was the first work designed in Genoa by the architect Galeazzo Alessi. It marked a turning point in the Mannerist and Renaissance style, and served as a model for the architecture of villas in Liguria.

The northern loggia is decorated with allegories of the sun and the moon by Luca Cambiaso and il Bergamasco, who together with Alessi formed an artistic and intellectual brotherhood.

Guided tours of the interiors led by students in Cultural Heritage

V10 **VILLA BONINO**
(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA)
VIALE CAUSA 13

La villa si attesta su una delle antiche crêuse che dalla piana del torrente Bisagno saliva in Albaro per poi ridiscendere al mare.


Negli interni, i motivi propri della tradizione architettonica cinquecentesca genovese si accostano a interventi decorativi ottocenteschi. Un piccolo giardino, impreziosito dalla tradizionale pavimentazione a risseu, accoglie alberi da frutta.

Visite agli interni e al giardino a cura di studenti in Beni Culturali

The villa stands on one of the old crêuse (steep cobblestone paths) that climbed up from the plain of the river Bisagno to Albaro before descending back to the sea. Inside, motifs typical of the Genoese architectural tradition of the sixteenth century are to be found alongside nineteenth-century decorations. A small garden, embellished with traditional risseu paving, is home to some fruit trees.

Visits to the interior of the villa and the garden will be organised by Cultural Heritage students.



V11 **VILLA SALUZZO SERRA**
(MUSEI DI NERVI - GALLERIA D'ARTE MODERNA) 
VIA CAPOLUNGO 3 | NERVI

Antico edificio di villa, fu venduto da A. Romeo, che lo possedeva già dalla fine del '500, a B. Saluzzo nel 1611 e all'inizio del secolo XIX, passò alla famiglia Serra. Tra la seconda metà del '700 e i primi del '900 la villa fu ampliata con l'aggiunta delle ali laterali, furono realizzati gli apparati decorativi interni e le sculture esterne, mentre i terreni coltivati furono trasformati in un parco di tono romantico. Nel 1928 vi si inaugurò la nuova sede della Galleria d'Arte Moderna.


Visite ai parchi e al roseto a cura di studenti del Laboratorio di Analisi e progettazione del paesaggio.

Ingresso gratuito al museo; visite guidate ore 11, 15 e 17 € 5 a cura di Solidarietà e Lavoro

This villa was the property of A. Romeo at the end of the 16th century and was sold to B. Saluzzo in 1611. In the 19th century, it passed into the hands of the Serra family. From the 18th the villa was expanded by adding side wings, as well as internal decorations and outdoor sculptures, while what had once been farmland was turned into a romantic-style park. What became the new home to the Gallery of Modern Art was opened in 1928.

Tours of the park and the rose garden will be led by students from the laboratory of landscape analysis and planning.

Museum visits free of charge; guided tours at 11 am, 3 pm and 5 pm (ticket € 5)

V12 **VILLA GRIMALDI FASSIO**
(MUSEI DI NERVI - RACCOLTE FRUGONE) 
VIA CAPOLUNGO 9 | NERVI

La villa risale al '500 anche se viene documentata dalla fine del '700. Nel 1956 fu acquistata dall'armatore E. Fassio e ristrutturata dall'architetto L. C. Daneri. In seguito il Comune di Genova acquistò villa e parco. Dal 1993 nella villa sono ospitate le Raccolte Frugone. Il parco, anticamente adibito a coltivazioni fu poi trasformato in parco all'inglese. Dal 1979 una parte ospita il roseto, recentemente restaurato.

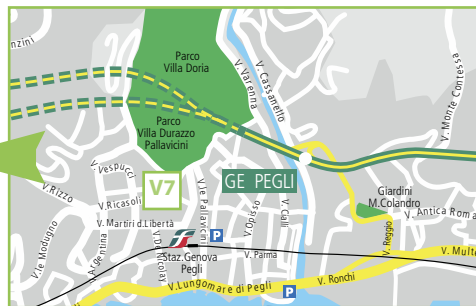
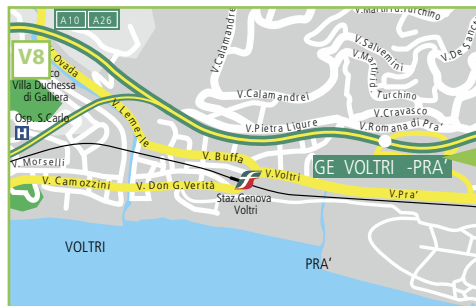
Visite ai parchi e al roseto a cura di studenti del Laboratorio di Analisi e progettazione del paesaggio.

The villa, which dates back to the 16th century, is only documented from the 18th century. In 1956 it was bought by E. Fassio and restored by L. C. Daneri. The villa and the park were purchased by the City of Genoa and since 1993 the villa has housed the Frugone Collections. In 1979 part of the park was made over into a rose garden, which has recently been renovated.

Tours of the park and the rose garden will be led by students from the laboratory of landscape analysis and planning.



COME RAGGIUNGERE LE VILLE DEL PONENTE



VOLTRI

V8 VILLA DUCHESSA DI GALLIERA
Via N. da Corte 2

COME ARRIVARE / HOW TO GET THERE:

Bus: 1
Treno / Train: stazione Genova Voltri

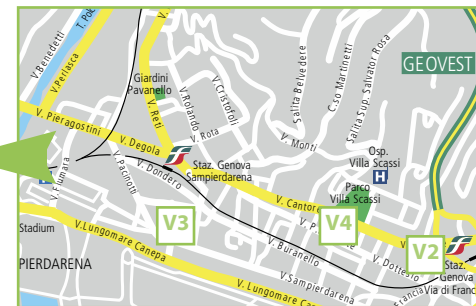
PEGLI

V7 VILLA CENTURIONE DORIA
Piazza C. Bonavino 7

COME ARRIVARE / HOW TO GET THERE:

Bus: 1
Treno / Train: stazione Genova Pegli
NAVEBUS:
Da Porto Antico > Pegli: 14.00 - 15.20 - 17.00
Da Pegli > Porto Antico: 14.40 - 16.10 - 17.40

HOW TO GET TO THE WESTERN VILLAS



CORNIGLIANO

V5 VILLA GENTILE BICKLEY
(BIBLIOTECA GUERRAZZI)
Via N. Cervetto 35
V5 VILLA DOMENICO SERRA
Giardini Melis, Via cornigliano

COME ARRIVARE / HOW TO GET THERE:

Bus: 1, 3
Treno / Train: stazione Genova Cornigliano

SAMPIERDARENA

V2 VILLA SPINOLA DI S.PIETRO
Via Spinola di S. Pietro 1
V3 VILLA CENTURIONE del MONASTERO
Piazza del Monastero, 6
V4 VILLA DORIA
Salita Belvedere, 2

COME ARRIVARE / HOW TO GET THERE:

Bus: 1, 7, 18, 18/, 20
Treno / Train: stazione Genova Sampierdarena

COME RAGGIUNGERE LE VILLE DEL LEVANTE



ALBARO

V9 VILLA GIUSTINIANI - CAMBIASO
(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA)
Via Montallegro 1

COME ARRIVARE / HOW TO GET THERE:

Bus: 15, 43
Treno / Train: stazione Genova Brignole

ALBARO

V10 VILLA BONINO
(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA)
Viale Causa 13

COME ARRIVARE / HOW TO GET THERE:

Bus: 15, 43
Treno / Train: stazione Genova Brignole

HOW TO GET TO THE EASTERN VILLAS



NERVI

V11 VILLA SALUZZO SERRA
(MUSEI DI NERVI - GAM)
Via Capolungo 3

COME ARRIVARE / HOW TO GET THERE:

Bus: 15, 17, 517
Treno / Train: stazione Genova Nervi

NERVI

V12 VILLA GRIMALDI FASSIO
(MUSEI DI NERVI - RACCOLTE FRUGONE)
Via Capolungo 9

COME ARRIVARE / HOW TO GET THERE:

Bus: 15, 17, 517
Treno / Train: stazione Genova Nervi

SERVIZIO NAVETTA

Per raggiungere le ville suburbane è disponibile un servizio navetta in collaborazione con AMT.

La navetta partirà da Piazza Fontane Marose ogni ora circa ed effettuerà fermate dedicate in coincidenza con le ville al costo di un normale biglietto urbano (€ 1,50 valido 100' solo su rete Amt)

Si consiglia l'acquisto del biglietto giornaliero del costo di € 4.50 (valido sulla rete urbana Amt (escluso Navebus e Volabus) e sulla rete urbana Trenitalia (da Nervi a Voltri e da Acquasanta a Pontedecimo).

I biglietti possono essere acquistati dai rivenditori autorizzati.

Scarica la APP di AMT Genova

AMT Genova



SHUTTLE BUS SERVICE

AMT shuttle bus is available to visit the Villas around the city.

The bus will depart from Piazza Fontane Marose approximately every hour and will stop near each villas.
(Ticket fare is € 1,50 euro valid 100 minutes only on Amt network; Navebus e Volabus not included)

AMT suggests the AMT daily ticket
(€ 4.50 euro valids on Amt and Trenitalia networks).

Tickets can be bought at tobacconists and newsstands

Download the app AMT Genova.



ORARI NAVETTA

SHUTTLE BUS TIMETABLE

VILLE DI PONENTE - SABATO 28 MAGGIO 2016

		FERMATI SUL PERCORSO DI ANDATA STOPS ON THE OUTWARD JOURNEY	FERMATI SUL PERCORSO DI RITORNO STOPS ON THE RETURN JOURNEY	CORSE DI ANDATA OUTWARD JOURNEY							CORSE DI RITORNO RETURN JOURNEY						
	FONTANE MAROSE			10:00	11:15	12:30	13:45	15:00	16:15	17:35							
V1	VILLA DEL PRINCIPE	BALBI 1/UNIVERSITA'	GRAMSCI 2/METRO' DARSENA	10:05	11:21	12:36	13:50	15:05	16:21	17:41	12:22	13:29	14:43	16:02	17:22	18:40	19:57
V2 - V3 - V4	VILLE DI SAMPIERDARENA	DORIA/METRO' PRINCIPE	FANTI D'ITALIA/PRINCIPE FS	10:09	11:25	12:39	13:54	15:09	16:25	17:45	12:19	13:26	14:40	15:59	17:20	18:38	19:55
V5	VILLE DI CORNIGLIANO	CANTORE 3/S.B. DEL FOSSATO	CANTORE 4/S.B. DEL FOSSATO	10:17	11:32	12:47	14:01	15:16	16:33	17:53	12:11	13:19	14:33	15:52	17:12	18:30	19:47
V6	VILLA CENTURIONE DORIA	CORNIGLIANO 1/GIARDINI MELIS	CORNIGLIANO 4/RIZZOLIO	10:26	11:42	12:55	14:10	15:26	16:43	18:03	12:01	13:09	14:23	15:42	17:01	18:19	19:36
V7	VILLA DUCHESSA DI GALLIERA	LUNGOMARE DI PEGLI 2/PEGLI FS	LUNGOMARE DI PEGLI 1/PEGLI FS	10:48	12:03	13:16	14:29	15:46	17:03	18:24	11:39	12:52	14:06	15:22	16:41	17:58	19:18
		CAMOZZINI 1/GAGGERO	CAMOZZINI 4/GAGGERO	11:09	12:23	13:32	14:45	16:04	17:21	18:41	11:22	12:37	13:51	15:06	16:23	17:43	19:03
		CAMOZZINI/CAPOLINEA capolinea 1									11:20	12:35	13:50	15:05	16:20	17:40	19:00

VILLE DI LEVANTE - DOMENICA 29 MAGGIO 2016

		FERMATI SUL PERCORSO DI ANDATA STOPS ON THE OUTWARD JOURNEY	FERMATI SUL PERCORSO DI RITORNO STOPS ON THE RETURN JOURNEY	CORSE DI ANDATA OUTWARD JOURNEY							CORSE DI RITORNO RETURN JOURNEY								
	FONTANE MAROSE			10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00								
V8 - V9	VILLE DI ALBARO	ALBARO/CAUSA	ALBARO/CAUSA direzione centro	10:13	11:13	12:14	13:13	14:13	15:12	16:13	17:12	11:25	12:24	13:23	14:21	15:22	16:22	17:25	18:30
V10	VILLA SALUZZO SERRA	CAPOLUNGO 1/VILLA SERRA		10:38	11:39	12:40	13:36	14:35	15:35	16:36	17:37								
V11	VILLA GRIMALDI FASSIO	CAPOLUNGO 2/VILLA GRIMALDI		10:39	11:40	12:40	13:37	14:35	15:35	16:37	17:37								
		SOMMA 1/CAPOLUNGO										11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00

Gli orari potrebbero subire variazioni dovute alle condizioni del traffico
Times may vary due to traffic conditions



ORARI MUSEI | Le aperture dei Musei dal 28.05.2016 al 29.05.2016

In occasione dei Rolli Days 2016, aperture straordinarie e gratuità nei musei genovesi (salvo eccezioni segnalate)
During the Rolli Days special openings and admission free of charge in many Genoese museums (unless stated otherwise)

Musei di Strada Nuova: Palazzo Rosso, Palazzo Bianco e Palazzo Tursi

Orario: 10.00 - 19.00 / *Open from 10 am to 7 pm*

Palazzo Bianco ospita la mostra **"Alessandro Magnasco (1667-1749). Gli anni della maturità di un pittore anticonformista"** aperta sino al 05.06.2016

Sabato 28 e domenica 29 maggio: **Mostra + Mirador a Palazzo Rosso ingresso 5 EURO**

Palazzo Bianco hosts the exhibition **"Alessandro Magnasco (1667-1749). Gli anni della maturità di un pittore anticonformista"** open until 05.06.2016

Mu.MA - Museo Navale di Pegli

Orario: 10.00 - 19.00 / *Open from 10 am to 7 pm*

Musei di Nervi: Galleria d'Arte Moderna

Orario: 10.00 - 19.00 - Visite guidate alle ore 11, alle ore 15 e alle ore 17 (costo 5 euro) a cura di Solidarietà e Lavoro
Open from 10 am to 7 pm - Guided tours at 11 am, 3 pm and 5 pm (ticket 5 euro)

Musei di Nervi - Raccolte Frugone

Orario: 10.00 - 19.00 / *Open from 10 am to 7 pm*

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola di Pellicceria

Apertura con ingresso gratuito: sabato 28 ore 8.30-19.30; domenica 29 ore 13.30-19.30
Open free of charge on Saturday 28 from 8.30 am to 7.30 pm; Sunday 29 from 1.30 pm to 7.30 pm

Museo di Palazzo Reale

Apertura con ingresso gratuito: sabato 28 ore 9.00-19.00; domenica 29 ore 13.30-19.00
Open free of charge on Saturday 30 from 9 am to 7 pm; Sunday from 1.30 pm to 7 pm

PER ORARI SU ALTRI MUSEI APERTI IN CITTÀ CONSULTA WWW.MUSEIDIGENOVA.IT
OPENING TIMES OF OTHER MUSEUMS IN GENOVA ON WWW.MUSEIDIGENOVA.IT



Palazzo Ducale - Sottoporticato

Sebastião Salgado. Genesi

Sino al 26 giugno.
 Orario: lunedì 14-19; da martedì a domenica 10-19
 Info: www.mostrasalgadogenova.it

Palazzo Ducale - Loggia degli Abati

Tessuti d'artista. Design e moda nella produzione della MITA 1926-1976

Sino al 19 giugno.
 Orario: da martedì a venerdì 15-19; sab. e dom. 10-19
 Info: www.palazzoducale.genova.it

Palazzo Ducale - Appartamento del Doge

Alfons Mucha e le atmosfere Art Nouveau

Sino al 18 settembre. Orario: lun. 14.30-19.30; mar., mer., gio., dom 9.30-19.30; ven. e sab. 9.30-22
 Info: www.mostramura.com

In occasione della mostra al Ducale Alfons Mucha e le atmosfere art nouveau, scopri insieme ai Rolli la Genova Belle Époque

Tra Otto e Novecento all'interno del clima artistico della Belle Époque, si intrecciarono diverse e talora discordanti tendenze espressive: dall'ecclettismo allo stile art nouveau di cui Genova offre un ricco e variegato panorama, il cui affascinante itinerario ci porta a riscoprire le seducenti atmosfere di un'epoca vitale e contraddittoria nei suoi differenti e compositi indirizzi culturali dai palazzi di Via XX Settembre e Sampierdarena, agli ecclettici castelli della città alta.

Il 28 e il 29 maggio alle ore 15.30 itinerario guidato su prenotazione:

visita alla mostra *Alfons Mucha e le atmosfere art nouveau* e breve itinerario Belle Époque in centro città. Appuntamento presso la biglietteria di Palazzo Ducale. Costo, comprensivo dell'ingresso in mostra, euro 11.

Info e prenotazioni:
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni



Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco

Alessandro Magnasco (1667-1749). Gli anni della maturità di un pittore anticonformista

Sino al 05.06.2016. Orario: da martedì a venerdì 9-19; apertura straordinaria ore 9-21: 27/5; 3 e 10/6; 1 e 22/7; 5 e 26/8; 2 e 23/9; 7/10; sabato e domenica 10-19.30; lunedì chiuso

Museo Sant'Agostino

Genova nel Medioevo. Una capitale del Mediterraneo al tempo degli Embraci

Sino al 26.06.2016. Da martedì a venerdì 9-19; sabato e domenica 10-19.30; lunedì chiuso

Musei di Nervi - Raccolta Frugone

SOS - Mostra Internazionale di Illustratori Contemporanei sino al 12.06.2016.

Orario: da martedì a venerdì 9-19; apertura straordinaria ore 9-21: 27/5; 3 e 10/6; 1 e 22/7; 5 e 26/8; 2 e 23/9; 7/10; sabato e domenica 10-19.30; lunedì chiuso





Musei di Nervi – Galleria d'Arte Moderna
Alberto Issel tra pittura e "Arti Industriali"
Dipinti inediti per Genova (1870 – 1916)

Sino al 31.12.2016.

Da martedì a venerdì: 11-18; sabato e domenica: 12-19;
 lunedì chiuso

Museo d'Arte Orientale - E. Chiossone

Tabemono No Bi

Bellezza, gusto e immagine della tavola giapponese
 Sino al 11.09.2016.

Da martedì a venerdì 9-19; sabato e domenica 10-19.30;
 lunedì chiuso

Museo del Risorgimento

Teresita Garibaldi. Un destino assegnato

Sino al 05.06.2016.

Martedì e venerdì 9-14; mercoledì 9-19; sabato 10-19.30;
 domenica (la prima di ogni mese) 10-19.30;
 lunedì e giovedì chiuso

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

Donne dell'altro mondo

Sino al 03.07.2016. Martedì-venerdì: 10-18; sabato e domenica: 10-19; lunedì chiuso

Museo di Storia Naturale - Giacomo Doria

Spiders i più grandi ragni del mondo

Sino al 05.06.2016. Da martedì a venerdì: 10-18; sabato, domenica e festivi: 10-19; lunedì chiuso

Museo di Villa Croce

Johanna Billing | Keeping Time

Sino al 12.06.2016. Da mar. a dom. 11-19. Lun. chiuso

Palazzo Reale di Genova, Teatro del Falcone

Canova. L'invenzione della Gloria

Disegni, dipinti e sculture.

Sab. 28 e dom. 29 maggio: ingresso eccezionale € 4

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola di Pellicceria

Le cucine storiche di Palazzo Spinola

Merita un'attenzione particolare la visita alle cucine di Palazzo Spinola di Pellicceria per conoscere gli spazi destinati alla preparazione dei pasti di una famiglia aristocratica genovese dell'inizio del XIX secolo.

Loggia della Mercanzia

Gilberto Govi. L'attore, la maschera, il genovese

Sino al 26.06.2016. Da lun. a sab. 10-18; dom. 14-18

Museo di Archeologia Ligure

Riapertura al pubblico delle sale del secondo piano

con reperti mai visti, testimonianze di Genova e del suo entroterra. Da mar. a ven. 9-19; apertura straordinaria ore 9-21: 27/5; 3 e 10/6; 1 e 22/7; 5 e 26/8; 2 e 23/9; 7/10; sab. e dom. 10-19.30; lun. chiuso.

Civica Biblioteca Berio

Berio in mostra

Esposizione e proposta di lettura dedicata ai Palazzi dei Rolli alle Ville e ai giardini storici di Genova.

Dal 23 maggio orario 8-19. Ingresso gratuito

CONTEST

RACCONTACI I TUOI ROLLI!

Un contest per il decennale del sito UNESCO: mandaci un racconto e una fotografia per raccontare le tue emozioni sui Palazzi dei Rolli. Potrai vincere una visita guidata privata a Villa del Principe e una cena esclusiva a cura di Svizzera Ricevimenti, sponsor dell'evento, in occasione dei Rolli Days di ottobre!

Entro il 30 maggio 2016. Tutte le info sono qui: http://bit.ly/raccontaci_ituoiRolli

ROLLIGRAM, UN CHALLENGE INSTAGRAM PER RACCONTARE I ROLLI DAYS.

Dal 26 maggio al 10 giugno pubblica le tue foto su Instagram con #Rolligram e #igersgenova, facci vedere #genovamorethanthis patrimonio Unesco con i tuoi occhi.

Le info su www.visitgenoa.it/news

ATTIVITÀ PER FAMIGLIE

Sabato 28 Maggio

Ore 16 - 18. Kids in the City

Palazzo Ducale, Piazza Matteotti - www.palazzoducale.genova.it

Genova delle Meraviglie: Laboratorio creativo dedicato alla nostra città, ai suoi palazzi, alla loro storia.

Per bambini dai 5 agli 11 anni - € 6,50

Prenotazione obbligatoria: didattica@palazzoducale.genova.it -

Ore 15.30 - Girinfamiglia nei Rolli: visita guidata e merenda per famiglie con bambini. € 5 (durata circa 2 h.)

Prenotazione obbligatoria: +39 331.6382584 - didattica@arti-e-mestieri.it

A cura di Arti&Mestieri, Ianua temporis e Ufficio famiglia dell'Arcidiocesi di Genova, con il sostegno di Coop Liguria.

Domenica 29 maggio

Laboratori gratuiti a Villa Grimaldi Fassio - Raccolte Frugone

Via Capolungo, 9 (Genova - Nervi) - www.museidigenova.it

Ore 12.00-18.00, presso l'Atelier delle Arti

Ville di carta: microscenografie delle ville per un souvenir "fai da te". Per adulti e bambini dagli 8 anni

Ville in cartolina: souvenir per i più piccoli. Per bambini dai 5 anni

A cura di Servizi Educativi e Didattici Musei Civici e Associazione Culturale Après la nuit

Ore 14.30 e 16.30, presso Raccolte Frugone

La tempesta in mare: letture e suoni a cura di Associazione Storie di Barche.

In esposizione un'antica vela da tempesta.

Ago e filo: il rammendo della vela e i lavori di bordo. Per adulti e ragazzi

E dalle ore 15, presso l'Atelier delle Arti (dopo "La tempesta in mare")

Un mare di colori: onde, blu, trasparenze, spuma, alghe, rocce, pesci, coralli, in un'installazione collettiva

Per bambini dai 4 anni

a cura di Servizi Educativi e Didattici Musei Civici e Associazione Culturale Après la nuit; collaborazione all'organizzazione di Associazione Culturale Ugo

RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano: Municipi del Comune di Genova (Centro Est, Centro Ovest, Medio Ponente, Ponente, Medio Levante, Levante), Riccardo Albericci (Aster), Amici dei Musei e di Palazzo Ducale, Amici della Villa Duchessa di Galliera, Ascovil, Assoarma, Associazione Amici di Palazzo della Meridiana, Associazione Cercamemoria, Associazione culturale Pianissimo, Associazione Dimore Storiche, Associazione Nazionale Carabinieri, Associazione Nazionale Polizia di Stato - Sezione di Genova, Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova, Associazione Terzo Millennio, Banco di Chiavari e della Riviera Ligure, Casasco & Nardi, Centro Universitario del Ponente, Comunità di S.Egidio, Conservatorio Nicolò Paganini, CSUS Centro Speleologia Urbana Sostenibile, Italia Nostra, Saloni delle Feste, Scuola di Scienze Umanistiche - Università degli Studi di Genova, Raimondo Sirotti, Studio BC, Teatro Cargo e tutti i proprietari dei palazzi che hanno cortesemente aderito a Rolli Days.

Per il coordinamento della didattica docenti e dottori di ricerca del Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo dell'Università di Genova (Dottorato in Storia e Conservazione dei Beni culturali artistici e architettonici, Scuola di Specializzazione in beni storico artistici). Un particolare ringraziamento agli studenti della Scuola di Scienze Umanistiche (DIRAAS, DAFIST, Dipartimento di Lingue e culture moderne) e della Scuola Politecnica (Dipartimento di Scienze per l'Architettura) dell'Università degli Studi di Genova, dell'IIS Firpo-Buonarroti, dell'ITC Rosselli, del FULGIS Liceo Linguistico G. Deledda, del G. Deledda International School, dell'Istituto Duchessa di Galliera, dell'I.C. Sampierdarena, dell'Istituto Scolastico Don Daste, del Liceo P. Gobetti e del Liceo Scientifico G.D. Cassini che partecipano all'iniziativa.

L'organizzazione è a disposizione degli aventi diritto per le eventuali fonti iconografiche non individuate.

ROLLI DAYS

palazzi, ville e giardini

Genova, 28 - 29 maggio 2016

Sabato 28 e domenica 29 maggio dalle ore 10 alle ore 19 accesso gratuito ai palazzi, salvo eccezioni segnalate nel programma.

Per raggiungere le ville è previsto un servizio bus navetta da Piazza Fontane Marose.

From Saturday 28 to Sunday 29, May from 10 am to 7 pm, free admission to the palaces, exceptions are reported in the program.

A shuttle bus service will be available to take visitors to the villas. Departure point: Piazza Fontane Marose.

Per ulteriori informazioni / For further information:

www.visitgenova.it - www.rolliestradenuove.it

www.palazzoducale.genova.it - www.museidigenova.it

Informazioni | Information

IAT: Via Garibaldi 12r e Porto Antico, Palazzina Santa Maria

+39 010.5572903 - info@visitgenova.it - www.visitgenova.it

Per informazioni sull'accessibilità alle persone disabili | For information on disabled access see:

www.rolliestradenuove.it - www.museidigenova.it

Raccontaci
i tuoi Rolli!
Partecipa
al contest



www.visitgenova.it/it/app



Genova Eventi e Cultura | GenovaTurismo



@genovamorethanthis



@GenovaEventi



#RolliDays



Genova More Than This

Per motivi di sicurezza l'accesso ad alcuni spazi interni dei Palazzi avverrà in modo scaglionato
For safety reason entry to some buildings of the palaces will be staggered.

Il programma potrebbe subire variazioni per cause indipendenti dall'organizzazione.

Changes to the programme may be made necessary for reasons beyond the organisers' control.



Main sponsor


CARISPEZIA
CREDIT AGRICOLE