Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

COMUNE DI GENOVA

REGIONE LIGURIA

PALAZZO DUCALE
FONDAZIONE PER LA CULTURA

BILANCIO SOCIALE 2016

WWW.PALAZZODUCALE.GENOVA.IT

Hanno sostenuto l'attività della Fondazione

soci partecipanti

Compagnia di San Paolo

fondazione CARIGE

costa edutainment experience

CIVITA ARTE A TE

sponsor istituzionale

iren

sponsor attività didattiche

coop Liguria

sponsor di evento

Camera di Commercio Genova

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

CRÉDIT AGRICOLE CARISPEZIA

express tutto&subito

UBI Banca

media partner

IL SECOLO XIX

Primocanale

mentelocale.it

sponsor tecnici

FASTWEB

Pitto-P. Zeta srl. REALIZZAZIONI PUBBLICITARIE

DAGLI IMPRESSIONISTI
A PICASSO

L'ottavo Bilancio Sociale

Il Bilancio Sociale viene presentato dopo l'approvazione del Bilancio d'Esercizio e ne costituisce un complemento indispensabile per la piena valutazione del risultato delle attività: il risultato contabile dell'esercizio, positivo come tutti gli anni precedenti, da solo non sarebbe infatti sufficiente alla valutazione del livello quantitativo e qualitativo delle iniziative, del loro impatto sul pubblico, del gradimento degli *stakeholder*, in sostanza del grado di assolvimento della missione istituzionale di Palazzo Ducale.
La metodologia adottata per la realizzazione del nostro Bilancio Sociale prevede:

Pianificazione (*planning*)
definizione della strategia e delle politiche con particolare riferimento al ruolo che l'Istituzione svolge per lo sviluppo del territorio, analisi degli ambiti di intervento, mappatura dei portatori d'interesse da coinvolgere.

Raccolta dati (*accounting*)
raccolta e analisi delle informazioni quantitative e qualitative relative ai singoli ambiti d'intervento, sia di tipo economico-finanziario sia di tipo sociale.

Verifica, elaborazione e comunicazione delle risultanze (*auditing* e *reporting*)
elaborazione del documento finale da diffondere e condividere con i portatori di interesse mediante gli strumenti di comunicazione su indicati.

Coinvolgimento dei portatori di interesse (*stakeholder engagement*)
la valutazione del gradimento registrato nell'anno da parte degli *stakeholder*; nei confronti di alcuni, come Partner o Sponsor Istituzionali, la misurazione è precipuamente induttiva, fondandosi sulla continuità del supporto ricevuto, sulle dichiarazioni dei rispettivi rappresentanti nel Consiglio Direttivo, sui numerosi incontri bilaterali tra vertici, sulla condivisione dei programmi.
Per altri, i clienti e i fornitori, viene monitorata la soddisfazione con le procedure della qualità ISO 9001:2008, confermata nella versione ISO 9001:2015 nel 2017, attraverso la compilazione dei moduli della *customer satisfaction*. Per il grande pubblico ha valore la capacità di generare benessere attraverso la proposta di eventi culturali a ingresso gratuito.

La Fondazione

Fondatori, Partecipanti, Organi Sociali

Sono soci Fondatori il **Comune di Genova** e la **Regione Liguria**.
Gli Organi Statutari attualmente attivati sono:
- il **Comitato dei Fondatori**, composto da due membri indicati dal Comune di Genova e da uno indicato dalla Regione Liguria, garanti del perseguimento delle finalità istituzionali della Fondazione:
Giuseppe Pellegrini - Presidente, Raffaele Gazzari, Gianfranco Ricci
- il **Consiglio Direttivo**, è l'organo di Amministrazione ordinaria e straordinaria della Fondazione, è composto da cinque membri di cui tre nominati dal Comune di Genova e due dalla Regione Liguria:
Luca Borzani - Presidente
Daniela Cassini - Vicepresidente
Consiglieri: Luca Beltrametti, Giorgio Nannetti, Mitchell Wolfson jr.
il **Presidente**, eletto dal Consiglio Direttivo a maggioranza dei componenti, esercita tutti i poteri di iniziativa necessari per il funzionamento della Fondazione. In caso di assenza o di prolungato impedimento del Presidente ne assume le funzioni il Vicepresidente.
- il **Collegio dei Revisori dei Conti**, composto da tre membri, tra cui un Presidente, nominati per un triennio dal Comitato dei Fondatori:
Andrea Traverso – Presidente
Paolo Macchi, Giovanni Poggio
- l'**Assemblea dei partecipanti**: partecipanti sono la Compagnia di San Paolo, la Fondazione CARIGE, la Costa Edutainment e Civita; i rappresentanti presso il Consiglio Direttivo sono:
Stefano Delle Piane (per Compagnia di San Paolo)
Massimiliano Morettini (per Fondazione Carige)
Giuseppe Costa (per Costa Edutainment)
Alberto Rossetti (per Civita)

Art. 3 dello Statuto Finalità e scopo

"La Fondazione, centro di ideazione e produzione di cultura, persegue finalità di promozione culturale, promuovendo, realizzando e partecipando ad iniziative ed eventi culturali, artistici e sociali di ambito e di rilevanza locale e/o nazionale ed internazionale, anche attivando forme di collaborazione con altri soggetti pubblici e privati.

La Fondazione promuove la crescita culturale della comunità locale, anche allo scopo di contribuire allo sviluppo sociale ed economico del territorio genovese e ligure.

La Fondazione valorizza, operando in ambito locale, nazionale ed internazionale e perseguendo obiettivi di efficacia e di efficienza, il patrimonio culturale del territorio, materiale e immateriale, in coerenza e continuità con la storia della comunità.

La Fondazione stimola e sostiene l'innovazione culturale e la creatività, favorendo e facilitando il diritto alla cultura e la partecipazione di tutti i cittadini, in particolare i giovani, promuovendo una città creativa e interculturale, in collaborazione con il Comune di Genova e la Regione Liguria, con il sistema educativo e formativo e con altri soggetti pubblici e privati, in coerenza con gli strumenti di pianificazione e sviluppo del territorio.

La Fondazione, operando in ambito culturale, sviluppa e consolida l'immagine di Genova e della Liguria a livello nazionale e internazionale, collaborando con i soggetti pubblici e privati.

La Fondazione promuove una programmazione culturale coordinata, finalizzata alla realizzazione di reti nazionali e internazionali tra istituzioni e altri soggetti pubblici e privati."

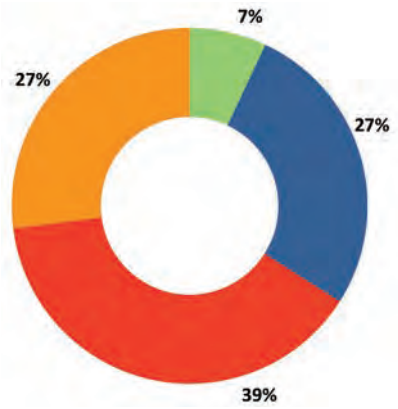
Risorse

I grafici che seguono descrivono la provenienza delle risorse 2016 a disposizione della Fondazione.

Nel corso del 2016 il contributo diretto del Comune di Genova ha rappresentato il 27% delle entrate, mentre il contributo diretto della Regione Liguria è stato pari al 7%, il rimanente 66% è derivato da contributi di Partecipanti e Sponsor della Fondazione (27%) e da proventi da bigliettazione, subconcessioni, eventi e altri ricavi (39%).

grazie all'impegno economico dei nostri partner e degli sponsor, e ad una gestione oculata delel risorse, anche il 2016 ha visto la Fondazione chiudere l'Esercizio in utile.

Per un'analisi dei dati economici si rimanda alla lettura del Bilancio d'Esercizio pubblicato sul sito della Fondazione.



ENTRATE 2016

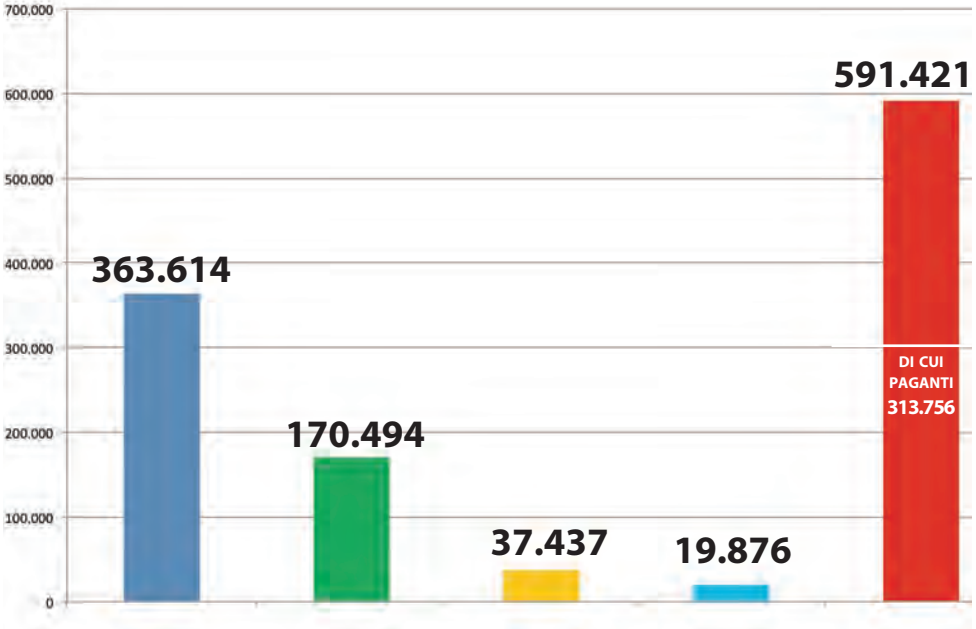
- contributo Regione Liguria
- quota risorse proprie della Fondazione
- contributo Comune di Genova
- contributo da Partecipanti e Sponsor

FONDO DI DOTAZIONE 2016

- Regione Liguria 55,72%
- Comune di Genova 41,90%
- Compagnia di S.Paolo 0,99%
- Fondazione CARIGE 0,99%
- Civita 0,07%
- Costa Edutainment SpA 0,33%

Risultati delle attività

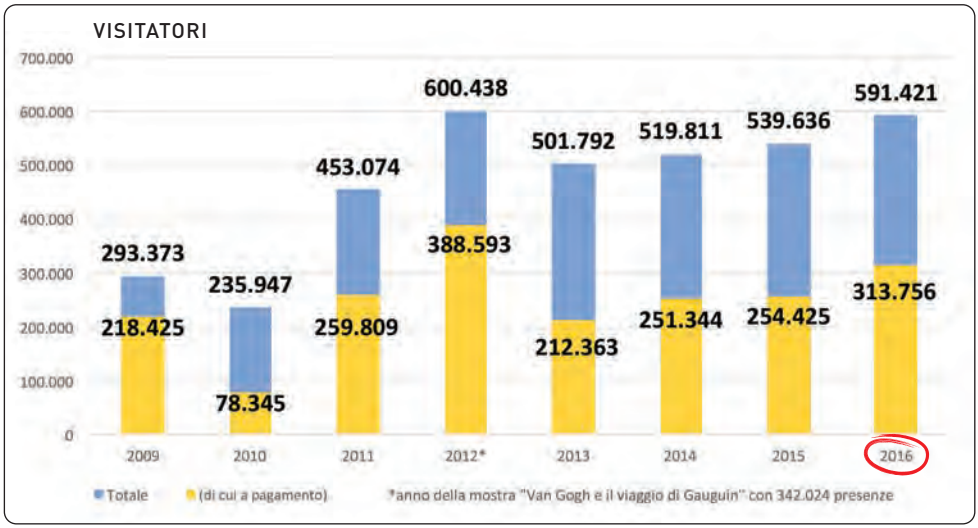
PRESENZE 2016

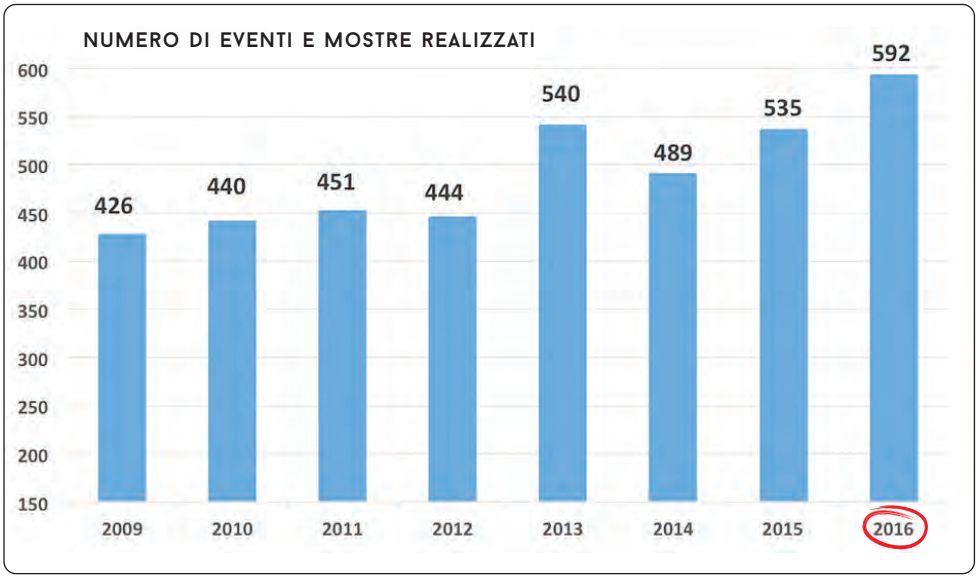


- Totale eventi espositivi
- Totale incontri, rassegne culturali ed eventi
- Totale eventi con altri, scuole, famiglie e centri estivi
- Totale varie
- Totale presenze

DETTAGLIO PRESENZE DAL 1 GENNAIO AL 31 DICEMBRE

EVENTI ESPOSITIVI		
■ Mostra **DAGLI IMPRESSIONISTI A PICASSO** 01/01 - 10/04/2016 (complessivamente **248.975**)	**161.391**	
■ Mostra **BRASSAÏ, POUR L'AMOUR DE PARIS** 01/01 - 07/02/2016 (complessivamente **24.107**)	**9.096**	
■ Mostra **ALFONS MUCHA** 30/04-18/09/2016	**35.672**	
■ Mostra **HELMUT NEWTON** 14/09 -31/12/2016	**14.586**	
■ Mostra **WARHOL. POP SOCIETY** 21/10 -31/12/2016	**32.890**	
■ **ESTATE AL DUCALE: "FLASHBACK", "I QUADERNI DI GRAMSCI", "NAZZARETTO" E VISITE AL PALAZZO** 21/07 -11/09/2016	**18.826**	
■ Mostra **SEBASTIÃO SALGADO** 27/02 -26/06/2016	**36.602**	
■ **ALTRI EVENTI ESPOSITIVI** (**Lisetta Carmi, Ferdinando Maria Perrone e i destini dell'Ansaldo, Mita, La macchina dei sogni, Manifesti d'autore, Artisti della ceramica, Serge Lido, Hydropolis, Peggy Guggenheim – La Valigia dell'arte, Ettore Veruggio, professione: creativo, Quartoarte**)	**54.551**	
TOTALE EVENTI ESPOSITIVI		**363.614**
INCONTRI, RASSEGNE CULTURALI ED EVENTI		
■ **CICLI DI CONFERENZE, INIZIATIVE CULTURALI, EVENTI**	**139.494**	
■ **LA STORIA IN PIAZZA**	**23.000**	
■ **FESTIVAL LIMES**	**8.000**	
TOTALE INCONTRI, RASSEGNE CULTURALI ED EVENTI		**170.494**
■ **LABORATORI PER LE SCUOLE, ATTIVITÀ PER LE FAMIGLIE E CENTRI ESTIVI** **TOTALE**		**37.437**
VARIE		
■ **(VISITE ALLE CARCERI, SALA DOGANA, CREAMCAFÉ) TOTALE**		**19.876**
TOTALE GENERALE PRESENZE		**591.421**
DI CUI PAGANTI		313.756

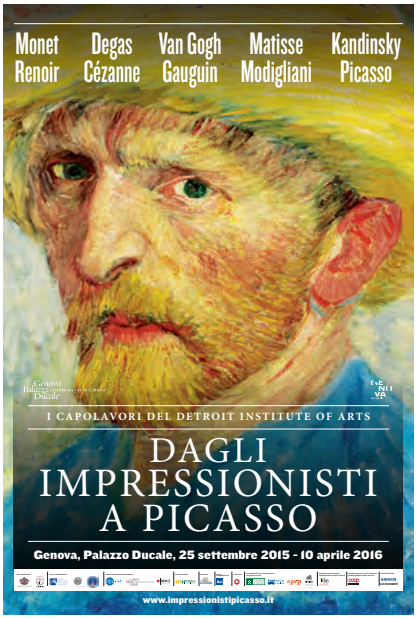

VISITATORI
700.000
600.000
500.000
400.000
300.000
200.000
100.000
0
293.373
218.425
235.947
78.345
453.074
259.809
600.438
388.593
501.792
212.363
519.811
251.344
539.636
254.425
591.421
313.756
2009
2010
2011
2012*
2013
2014
2015
2016
Totale
(di cui a pagamento)
*anno della mostra "Van Gogh e il viaggio di Gauguin" con 342.024 presenze


NUMERO DI EVENTI E MOSTRE REALIZZATI
600
550
500
450
400
350
300
250
200
150
426
440
451
444
540
489
535
592
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016

Dagli Impressionisti a Picasso
Capolavori dal Detroit Institute of Arts

25 settembre 2015_10 aprile 2016

Organizzata dal Detroit Institute of Arts, prodotta dalla Fondazione Palazzo Ducale in collaborazione con MondoMostre Skira, promossa dal Comune di Genova con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Missione Diplomatica Americana in Italia e dell'American Chamber of Commerce in Italy.



Visitatori (01/01_10/04/2016) 161.391
TOTALE 248.975

Articoli **stampa nazionale** 38
Segnalazioni su **stampa nazionale** 97
Articoli **stampa locale** 45
Segnalazioni su **stampa locale** 582
WEB 623

Brassaï, pour l'amour de Paris

3 ottobre 2015_24 gennaio 2016
prorogata al 7 febbraio

Organizzata da Fratelli Alinari Fondazione per la Storia della Fotografia, l'Estate Brassaï e la Fondazione Palazzo Ducale, con il patrocinio dell'Ambasciata di Francia in Italia in collaborazione con il Comune di Parigi.

Visitatori (01/01_07/02/2016) 9.096
TOTALE 24.107

Articoli **stampa nazionale** 49
Segnalazioni su **stampa nazionale** 8
Articoli **stampa locale** 11
Segnalazioni su **stampa locale** 6
WEB 104

Sebastião Salgado - Genesi
27 febbraio_26 giugno 2016
La mostra è organizzata da Civita Mostre, progetto di Contrasto e Amazonas images, a cura di Lélia Wanick Salgado.

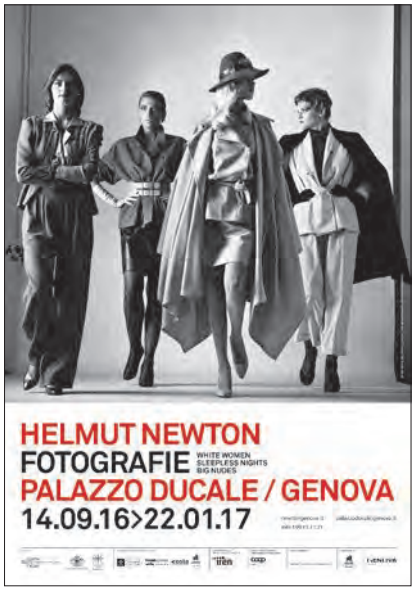
Visitatori (27/02_26/06/2016) 36.602
Articoli **stampa nazionale** 27
Segnalazioni su **stampa nazionale** 12
Articoli **stampa locale** 10
Segnalazioni su **stampa locale** 79
WEB 152

Alfons Mucha e le atmosfere Art Nouveau
30 aprile_18 settembre 2016
La mostra è organizzata da 24Ore Cultura Gruppo 24Ore in collaborazione con Richard Fuxa Foundation, Wolfsoniana e il Centro di Ricerca Rossana Bossaglia per le arti decorative, la grafica e le arti dal XVIII al XX secolo.

Visitatori 35.672
Articoli **stampa nazionale** 5
Segnalazioni su **stampa nazionale** 12
Articoli **stampa locale** 5
Segnalazioni su **stampa locale** 139
WEB 145

Helmut Newton. Fotografie
White Women | Sleepless Nights |
Big Nudes

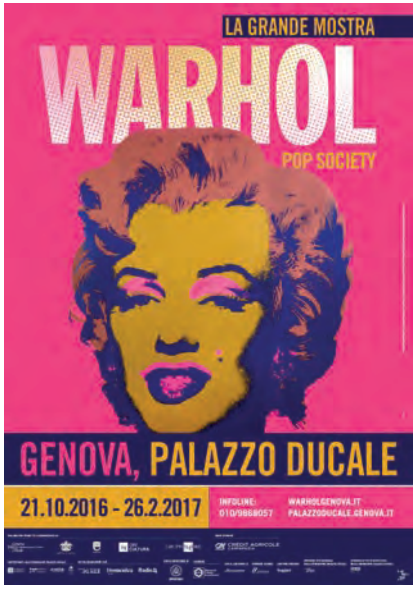
14 settembre 2016_22 gennaio 2017
La mostra è organizzata da Civita Mostre, progetto espositivo Helmut Newton Foundation.



Visitatori (**14/09_31/12/2016**) **14.586**
TOTALE **20.167**
Articoli **stampa nazionale** 9
Segnalazioni su **stampa nazionale** 33
Articoli **stampa locale** 12
Segnalazioni su **stampa locale** 64
WEB 141

Warhol. Pop Society

21 ottobre 2016_26 febbraio 2017
La mostra è organizzata da 24Ore Cultura gruppo 24Ore.



Visitatori (**21/10_31/12/2016**) **32.890**
TOTALE **72.818**
Articoli **stampa nazionale** 13
Segnalazioni su **stampa nazionale** 43
Articoli **stampa locale** 27
Segnalazioni su **stampa locale** 231
WEB 392

Lisetta Carmi. Il senso della vita
Ho fotografato per capire
13 novembre 2015_31 gennaio 2016
prorogata al 7 febbraio
A cura di Giovanni Battista Martini
promossa da Fondazione Palazzo Ducale

Tessuti d'artista. Arte e design nella produzione della MITA 1926-1976
25 marzo_19 giugno 2016
A cura di Wolfsoniana, promossa dalla Fondazione Palazzo Ducale

Articoli **stampa nazionale** 10
Segnalazioni su **stampa nazionale** 4
Articoli **stampa locale** 12
Segnalazioni su **stampa locale** 6
WEB 10

Peggy Guggenheim
La valigia dell'arte
8 luglio_4 settembre 2016
prorogata al 18 settembre
Organizzata dal Centro Culturale Primo Levi in collaborazione con Fondazione Palazzo Ducale e contributo della Regione Liguria, a cura di Alberto Rizzerio e Danièle Sulewic

Flashback. Fotografia italiana di sperimentazione 1960-2016
15 luglio_28 agosto 2016
A cura di Sabrina Raffaghello

Gramsci. I quaderni dal carcere ed echi in Guttuso
29 luglio_11 settembre 2016
A cura della Fondazione Isitituto Antonio Gramsci

L'universo artistico di Oscar Saccorotti. Dipinti, incisioni, arti decorative
12 novembre 2016_4 giugno 2017
Prorogata al 5 novembre 2017
A cura di Wolfsoniana, realizzata dalla Fondazione Palazzo Ducale

- **Le stanze della fantasia**
  Antonio Rubino e il mondo dell'infanzia
  Wolfsoniana - Musei di Nervi
  22 novembre 2014_7 giugno 2015
  prorogata al 10 gennaio 2016

- **Giancarlo De Carlo**
  Schizzi inediti
  17 dicembre 2015_17 gennaio 2016
  Realizzata dalla Fondazione Ordine degli Architetti di Genova

- **Il segreto di Eva**
  10_31 gennaio 2016
  Realizzata da ART Commission Events con il patrocinio di Comune di Genova e Fondazione Palazzo Ducale

- **Ferdinando Maria Perrone e i destini dell'Ansaldo**
  23 gennaio_21 febbraio 2016
  Realizzata dalla Fondazione Ansaldo

- **Segrete. Tracce di Memoria. Alleanza di artisti in memoria della Shoah**
  23 gennaio_7 febbraio 2016
  Realizzata da ART Commission Events e ILSREC

- **Bruno Cattani**
  The memory box
  12 marzo_3 aprile 2016
  A cura di Clelia Belgrado

- **Stories About Autisme**
  25 marzo_3 aprile 2016
  Promossa da ANGSA, Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici

foto Serge Lido

- **Il Don Chisciotte illustrato dagli ex-libris di Mariano Casas Hierro (2008-2015)**
  15 aprile_8 maggio 2016
  A cura di Gian Carlo Torre

- **X Premio "Sergio Fedriani" 2016 Concorso di opere figurative "La vita è sogno"**
  30 aprile_15 maggio 2016
  A cura di Associazione Culturale Sergio Fedriani col patrocinio del Comune di Genova e Associazione Autori di Immagini

- **Esposizione collettiva di ceramiche d'artista "Bordolesi di Albisola" personale di Albert Barreda**
  20 maggio_5 giugno 2016
  A cura del Circolo degli Artisti di Albisola

- **Serge Lido. Danza con me**
  11 giugno_24 luglio 2016
  A cura di Sabrina Raffaghello

- **Hydropolis Mechanical Fishes di Paolo Ceccon**
  23 giugno_3 luglio 2016
  A cura di Paolo Ceccon

- **L'utimo spenga la luce. Bassorilievi e installazioni di Maurizio Nazzaretto**
  21 luglio_28 agosto 2016
  A cura di Sandra Solimano

- **Visioni per Genova**
  Disegni di grandi architetti
  23 luglio_11 settembre 2016
  A cura di Alba Guerrera e Luca Sturolo

- **Massimiliano Verdino.**
  Typhos
  30 luglio_28 agosto 2016
  A cura di Katia Stefanucci

- **Genova dal basso**
  9_18 settembre 2016
  Realizzata dagli amici del "Gruppo di Fotografia"

- **Sandro Pertini**
  direttore de "Il Lavoro"
  23 settembre_4 ottobre 2016
  A cura di Regione Liguria

- **Aldo Mondino. Moderno,**
  post-moderno, contemporaneo
  24 settembre_27 novembre 2016
  8 gennaio 2017
  Installazione site-specific in varie sedi a cura del Museo di VIlla Croce, in collaborazione con l'Archivio Aldo Mondino e il Palazzo della Meridiana

- **Farhad Ostovani, SUITE N°1**
  Homage to Yves Bonnefoy
  1 ottobre_1 novembre 2016
  Realizzata da Fondazione Bogliasco in collaborazione con la Wolfsoniana

- **Nino Bernocco.**
  Il labirinto dell'immagine
  50 anni di pittura
  8 ottobre_6 novembre 2016

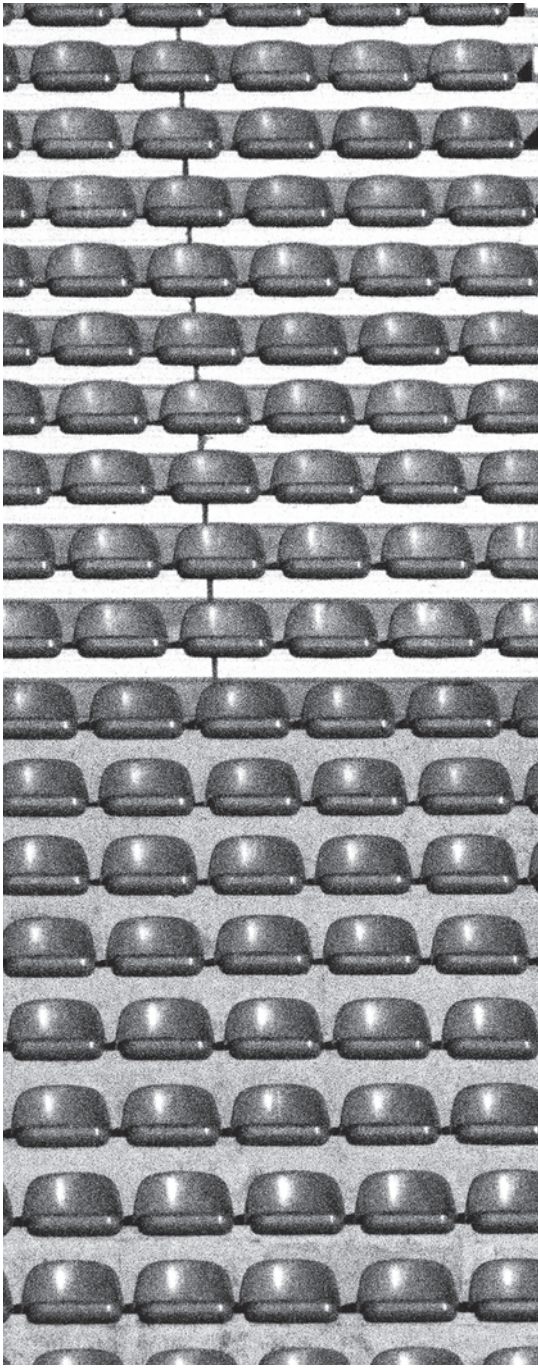
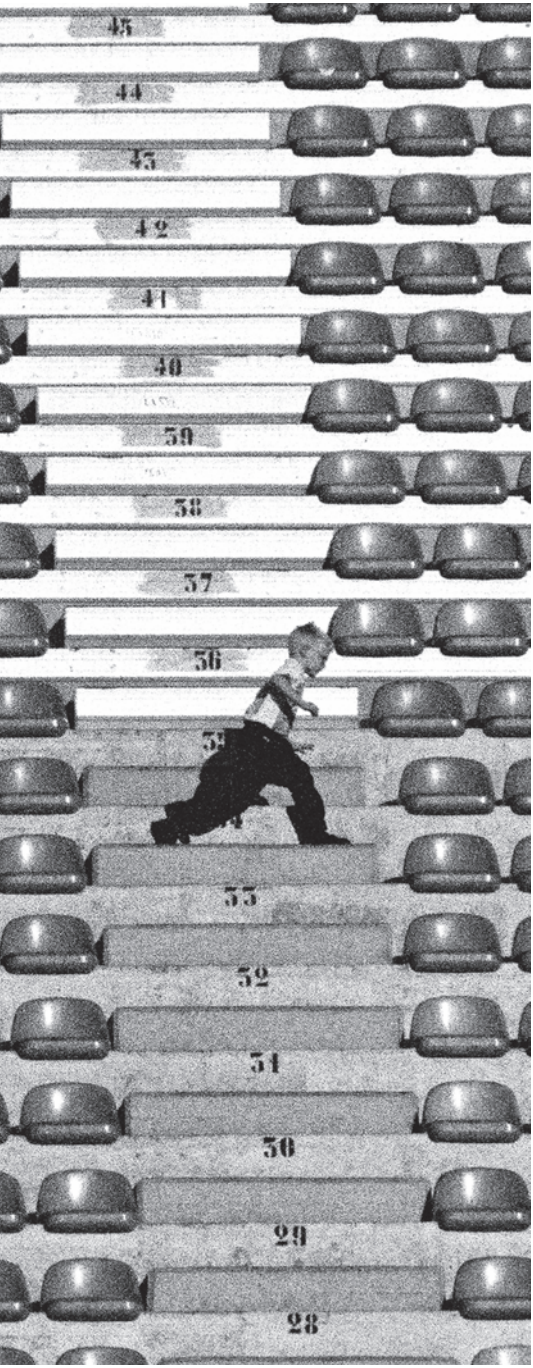


foto Massimiliano Verdino



- **Alessandro Lupi**
  Universal Spin
  27 ottobre_20 novembre 2016
  Installazione site specific

- **Novecento italiano oltre il Pop**
  16 novembre_11 dicembre 2016
  A cura di Anna Orlando in collaborazione con Sergio Casoli

- **Associazione e rivista "Gli Altri" in ricordo di Rossana Benzi**
  18_20 novembre 2016
  Mostra fotografica

- **Onirica, grafia di luce**
  Volti di Staglieno
  Fotografie di Roberto Corradino
  19 novembre_4 dicembre 2016

- **Ettore Veruggio, professione: creativo**
  3 dicembre 2016_15 gennaio 2017

- **La Genova dei Cantunè**
  12_20 dicembre 2016

- **IndiviDuality**
  16 dicembre 2016_6 gennaio 2017
  Realizzata da Studio New Light Lab

- **QuartoArte**
  Museoattivo. Spazio di partecipazione e accoglienza
  19 dicembre 2016_15 gennaio 2017
  A cura di IMFI - Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli

La Storia in Piazza

Consumi culturali - VII edizione

7_10 aprile 2016

A cura di Donald Sassoon con Paolo Battifora, Luca Borzani, Alessandro Cavalli, Piero Dello Strologo, Ferdinando Fasce, Antonio Gibelli e Osvaldo Raggio.

La settima edizione de **La Storia in Piazza** ha proposto un viaggio nella storia dei consumi culturali.
Per ripercorrere le rivoluzioni nella comunicazione, nell'arte e nello spettacolo. Dalle culture di élite al consumismo di massa ricostruendo le forme e i modi della produzione culturale. Al centro, la società moderna dove diventa possibile immettere sul mercato merci di tipo culturale prodotte in serie e sulla base di politiche imprenditoriali sostanzialmente non dissimili da quelle di ogni altro settore economico.
Da Gutenberg a Shakespeare e, ancora, Mozart, per arrivare ai primi giornali moderni, con la pubblicità e i romanzi d'appendice e al melodramma. Poi, col Novecento, la crescita esponenziale di modi industriali di fare cultura per arrivare alle teste e ai corpi di oggi, iperconnessi, immersi nella rete.
Con la convinzione che riflettere su questa storia riguarda tutti noi, il nostro presente, ma anche il nostro futuro.
Quattro giorni di incontri, dialoghi, musica, mostre, laboratori e giochi: la storia per tutti.
La Storia in Piazza è il più importante appuntamento con la Storia in Italia ed è gemellato con **Les Rendez-vous de l'Histoire** di

Tra gli altri hanno partecipato:

Alberto **Abruzzese**, Riccardo **Bertoncelli**, Bettina **Boecker**, Stefano **Boni**, Alessandro **Cassinis**, Germano **Celant**, Iain **Chambers**, Christophe **Charle**, Renzo **Chiesa**, Michele **dall'Ongaro**, Philippe **Daverio**, Victoria **de Grazia**, Derrick **de Kerckhove**, Marco **De Marinis**, Paola **Dubini**, David **Ellwood**, Franco **Fabbri**, Maurizio **Ferraris**, Guido **Festinese**, Ken **Follett**, Marcello **Flores**, Luciano **Fontana**, Carlo **Freccero**, Ombretta **Freschi**, Vittorio **Giardino**, Ferruccio **Giromini**, H. Mark **Glancy**, Giovanni **Gozzini**, Christian **Greco**, Stephen **Gundle**, Charles **Landry**, Uliano **Lucas**, Maurizio **Luvizone**, Giacomo **Marramao**, Jean-Yves **Mollier**, Franco **Monteleone**, Peppino **Ortoleva**, Andrew **Pettegree**, Donata **Presenti,** Annamaria **Rao**, Francesco **Remotti**, Lucio **Salvini**, Roberta **Sassatelli**, Donald **Sassoon**, Giovanna **Segre**, Marino **Sinibaldi**, Carlotta **Sorba**, Claudio **Strinati**, Anne Marie **Thiesse**, Anna Lisa **Tota**

Presenze	**23.000**
Articoli **stampa nazionale**	13
Articoli **stampa locale**	10
Segnalazioni **stampa locale**	26
WEB	108
RADIO NAZIONALI	11
TV LOCALI	18

La terza guerra mondiale?
Il festival di Limes - III edizione

4_5_6 marzo 2016

L'illusione della "fine della Storia", coltivata nei primi anni Novanta dai vincitori della guerra fredda, si è infranta sulla dura realtà geopolitica. In questo primo scorcio di XXI secolo, pur segnato dalla globalizzazione e dall'interdipendenza di popoli e nazioni, i conflitti abbondano. L'utopia di un nuovo ordine mondiale ha lasciato il passo alla frammentazione di istanze spesso confliggenti, sostenute da una pletora di attori statuali e non. L'instabilità, cifra dei nostri tempi, investe la politica, l'economia, le questioni ambientali, le società, la sicurezza, gli equilibri internazionali.
Ma il caos nasconde disegni occulti, o è frutto "solo" dei vuoti di potere creati dal crollo dell'impero sovietico e dal ridimensionamento del primato occidentale?
Il terrorismo è un fenomeno transitorio o una realtà strutturale?
Il Medio Oriente va verso nuovi equilibri o nuovi disastri?
Che esiti avrà il nuovo confronto tra Stati Uniti, Russia e Cina?
Quale l'impatto di tecnologia e demografia sulle dinamiche geostrategiche e sui conflitti in corso?
Partendo dalla suggestione di papa Francesco "La terza guerra mondiale a pezzi?", i nostri esperti analizzano le dinamiche militari, economiche, sociali, demografiche, geopolitiche che concorrono a determinare l'attuale fase di instabilità globale.
Lo fanno coadiuvati dalle carte di *Limes*, che sono anche oggetto della mostra "Sull'orlo del mondo". Attraverso le carte infatti

si cerca di visualizzare gli scenari di crisi e di guerra per meglio analizzarli e ragionare su come risolverli.
Tre giorni di incontri per delineare sfide presenti e future nell'Età dell'incertezza.

Hanno partecipato:
Mowaffak **Al Rubaie**, Marco **Ansaldo**, Giorgio **Arfaras**, Emma **Bonino**, Lucio **Caracciolo**, Marco **Carnelos**, Roberto **Cingolani**, Giuseppe **Cucchi**, Germano **Dottori**, Dario **Fabbri**, Pascal **Gauchon**, Omar Abdulaziz **Hallaj**, John **Hulsman**, Virgilio **Ilari**, Carlo **Jean**, Massimo **Livi Bacci**, Fabrizio **Maronta**, Fabio **Mini**, Massimo **Nicolazzi**, Alessandro **Pansa**, Margherita **Paolini**, Nicola **Pedde**, Romano **Prodi**, Adriano **Roccucci**, Brunello **Rosa**, Fulvio **Scaglione**, Piero **Schiavazzi**, Paolo **Scotto**, Elif **Shafak**, Ivan **Timofeev**, Mattia **Toaldo**, Lorenzo **Trombetta**

Presenze **8.000**

Articoli **stampa nazionale**	7
Articoli **stampa locale**	4
Segnalazioni **stampa locale**	5
WEB	34
TV NAZIONALI	3
TV LOCALI	8
RADIO NAZIONALI	4

GRANDI INCONTRI

546 TRA CICLI, CONFERENZE, EVENTI di cui:

- Eventi a ingresso gratuito 466
- Eventi congressuali a pagamento (parziale o totale) 80

Presenze cicli conferenze, eventi, lezioni 170.494

A) CICLI

- **Rileggere il Centro Storico.**
Per una scuola di formazione territoriale
26 ottobre 2015_29 febbraio 2016
Hanno partecipato: **Bruno Giontoni, Luca Sabatini, Andrea Torre, Rita Parati, Mario Calbi, Franca Balletti, Alessandro Cavo, Agostino Petrillo, Enrico Musso, Luca Traversa, Giuliano Carlini, Lauro Magnani, Luca Beltrametti, Ariel Dello Strologo, Clara Benevolo, Mosè Ricci**

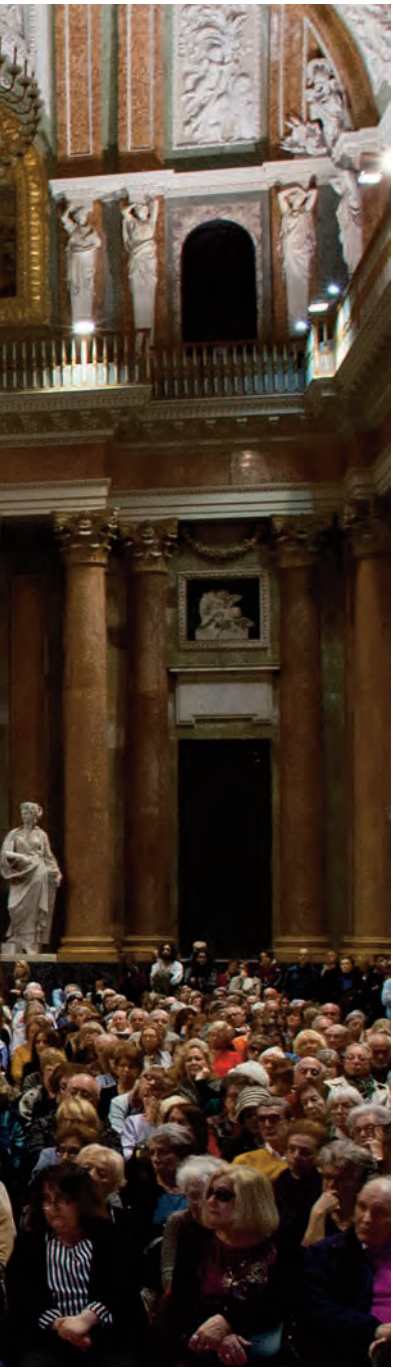
- **Una grande America di musei**
9 dicembre 2015_23 marzo 2016
Hanno partecipato: **Robert Simon, Anna Orlando, Alessandro Martini, Philip Rylands, Timothy J. Standring**

- **Pianeta Terra: il futuro a km zero**
12 gennaio_16 febbraio 2016
Hanno partecipato: **Roberto Cingolani, Vittorio Pellegrini, Areti Markopoulou, Mark Denny, Ada Yonath**

- **Miti senza tempo**
13 gennaio_29 marzo 2016
Hanno partecipato: **Remo Bodei, Nicla Vassallo, Nadia Urbinati, Massimo Donà, Eva Cantarella, Melania Mazzucco**

- **I capolavori raccontati. Storie, segreti e avventure delle più celebri opere d'arte italiane**
14 gennaio_10 marzo 2016
Hanno partecipato: **Marco Carminati, Salvatore Settis, Cristina Acidini, Piero Boccardo, Stefano Zuffi, Valerio Terraroli, Luca Massimo Barbero, Antonio Paolucci**

- **Università dei Genitori**
Diamogli tempo. Le giuste tappe per crescere
17 gennaio_20 marzo 2016
In collaborazione con Caritas Genova. Hanno partecipato: **Daniele Novara, Alberto Pellai, Silvia Vegetti Finzi, Deborah Ricci**



■ **Religioni e intolleranza**
18 gennaio_22 febbraio 2016
In collaborazione con Centro Studi Antonio Baleltto. Hanno partecipato: **Adel Jabbar, Gad Lerner, Andreas Cilerdzic, Marco Ansaldo, Paolo Flores D'Arcais, Enzo Bianchi**

■ **Ordine mentale? Giochi, non solo, di parole**
14 febbraio_20 marzo 2016
Ha partecipato **Stefano Bigazzi**

■ **Ferdinando Maria Perrone e i destini dell'Ansaldo**
22 febbraio_12 marzo 2016
In collaborazione con Fondazione Ansaldo e Secolo XIX. Hanno partecipato: **Paride Rugafiori, Marco Doria, Valerio Castronovo, Vera Zamagni**

■ **A proposito di gender.**
Modelli famigliari, ideologie, diritti
23 febbraio_22 marzo 2016
In collaborazione con AG Gender, rivista internazionale di studi di genere. Hanno partecipato: **Chiara Saraceno, Luca Trappolin, Serena Noceti, Letizia Tomassone, Sara Garbagnoli, Federico Zappino**

■ **Urbs maritima.**
Nascita, sviluppo, trasformazioni del porto di Genova
29 febbraio_18 Aprile 2016
In collaborazione con Auser e Università popolare dell'Età Libera, Grandi Navi Veloci e Coop Liguria. Hanno partecipato: **Giovanna Rosso Del Brenna, Piera Melli, Giovanna Rotondi Terminiello, Guido Rosato, Marco Doria, Luigi Merlo**

■ **Progettare insieme lo spazio comune. Sviluppo delle comunità territoriali nella dinamica della città**
17 marzo_29 maggio 2016
In collaborazione con Oltre il Giardino e Assessorato alle Politiche Sociosanitarie del Comune di Genova. Hanno partecipato: **Franca Olivetti Manoukian, Clelia Bartoli, Stefano Laffi, Danilo De Luise, Mara Morelli**

■ **Errare humanum? L'errore, la responsabilità, la legge**
14 aprile_16 maggio 2016
Hanno partecipato: **Giulio Giorello, Vincenzo Roppo, Luigi Arru, Raffaella De Matteis, Michele Marchesiello, Giuseppe Pericu, Alessandro Cassinis, Vincenzo Zeno-Zencovich, Carlo Piergallini, Marco Vitale, Carlo Garnieri, Rodolfo Sabelli**

■ **Psicologia dell'arte**
19 aprile_10 maggio 2016
Hanno partecipato: **Massimo Recalcati, Andrea Bellavita,**

Federico Leoni, Rossella Valdrè

- **La Settimanale di Fotografia. Incontri & Confronti**

27 aprile_25 maggio 2016
In collaborazione con Associazione SACS. Hanno partecipato: **Guido Harari, Giovanni Troilo, Renata Ferri, Alessandro Penso**

- **Oltre il pregiudizio e la violenza. Prospettive psicoanalitiche tra clinica e cultura**

29 aprile_20 maggio 2016
In collaborazione con Scuola di Psicoterapia Comparata. Hanno partecipato: **Simona Argentieri, Luisa Carbone Tirelli, Carlo Sini, Vittorio Lingiardi**

- **Incontri con i giovani musulmani genovesi. Esperienze, percorsi, prospettive**

4 maggio_3 giguno 2016
In collaborazione con Il Secolo XIX nell'ambito del progetto "Moschee aperte". Hanno partecipato: **Hajar Akohar, Mamadou Bousso, Maria Fusco, Ilham Ghazoui, Simohamed Kaabour, Marco Aime, Alessandro Cassinis, Micol Franceschi, Valmira Kenga, Gentian Koça, Chaimaa Moutawakil, Nadia Nadir, Gilda della Ragione, Raoan Ayyoub, Mounir Bentajar, Galo Ndiaye, Vittorio Coletti**

- **Stasera ti leggo un libro. Scrittori raccontano scrittori**

24 maggio_28 giugno 2016
Hanno partecipato: **Maria Rosa Cutrufelli, Edoardo Albinati, Paolo Di Paolo, Rossella Postorino, Carola Susani**

- **Meraviglie filosofiche**

11 ottobre_29 novembre 2016
Hanno partecipato: **Remo Bodei, Franca D'Agostini, Nicla Vassallo, Carlo Freccero, Maurizio Ferraris, Liliana Rampello**

- **Jihad, Islam, Europa**

13 ottobre_2 novembre 2016
Hanno partecipato: **Tahar Ben Jelloun, Renzo Guolo, Maurizio Molinari, Paolo Branca**

- **Dieci comandamenti o dieci parole?**

14 novembre_5 dicembre 2016
Quattro lezioni di **Haim Baharier**

- **Novecento italiano. Oltre il Pop**

16 novembre_7 dicembre 2016
Hanno partecipato: **Flaminiio Gualdoni, Fabio Cavallucci, Ludovico Pratesi, Marco Vallora**

- **Rileggere il territorio. Il Centro storico.**

22 novembre_14 dicembre 2016

Hanno partecipato: **Franca Balletti, Lauro Magnani, Michele Raggi, Paola Dameri**

B) CONFERENZE

Il mondo di Putin
Dal Medio Oriente all'Ucraina, Mosca torna potenza
11 febbraio 2016
In collaborazione con *Limes* rivista italiana di geopolitica. Hanno partecipato **Lucio Caracciolo** e **Massimo Nicolazzi**

Libertà e maternità
13 febbraio 2016
A cura del movimento Se non ora quando, Assessorato alla Legalità e Diritti del Comune di Genova. Hanno partecipato: **Francesca Izzo, Sandra Morano, Karen Hassan, Elena Fiorini, Roberta Trucco**

La ricerca ha bisogno dei giovani
30 marzo 2016
In collaborazione con Università di Genova, IIT - Istituto Italiano di Tecnologia, CNR e INFN. Hanno partecipato: **Roberto Cingolani, Paolo Comanducci, Fernando Ferroni, Massimo Inguscio, Giovanni Darbo, Massimo Cattaneo**

Il Sindacato davanti alla modernità
6 aprile 2016
In occasione dei 120 anni della Camera del Lavoro di Genova. Hanno partecipato: **Ivano Bosco, Luca Borzani, Marco Doria, Stefano Musso, Carlo Galli, Sisanna Camusso**

1986-2016. Trent'anni fa, Černobyl
26 aprile 2016
Con il patrocinio del museo di Černobyl, Kiev e in collaborazione con la comunità ucraina di Genova. Hanno partecipato: **Stefano De Pietro, Julia Ivaldi, Tatiana Zakharowa, Ludmila Andreychenko, Alexandr Balagura, il Coro dei giovani ucraini**

#milionidipassi. Popolazioni in fuga.
La sfida umanitarira più urgente
6_7 maggio 2016
A cura di Medici Senza Frontiere. Hanno partecipato: **Elena Fiorini, Loris De Filippi, Francesco Zizola, Marco Doria, Alessandra Ballerini, Stefano Rogliatti, Stefano Tallia, Luigi Montagnini, Alessandro Penso, Giusepep De Mola, Monica Triglia, Elisa Galli, Simona Guarino**

Incontro con Elizabeth Strout
23 maggio 2016
Prima presentazione in Italia del suo ultimo romanzo *Mi chiamo Lucy Barton*. Hanno partecipato: **Elizabeth Strout** e **Andrea Canobbio**

Jacopo da Varagine. I giorni e l'opera
24 maggio e 7 giugno 2016
In collaborazione con l'Associazione Santa Maria di Castello e Università di Genova. Hanno partecipato: **Gabriella Airaldi, Clario Di Fabio,**

Giovanni Paolo Maggioni, Sandra Isetta

Dalla strada alla storia per l'archivio di don Andrea Gallo

31 maggio 2016

In collaborazione con Comunità di San Benedetto al Porto. Hanno partecipato: **Luca Borzani, Marco Doria, Vito Mancuso, Gad Lerner, Dori Ghezzi, Vittorio Gallo**

Storia della Repubblica

1 giugno 2016

Per i 70 anni della Repubblica una lectio magistralis di Guido Crainz. Hanno partecipato: **Luca Borzani, Guido Crainz**

Dal G8 di Genova alla *Laudato Si'*. Il "Giubileo" del debito?

19 luglio 2016

In collaborazione con Municipio I Genova Centro Est, Comitato per l'abolizione dei debiti illegittimi. Hanno partecipato: **Mons. Tommaso Valentinetti, Daniel Munevar, Guido Viale, Francesco Gesualdi, Mons. Giovanni Ricchiuti, Eric Toussaint, Marco Bersani, Padre Alex Zanotelli, Antonio De Lellis**

Una mostra e tre incontri per conoscere e capire Gramsci

2, 3 e 11 settembre 2016

Hanno partecipato: **David Bidussa, Teatro dell'Ortica, Donald Sassoon**

Il lungo viaggio della diagnosi psicodinamica: il PDM–2 tra precisione diagnostica e complessità clinica

15 settembre 2016

Hanno partecipato: **Nancy McWilliams, Vittorio Lingiardi, Lisa Cacia, Pietro Caterini, Laura Grignola**

Grandi incontri

29 settembre 2016 / **Francesco De Gregori** con **Antonio Gnoli e Nicla Vassallo;** 21 ottobre 2016 **/ Steve McCurry;** 26 ottobre 2016 / **Don De Lillo**

Occidente

1_2 ottobre 2016

In collaborazione con Giulio Einaudi Editore. Hanno partecipato: **Gustavo Zagrebelsky, Marco Revelli, Salvatore Settis, Aldo Schiavone, Massimo Cacciari, Michela Murgia**

G[raphic] Novel

17 novembre e 3 dicembre 2016

Hanno partecipato: **Igort, Antonio Manzini, Michele Vaccari, Roberto Saviano**

Conferimento del Premio Primo Levi a Sebastião Salgado

27 novembre 2016

C) INOLTRE

Mozart al fortepiano

1_3 aprile 2015

Le Sonate per pianoforte, pianoforte a quattro mani e due pianoforti ese-

guite al fortepiano con **Wolfgang Brunner, Olga Pashchenko, Katia Poljakova, Petra Somlai, Danilo Faravelli** relatore

Lilith 2016 - Festival della musica d'autrice

9, 11 e 12 giugno e 18 luglio 2016
Musica e incontri per esplorare la nuova scena cantautorale 'al femminile' con **Rebis, Lilith & The Sinnersaints, Nada, Suzanne Vega**

La ricostruzione poetica dell'universo

parole spalancate - 22° Festival Internazionale di Poesia
10_19 giugno 2016
Oltre 100 eventi tra letture, concerti, *performance*, mostre, visite guidate e conferenze. A cura del Circolo dei viaggiatori nel tempo

UNIVERCITY

18_19 giugno 2016
Festival di arte, musica, scienza, teatro a cura di Università di Genova

Food&Health

28_29 giugno 2016
Una riflessione sul legame cibo-territorio con interviste, proiezioni, performance e installazioni fotografiche a cura de *La Repubblica* Genova

FuoriFormato - danza / videodanza / performance

28_30 giugno 2016
A cura di Teatro Akropolis, Danzacontempoligure.org e Associazione culturale Augenblick nell'ambito di Genova Outsider Dancer

I notturni en plein air / Cinque pianisti per Cinque notti

21 luglio_15 agosto 2016
I concerti sono organizzati in collaborazione con GOG Giovine Orchestra Genovese e Il Secolo XIX. Hanno partecipato: **Katja Polyakova, Costanza Principe, Filippo Gorini, Olga Pashchenko, Alessandro Commellato**

Non solo parole

Genova per la Giornata internazionale contro la violenza sulle donne
10_30 novembre 2016
In collaborazione con il Comune di Genova, il Teatro dell'Archivolto e istituzioni e associazioni che da anni svolgono un'opera quotidiana di contrasto al fenomeno della violenza nella nostra città

Mondo in pace - La Fiera dell'educazione alla pace

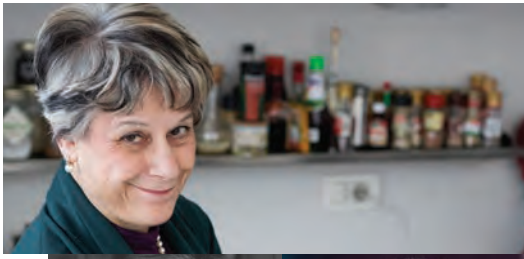
Farsi prossimi nel tempo del le relazioni virtuali - 12ª edizione
30 novembre _3 dicembre
Progetto di LaborPace - Caritas Diocesana di Genova, con il patrocinio di Regione Liguria, Comune di Genova, Università di Genova e Ministero della Pubblica Istruzione, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

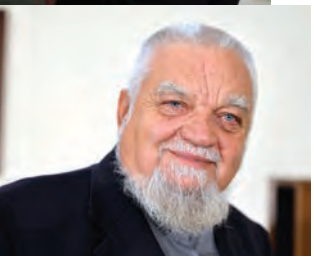
Circumnavigando 2016

Festival internazionale di teatro e circo - XVI edizione
26 dicembre 2016_8 gennaio 2017
A cura dell'Associazione Culturale Sarabanda

OSPITI DELLA FONDAZIONE TRA GLI ALTRI

Carmine Abate
David Abulafia
Cristina Acidini
Eraldo Affinati
Simonetta Agnello Hornby
Marco Aime
David Albahari
Darina Al-Joundi
Giovanni Allevi
Giuliano Amato
Marco Ansaldo
Kwame Antony
Arjun Appadurai
Kwama Anthony Appiah
Bruno Arpaia
Marc Augé
Pupi Avati
Maurice Aymard
Michel Balard
Marco Baliani
Etienne Balibar
Alberto Maria Banti
Marzio Barbagli
Alessandro Barbero
Fabrizio Barca
Ulrich Beck
Marco Bellocchio
Tahar Ben Jelloun
Thomas Bender
Seyla Benhabib
Gianni Berengo Gardin
Alessandro Bergonzoni
Carlo Bernardini
Mohammed Berrada
Enzo Bianchi



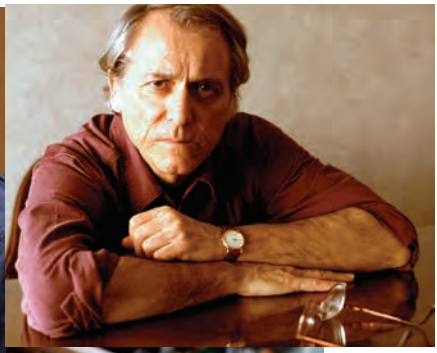


Daria Bignardi
Robin Blackbur
Piero Boccardo
Remo Bodei
Laura Boella
Tito Boeri
Edoardo Boncinelli
Achille Bonito Oliva
Eugenio Borgna
Joanna Bourke
Michelangelo Bovero
Anna Bravo
Massimo Cacciari
Omar Calabrese
Roberto Calasso
Luciano Canfora
Eva Cantarella
Lucio Caracciolo
Gabriella Caramore
Andrea Carandini
Patrizia Caraveo
Franco Cardini
Emmanuel Carrère
Massimo Carlotto
Eugenio Carmi
Marco Carminati
Antonio Caronia
Benedetto Carucci Viterbi
Franco Cassano
Valerio Castronovo
Alessandro Cavalli
Luigi Luca Cavalli-Sforza
Adriana Cavarero
Ascanio Celestini
Javier Cercas
Vincenzo Cerami

Iain Chambers
Innocenzo Cipolletta
Roberto Cingolani
Daniel Cohn-Bendit
Gherardo Colombo
Vincenzo Consolo
Gilberto Corbellini
Giorgio Cosmacini
Michael Cunningham
Youssef Courbage
Tony Cragg
Guido Crainz
Umberto Curi
Emma Dante
Philippe Daverio
Mario Deaglio
Giancarlo De Cataldo
Francesco De Gregori
Concita De Gregorio
Don De Lillo
Erri De Luca
Giovanni De Luna
Tullio De Mauro
Albert de Pineda
Angelo Del Boca
Duccio Demetrio
Fernando J. Devoto
Ilvo Diamanti
John Dickie
Ugo Dighero
Gioele Dix
Mario Dondero
Piero Dorfles
Gillo Dorfles
Roberto Esposito
Richard J. Evans

OSPITI DELLA FONDAZIONE TRA GLI ALTRI

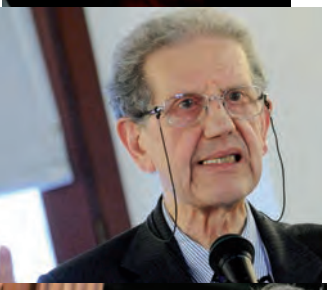
Jan Fabre
Maurizio Ferraris
Franco Ferrarotti
Antonino Ferro
Giovanni Filoramo
Angela Finocchiaro
Marcello Flores
Dario Fo
Anna Foa
Goffredo Fofi
Marcello Fois
Teresa Forcades
Luca Formenton
Bruno Forte
Paolo Fresu
Carlo Freccero
Massimiliano Fuksas
Donna Gabaccia
Umberto Galimberti
Eduardo Galeano
Vittorio Gallese
Ernesto Galli Della Loggia
Luciano Gallino
Don Andrea Gallo
Beppe Gambetta
Andrea Giardina
Antonio Gibelli
Costantino Gilardi
Alicia Giménez-Bartlett
Paul Ginsborg
Lisa Ginzburg
Giulio Giorello
Antonio Gnoli
Nilüfer Göle
Germaine Greer
Vittorio Gregotti
David Grossman
Antonio Guerci
Margherita Hack
Joumana Haddad
Veit Heinichen
Ágnes Heller
Anilda Ibrahimi
Luce Irigaray
Piero Ignazi
Mario Isnenghi
Sebastien Izzo
Paul Jankowski
Erica Jong
Dževad Karahasan
Kengo Kuma
Gilles Kepel
Etgar Keret
Yasmina Khadra
Jürgen Kocka
Hans Küng
Franco La Cecla
Björn Larsson
Raniero La Valle
Amara Lakhous
Serge Latouche
Enrico Letta
Marina Lewicka
Nicolai Lilin
Vittorio Lingiardi
Loredana Lipperini
Adrian Lyttelton
Massimo Livi Bacci
Marco Lodoli
Uliano Lucas
Daniele Luttazzi
Maurizio Maggiani



Claudia Mancina
Roberto Mancini
Vito Mancuso
Alberto Manguel
Renato Mannheimer
Fiorella Mannoia
Dacia Maraini
Grazia Marchianò
Neri Marcorè
Petros Markaris
Giacomo Marramao
Lauro Martines
Guido Martinotti
Mario Martone
Michela Marzano
Citto Maselli
Paola Mastrocola
Predrag Matvejević
Fernando Mazzocca
Melania Mazzucco
Steve McCurry
Ian McEwan
David Meghnagi
Mariangela Melato
Luca Mercalli
Ottavio Missoni
Massimo Montanari
Rosa Montero
Dado Moroni
Yolande Mukagasana
Luisa Muraro
Michela Murgia
Bahiyyih Nakhjavani
Salvatore Natoli
Geoffrey Nowell-Smith

OSPITI DELLA FONDAZIONE TRA GLI ALTRI

Cormac O'grada
Valerio Onida
Giulio Armando Ottonello
Peter Ostrouskho
Moni Ovadia
Amos Oz
Boris Pahor
Orhan Pamuk
Gino Paoli
Antonio Paolucci
Antonio Pascale
Daniel Pennac
Antonio Pennacchi
Michel Peraldi
Mario Perniola
Enrico Pieranunzi
Telmo Pievani
Nicola Piovani
Paola Pitagora
Arnaldo Pomodoro
Romano Prodi
Adriano Prosperi
Alberto Quadrio Curzio
Doron Rabinovici
Franca Rame
Federico Rampini
Tom Ran
Gabriele Ranzato
Sara Rattaro
Enrico Rava
Gianfranco Ravasi
Lidia Ravera
Massimo Recalcati
Francesco Remotti
Marco Revelli



Lucy Riall
Paolo Ricca
Andrea Riccardi
David Riondino
Stefano Rodotà
Sergio Romano
Paolo Rossi
Piero Rossi
Pier Aldo Rovatti
Olivier Roy
Paolo Rumiz
Gian Enrico Rusconi
Sebastião Salgado
Clara Sánchez
Edoardo Sanguineti
Giulio Sapelli
Chiara Saraceno
Saskia Sassen
Donald Sassoon
Lucetta Scaraffia
Aldo Schiavone
Antonio Sciortino
Andrea Segré
Vauro Senesi
Richard Sennett
Pierangelo Sequeri
Salvatore Settis
Beppe Severgnini
Adriano Sofri
Bartolomeo Sorge
Eduardo Souto de Moura
Jonathan Spence
Gayatri Spivak
Sergio Staino
Domenico Starnone
Roel Sterckx
Gino Strada
Elizabeth Strout
Gianmaria Testa
Louis Georges Tin
Tzvetan Todorov
Alain Touraine
Mario Tozzi
Enzo Traverso
Lilian Thuram
Gabriella Turnaturi
Nadia Urbinati
Nicla Vassallo
Gianni Vattimo
Salvatore Veca
Silvia Vegetti Finzi
Simone Veil
Marcello Veneziani
Timur Vermes
Carlo Augusto Viano
Amanda Vickery
Paolo Villaggio
Immanuel Wallerstein
Marina Warner
Lina Wertmüller
Stephen Whittle
Michel Wieviorka
Craig Wright
Abraham B. Yehoshua
Gustavo Zagrebelsky
Vladimiro Zagrebelsky
Semir Zeki
Ida Zilio Grandi
Sami Zubaida
Stefano Zuffi

sala DOGANA
GIOVANI IDEE IN TRANSITO
PALAZZO DUCALE PIAZZA MATTEOTTI GENOVA

Anche il 2016 è stato un altro anno di lavoro e sperimentazione per il progetto **Sala Dogana _ Giovani idee in transito**, il cui programma aperto ai diversi linguaggi artistici - dalla scultura al teatro, alla fotografia, alla performance, all'installazione e alla musica elettronica – ha visto la realizzazione di **18 eventi** tra workshop, personali e collettive, con il coinvolgimento di **253 artisti o curatori under 35** e **10.134 presenze**.

- **Io e la città**
  20 novembre 2015_10 gennaio 2016
  Mostra a cura di Lucas Cuturi
- **Diritti e pregiudizi. Ieri e oggi**
  12 gennaio_7 febbraio 2016
  Mostra. Progetto e curatela di Alice Merlo e Valentina Marzi, collaborazione artistica Martina Spanu
- **Corpus Sapiens**
  5_20 febbraio 2016_Ducale Spazio Aperto
  Mostra. Progetto dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
- **Gli occhi della speranza**
  Impressioni da Haiti
  12_28 febbraio 2016
  Mostra. Progetto di Alessio Ursida a cura di Samsung Italia
- **Symbols**
  4_26 marzo 2016
  Mostra evocativa nata dalle suggestioni dell'arte funeraria, progetto biennale finanziato dal programma Creative Europe
- **LA STORIA IN PIAZZA Laboratorio Dogana**
  7_10 aprile 2016
  VII edizione - Consumi culturali
- **X Premio "Sergio Fedriani" 2016**
  La vita è sogno
  30 aprile_4 maggio 2016
  Ducale Spazio Aperto
- **Monitoraggi 4**
  7_22 maggio 2016
  Mostra. Progetto dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
- **Fractal #2**
  27_28 maggio 2016
  Serate elettroniche create da Duplex Ride
- **LATTE+GHIACCIO. Mostra ufficiale GELATI FANZINE FESTIVAL**
  10_19 giugno 2016
  Primo festival genovese dedicato all'editoria indipendente e all'illustrazione
- **Lessico Famigliare**
  23 giugno_10 luglio 2016
  Mostra ideata e realizzata dalle fotografe genovesi Maura Ghiselli e Laura Baldo
- **Cercare**
  15_31 luglio 2016
  Personale di Valentina Barra
- **Progetto di Davide Merello**
  9_25 settembre 2016
  Personale di Davide Merello

- **Little Shadow Tales**
  29 settembre_16 ottobre 2016
  Progetto di Melkio & Ana Fèrias

- **ELECTROPARK 2016**
  Ripensare la movida: percorsi di partecipazione e modelli culturali per la musica dal vivo a genova
  20 ottobre 2016
  Un tavolo di confronto a livello nazionale tra operatori nell'ambito musicale e culturali

- **Stream of Extemporany**
  19_26 novembre 2016
  performance con tubi industriali.
  Progetto di Matteo Forli e Stefano Bertoli

- **Anatomia Artistica Animata**
  9_31 dicembre 2016
  Progetto di Accademia Ligustica di Belle Arti
  a cura di Sabrina Marzagalli e Paolo Bonfiglio

PROPOSTE EDUCATIVE, SCUOLA E FAMIGLIE

I Servizi Educativi e Culturali progettano e realizzano iniziative ed attività rivolte a tutte le fasce di pubblico, con particolare riferimento alle tematiche dei grandi eventi e delle mostre organizzate dalla Fondazione, ma aperta anche al territorio e senza dimenticare la storia di Genova e di Palazzo Ducale.
Una programmazione estremamente variegata è studiata per rispondere alle differenti esigenze del pubblico delle scuole, dei giovani e delle famiglie con bambini.
Uno staff permanente e una vasta e qualificata équipe di collaboratori – artisti, atelieristi, musicisti, scienziati ed educatori – garantisce una programmazione estremamente articolata e multidisciplinare, sempre aggiornata sulle novità di settore.
Strettissimi i legami con le principali realtà culturali, locali, nazionali e internazionali.
Nel 2016 le attività a pagamento hanno registrato un forte incremento di numeri e un ottimo successo di pubblico. Ciò ha consentito di avviare e sostenere alcuni progetti sperimentali di grande interesse, a partecipazione gratuita.

SCUOLE

Come sempre laboratori, percorsi e progetti speciali sono stati espressamente studiati per stimolare i bambini e i ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado ad un approccio partecipato e creativo al mondo dell'arte e della cultura.
Per gli insegnanti, incontri, seminari di aggiornamento e visite guidate hanno promosso la conoscenza delle proposte culturali della Fondazione, offerto momenti di formazione e consentito di creare rapporti sempre più diretti con il territorio.
Principali istituzioni di riferimento sono il **MIUR**, e in particolare la **Direzione Scolastica Regionale per la Liguria**, l'**Università di Genova** e l'**Assessorato Scuola e Politiche Giovanili del Comune di Genova**, con le quali negli anni si è andato rafforzando un rapporto diretto e una collaborazione sempre più stretta,

traducendo la condivisione degli obiettivi in fattive azioni concrete.
In particolare quest'anno, in osservanza alla legge 107/2015 che ha sistematizzato per il secondo ciclo dell'istruzione superiore l'**alternanza scuola lavoro**, si sono stipulate nuove convenzioni con alcuni dei più importanti licei cittadini per mettere in cantiere progetti per l'anno scolastico 2016/17 che troveranno poi attuazione nel corso del primo semestre 2017.
Il 2016 ha visto consolidarsi l'offerta didattica di taglio scientifico attraverso **un filone di laboratori tecnologici** nati dalla sinergia con **IIT- Istituto Italiano di Tecnologia** e **CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche**.
L'impegno rivolto all'incremento dei rapporti con realtà culturali non solo cittadine, ma anche nazionali ed internazionali ha generato esperienze e dialoghi molto stimolanti per i Servizi educativi di Palazzo Ducale e per la città.

Il rapporto con **Tate Modern**, Londra - **Stedelijk Museum**, Amsterdam - **Mart**, Trento e Rovereto - **Castello di Rivoli**, Torino - **NABA**, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano è stato mantenuto vivo.
Da evidenziare il fatto che la partecipazione delle scuole ai festival (in particolare **La Storia in Piazza**) – in termini di presenze (circa il 40% delle presenze complessive) e di progetti correlati inseriti nell'attività curriculare – non sembra trovare riscontro in nessuna delle esperienze analoghe a livello nazionale.
La qualità dell'offerta formativa e il gradimento da parte del pubblico vengono costantemente monitorati e, unitamente agli ottimi risultati numerici, evidenziano un successo sempre maggiore delle iniziative, frutto anche di una stretta collaborazione con le istituzioni scolastiche e di un dialogo serrato con i docenti.

BAMBINI E FAMIGLIE

KIDS IN THE CITY

A partire da maggio 2015 i Servizi Educativi hanno curato l'apertura del nuovo spazio **Kids in the City** nell'atrio porticato, interamente dedicato ai bambini e alle loro famiglie, che ha ospitato nel corso dell'anno una intensa programmazione di incontri per genitori ed educatori e di laboratori per bambini e ragazzi, molti dei quali a ingresso libero e realizzati in collaborazione con alcune importanti realtà culturali cittadine.

Lo scopo di Kids in the City è quello di offrire ai piccoli visitatori e alle famiglie, anche forestiere in visita a Genova, una sorta di scatola magica in cui scoprire la storia e i segreti di una città affascinante, un luogo di sosta ma soprattutto uno spazio dinamico dove orientarsi nella visita del centro storico e sperimentare con attività creative un approccio coinvolgente alla realtà urbana, con un'attenzione particolare al sistema dei **Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità UNESCO**, e alla cultura in generale.

A partire dall'estate si sono susseguite nello spazio attività legate alla storia del palazzo e della città anche in lingua inglese.

GLI ATELIER PER BAMBINI E FAMIGLIE

Al pubblico dell'utenza singola dei bambini e famiglie è dedicata un'attenzione tutta particolare attraverso una programmazione annuale

che trova espressione in diversi appuntamenti settimanali:

- **Sabati per le famiglie**
- Domeniche **Per i piccolissimi**
- **Playing Art in English** (attività condotta in inglese)
- **Eventi Speciali** (week-end di Storia in Piazza, ReMidaday)

Ancora incrementate le iniziative in settimana grazie a una rete di rapporti intessuta con realtà cittadine e nazionali: **IIT Istituto Italiano di Tecnologia, Associazione Centro Studi Montessori, Nati per Leggere, Remida Centro di riciclaggio creativo, A Compagna**.
Le iniziative, tutte molto apprezzate dal pubblico, hanno ottenuto buon riscontro di partecipanti, sia in termini di numero di presenze che di apprezzamento della qualità. Questo sottolinea un'attenzione crescente da parte delle famiglie nei confronti di quelle attività di svago intese come opportunità di crescita creativa e culturale. Quest'anno è stato programmato un ciclo di incontri per genitori, molto seguito, in collaborazione con l'**Associazione Centro Studi Montessori**.

TEMPO D'ESTATE A PALAZZO DUCALE
giugno-luglio 2016
Quest'anno per le attività estive è stato sperimentato un nuovo format: attività di laboratorio gratuite per ragazzi dagli 11 ai 14 anni – una fascia di pubblico più trascurata dall'offerta educativa e spesso poco seguita anche dalle famiglie durante il periodo estivo. Il programma, denominato **Inviati speciali**, prevedeva che i ragazzi, coordinati dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale e da personale specializzato, individuassero le attività più salienti in programma a Palazzo Ducale nel corso delle diverse settimane e, attraverso sopralluoghi, interviste agli addetti ai lavori, riprese video, ne fornissero un resoconto diretto, spontaneo e forse anche ironico, raccontando storie e curiosità, e le caricassero sul blog didatticapalazzoducale.wordpress.com

I programmi educativi di Palazzo Ducale sono raccolti, a partire dal 2004, in una pubblicazione che ad ogni inizio anno scolastico è spedita a insegnanti e scuole di ogni ordine e grado per fornire un'informazione capillare e tempestiva su tutte le iniziative proposte dalla Fondazione.
Il libretto **Impararte**, la cui redazione è interamente curata dai Servizi Educativi, raccoglie inoltre le proposte didattiche delle principali realtà culturali della città di Genova.
I numeri di **Impararte 2016**:
- stampato in **10.000 copie**
- spedito a casa a oltre **6.000 docenti**
- inviato entro la fine di agosto di ogni anno a **3.000** scuole di Liguria, Piemonte e Lombardia nonché diffusa attraverso molteplici canali multimediali.

Questa attività conferma l'impegno della Fondazione nella costruzione di una rete di relazioni tra le diverse realtà culturali cittadine e costituisce un servizio di indubbia utilità per i docenti.

Ogni anno **a settembre**, i Servizi Educativi organizzano un **workshop delle attività didattiche** invitando tutte le istituzioni culturali della città.
Oltre 300 sono stati i **docenti partecipanti all'edizione 2016**.

L'occasione de **La Storia in Piazza** ha previsto la realizzazione di un programma dedicato a scuole e famiglie che è confluita nel programma generale del festival: ospiti di livello nazionale (Piero Dorfles, Silvio Soldini, Stefano Mauri, Vittorio Cosma, tra gli altri) e alcuni dei direttori delle principali realtà culturali cittadine sono stati invitati a incontri riservati alle scuole, secondo modalità dinamiche pensate appositamente per gli studenti.

Mondo della scuola e famiglie sono stati costantemente aggiornati con newsletter e attraverso i social da noi principalmente impiegati: **sito web, facebook, blog, pinterest**.

IMPARARTE
PROGRAMMA
DIDATTICO
2016 — 2017
Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura
COMUNE DI GENOVA
REGIONE LIGURIA

IN EVIDENZA

È cresciuto anche nel 2016 il numero delle iniziative ideate e proposte dai Servizi Educativi che cercano di andare incontro alle nuove tendenze ed esigenze del mondo della scuola e delle famiglie.

Di pari passo è aumentato il numero dei partecipanti, grazie alla qualità sempre più alta di mostre e grandi incontri e al dialogo costante con docenti e istituzioni scolastiche.

Molte delle attività più frequentate (come laboratori, visite guidate, corsi di formazione) sono a pagamento e questo, tenendo conto della contingente situazione economica e delle sempre maggiori difficoltà del mondo della scuola nell'organizzare uscite, è segnale importante e tangibile di un crescente apprezzamento.

Da segnalare per l'anno 2016 la crescita della rete dei rapporti con le istituzioni presenti sul territorio che hanno consentito di ampliare l'offerta di attività gratuite per coinvolgere fasce di pubblico più ampie ed eterogenee.

Fra tutte le novità dell'anno è opportuno dare rilievo all'avvio di relazioni con l'Università **Bocconi** che si aggiungono agli ottimi rapporti con l'**Università di Genova**, il **Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini** e l'**Accademia Ligustica di Belle Arti**; al rinnovo dei **protocolli d'intesa** con **IIT** e **CNR** per nuove proposte di carattere scientifico e infine alle convenzioni di **Alternanza scuola lavoro** che gettano le basi per una collaborazione ancora più stretta per gli anni a venire con il MIUR e le istituzioni scolastiche del territorio.

PROPOSTE EDUCATIVE STUDENTI E FAMIGLIE		**42.667**
■ Visite guidate	studenti	**19.533**
■ Laboratori	studenti e famiglie	**9.849**
■ Grandi eventi	studenti	**12.033**
di cui **8.800** partecipanti a **La Storia in Piazza**		
■ Progetti Alternanza scuola/lavoro	studenti	**1.252**
INGRESSI IN MOSTRA (STUDENTI)		**31.813**
FORMAZIONE INSEGNANTI E ADULTI		**2.797**
TOTALE PARTECIPANTI		**77.277**
di cui paganti		**60.426**

CREAMCAFÉ

Prosegue l'esperienza del Creamcafé, un punto di aggregazione, di ascolto e di proposta per caregiver, malati con demenza e persone che vorrebbero provare a mantenere attivo il proprio cervello. Dall'inaugurazione (**ottobre 2013**), oltre **18.000** persone hanno partecipato alle iniziative di Creamcafé. L'esperienza genovese del Creamcafé in piazza Matteotti è nata da Palazzo Ducale e da un gruppo di volontariato con l'obiettivo di realizzare attività e laboratori rivolti a malati in fase iniziale e a tutti, partendo dal presupposto scientifico della "riserva cognitiva", condizione che sembra in grado di ritardare i sintomi della demenza.
Tra i temi di confronto: le malattie che portano alle demenze e la comprensione della malattia rispetto al proprio vissuto.

DUCALE SPAZIO APERTO

Uno spazio di Palazzo Ducale **aperto alle associazioni culturali, di solidarietà, del territorio per poter esporre la propria produzione artistica**. Uno spazio a rotazione, gratuito e autogestito, per valorizzare saperi diffusi, iniziative solidali e di promozione civile, percorsi di ricerca sociale e di integrazione.

RILEGGERE IL CENTRO STORICO PER UNA SCUOLA DI FORMAZIONE TERRITORIALE

Una collaborazione tra Università di Genova e Palazzo Ducale per realizzare **un progetto, del tutto innovativo, di riflessione sulla città** a partire dal Centro Antico.
Un ciclo di incontri/lezioni, integrati con testimonianze ed esperienze di studio e di lavoro, per leggere le trasformazioni del territorio, il mutamento sociale, la progettazione istituzionale con l'obiettivo di ricostruire una conoscenza non frammentata dei processi urbani, coinvolgendo il municipio, le associazioni, le scuole e i comitati, la cittadinanza attiva per favorire una discussione ampia che sia un ulteriore contributo di cono-

foto Veronica Onofri

scenza e consapevolezza, un percorso di formazione territoriale per chi agisce nei quartieri, per leggere la città che cambia e che è proseguito **nel 2016** con **RILEGGERE IL TERRITORIO. ESPERIENZE DI CITTADINANZA ATTIVA**.
Quattro percorsi aperti a tutti sulla cura degli spazi e delle relazioni individuando i temi dello spazio chiuso, dello spazio aperto e della cura: cura pubblica per i luoghi, cura per le funzioni che si svolgono all'interno, cura come rapporto tra spazi e persone, tra logiche pubbliche di bene comune e privatizzazione. Percorsi che hanno portato nel settembre 2016 ad un'assemblea plenaria sulla cittadinanza attiva.

QUARTO PIANETA

Quarto Pianeta è un progetto che nasce dal Coordinamento per Quarto, una realtà che si è costituita **per difendere l'area dell'ex Ospedale Psichiatrico di Quarto**, uno spazio pubblico di ricca complessità dove si intrecciano funzioni socio-sanitarie e culturali, dove operano e si sono formate competenze professionali importanti. Attraverso un intenso programma di attività socioculturali, *Quarto pianeta* è stato l'occasione per far scoprire o riscoprire alla cittadinanza il complesso architettonico ottocentesco dell'ex Ospedale Psichiatrico di Quarto e i suoi abitanti. **Un modo per riportare la città dentro luoghi troppo spesso dimenticati** e in parte degradati che sono ancora sede di attività vitali di natura terapeutica, artistica, culturale e sociale.
Dopo la firma (novembre 2013) dell'accordo di programma tra Comune, Arte, Regione Liguria e Asl 3, che ha sancito che i due terzi del complesso ottocentesco rimarranno a funzione pubblica, il Coordinamento per Quarto consapevole che l'accordo rappresenta solo il punto di partenza per ripensare lo spazio dell'ex OP e che il processo amministrativo e istituzionale intrapreso **necessita di un'azione costante di pressione pubblica attraverso un lavoro di cittadinanza attiva,** insieme alla Fondazione per la Cultura ha proseguito nella **progettazione e realizzazione di una serie di iniziative.**
Conferenze, tavole rotonde, mostre, laboratori, proiezioni di film e documentari, concerti e spettacoli, sia nell'area dell'ex OP che a Palazzo Ducale, aperte alla cittadinanza attiva e sensibile affinché tale processo rigenerativo possa diventare un punto di eccellenza e di riferimento

per contribuire a presidiare un discorso pubblico sulla differenza. Il rilancio di un luogo come questo richiede tempo, impegno, capacità di lavorare insieme e di mediazione, soprattutto in un momento in cui le poche risorse a disposizione devono essere usate in modo puntuale e sinergico.

UNIVERSITÀ DEI GENITORI

V edizione - Diamogli tempo. Le giuste tappe per vivere sereni

Una risorsa a disposizione del mondo adulto che si trova a ricoprire responsabilità educative. Gli incontri, pensati in primo luogo per i genitori, sono aperti e si rivolgono anche alle altre figure educative (insegnanti, educatori, allenatori sportivi, ecc.) a partire dalla convinzione che sia necessario e urgente un lavoro di squadra e una sempre maggiore coesione educativa tra le figure adulte impegnate nel difficile mestiere dell'educare.
Un progetto di Laborpace - Caritas Diocesana di Genova in collaborazione con la Fondazione Palazzo Ducale.

OLTRE IL GIARDINO

Prosegue l'impegno del Circolo, Palazzo Ducale e l'Assessorato alle Politiche Socio-sanitarie del Comune di Genova, sulla dimensione culturale dei servizi alla persona.
Un progetto per interrogarsi su come l'organizzazione dell'aiuto interagisce con lo sfondo culturale cercando di contribuire a migliorare la consapevolezza degli operatori. Il circolo *Oltre il giardino* parte dal presupposto che il sistema dei servizi alla persona debba assumere una finalità implicita più alta, che fa dei servizi alla persona, (servizi sociali, sanità, istruzione, servizi per il tempo libero), strumenti per portare le persone verso i valori della Costituzione, affinché diventino più libere e uguali nella fraternità dell'aiuto.
Per l'anno 2016 sono stati organizzati quattro seminari che hanno come focus lo spazio comune nel quale siamo immersi: uno spazio che negli anni ha e continua a subire profonde trasformazioni.

MONDO IN PACE. FARSI PROSSIMI NEL TEMPO DELLE RELAZIONI VIRTUALI

Per la sua XII edizione la fiera dell'educazione alla pace riflette sulle difficoltà di costruire una convivenza umana che vinca la paura dell'altro. Ideata e realizzata dal LaborPace della Caritas di Genova, in collaborazione con Palazzo Ducale, Comune di Genova e Regione Liguria.

STORIE DI UNA DIVERSA GIOVINEZZA

Progetto a cura di Fondazione Palazzo Ducale, Direzione Scolastica Regionale, Comunità di Sant'Egidio, Ufficio Diocesano Migrantes.
Nella convinzione che non sia possibile abituarci alla strage degli innocenti e all'inaccoglienza, riteniamo necessario incrementare iniziative volte alla conoscenza per chi arriva nel nostro Paese proveniente da guerre e persecuzioni. Per i nostri giovani, incontrare i migranti è l'occasione che permette di guardare il volto e la realtà dell'altro e di sperimentare un pensiero libero, una fattiva solidarietà.

INCONTRI CON I GIOVANI MUSULMANI GENOVESI . ESPERIENZE, PERCORSI, PROSPETTIVE

Nella **primavera 2016**, la Fondazione, in collaborazione con Il Secolo XIX nell'ambito del progetto "Moschee aperte" ha promosso un ciclo di incontri per mettere a confronto le esperienze di vita di giovani musulmani di Genova: ragazze e ragazzi di origini diverse, dall'Italia al Senegal e dal Maghreb all'Albania, per discutere tra loro e con il pubblico sui temi a loro più cari, cercando di chiarire le modalità attraverso le quali si sviluppa il rapporto tra l'appartenenza religiosa e la definizione di una nuova identità civile. In questo contesto di dialogo, in seguito, la comunità musulmana genovese ha proposto alla Fondazione di svolgere al Ducale la Festa di fine Ramadan che si è svolta il **6 luglio 2016** diventando un'occasione importante per il dialogo interreligioso con interventi di Salah Husein, rappresentante della Comunità islamica genovese; Massimo Marottoli, Pastore valdese; Rav Giuseppe Momigliano, Rabbino Capo di Genova; Padre Marian Selvini, rappresentante della Chiesa Ortodossa genovese e Mons. Nicolò Anselmi, Vescovo Ausiliare per la Diocesi di Genova.

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE

Luogo di scambio e fruizione dell'arte contemporanea in città, Villa Croce è diventata anche modello innovativo di gestione pubblico-privato.
La programmazione del 2016 si è aperta con **Genova 1965. La poesia visiva di Francesco Vaccarone**, (31 gennaio - 6 marzo 2016) una mostra monografica dedicata alle sperimentazioni degli anni Sessanta nelle opere dell'artista spezzino. Poi la mostra **Keeping Time Johanna Billing** e da aprile a giugno **Piccole invasioni Malthusiane**, personale di Marguerite Kahrl, **Sentire la città**. Da maggio a luglio **Ettore Favini. Arrivederci**. In estate la mostra **Claudio Tozzi: la nuova pittura figurativa e la nascita della Pop Art in Brasile 1967-1971**, **Roberto Coda Zabetta #FILMBOX01** e **Mark Handforth - Smoke**. Dal 24 settembre al gennaio 2017 **Aldo Mondino moderno postmoderno contemporaneo**, con installazioni a Palazzo Ducale, Palazzo Rosso, Palazzo Bianco, e ancora **Alessandro Roma "Swamp"** (28 ottobre 2016 - 8 gennaio 2017) e **Digital Warhol. La digital art segreta di Andy Warhol** (18 dicembre 2016 - 26 febbraio 2017).
Dal 19 gennaio al 24 marzo 2016 si è svolto il **Master in Management dei Beni Museali** promosso da, Comune di Genova, Fondazione Edoardo Garrone e Palazzo Ducale, un innovativo progetto di formazione dedicato ai giovani con l'obiettivo di sperimentare nuovi modelli di gestione e valorizzazione dei beni culturali, applicandoli a un caso specifico: il Museo di Villa Croce.
Infine, tra le varie attività del 2016, sono stati realizzati laboratori per i piccoli, conferenze, eventi musicali, lo Yoga tra le opere d'arte e una visita guidata / spettacolo alla collezione permanente Cernuschi-Ghiringhelli.

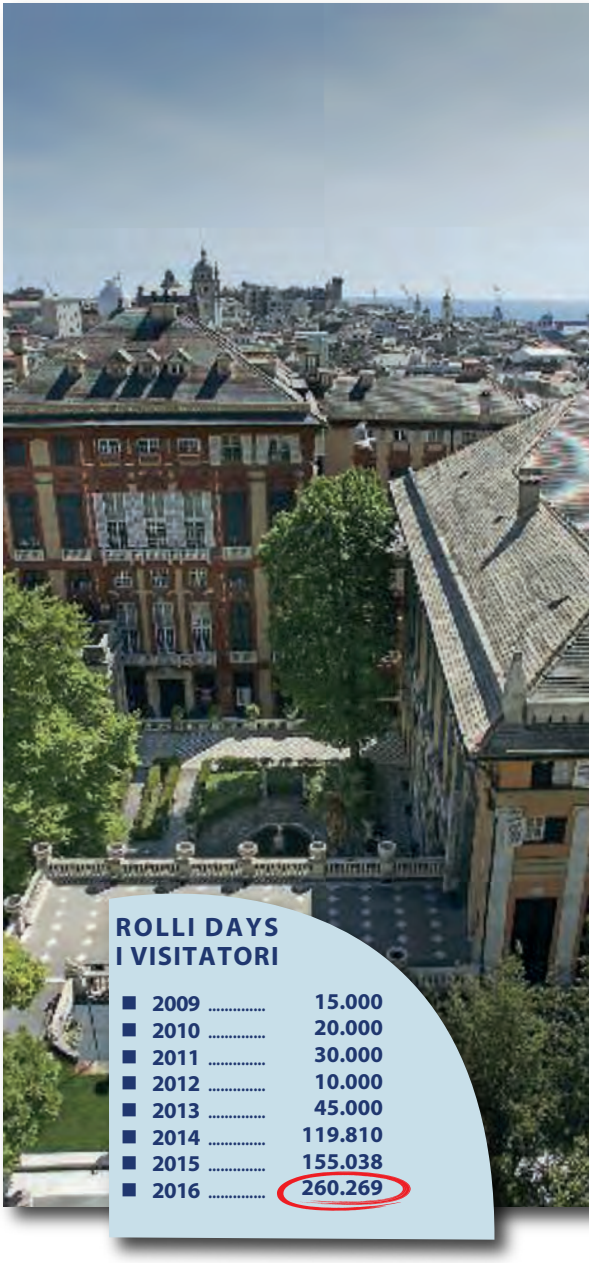
GESTIONE DEL SITO UNESCO

La Fondazione Palazzo Ducale, referente presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per il sito *Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli*, organizza da nove anni - insieme al Comune di Genova e alla Camera di Commercio - i **Rolli Days**, appuntamento irrinunciabile del panorama culturale e turistico genovese che ha contribuito a rafforzare la percezione di Genova quale meta di turismo culturale.

Nel 2016 oltre **260.000** persone hanno partecipato alle tre edizioni della manifestazione apprezzando la qualità dell'offerta: non solo i palazzi e le chiese, ma anche le ville del territorio.

Nell'edizione di aprile, il 34% dei visitatori era di provenienza nazionale e il 6% internazionale mentre il 23% partecipava ai Rolli Days per la prima volta, dati che confermano la capacità della manifestazione di superare i confini cittadini e conquistare sempre nuovo pubblico mantenendo alto l'interesse di chi ha già partecipato alle precedenti edizioni e che sceglie di tornare per riscoprire il ricco patrimonio artistico e culturale di Genova. L'edizione di maggio ha visto l'apertura di oltre 24 palazzi e 19 ville del territorio. Anche in questo caso alta l'affluenza nazionale che ha raggiunto il 56%, mentre il 60% ha partecipato per la prima volta. Infine nell'edizione di ottobre, l'affluenza nazionale è stata pari al 48% e i visitatori ripetitivi il 71%.

Quale referente del sito, la Fondazione ha presentato un progetto ai sensi della Legge 77 per la valorizzazione dei Siti iscritti nella lista del patrimonio UNESCO, a cui è stato assegnato un finanziamento - nel 2017 - nell'ambito della didattica che, utilizzando l'innovativo l'approccio *peer to peer*, permetterà esperienze formative capaci di trasmettere la storia della città a tutti i livelli.



Prosegue la Convenzione Quadro tra **Comune di Genova**, Fondazione Palazzo Ducale, **Società Porto Antico** e **Società per Cornigliano**, finalizzata alla definizione e realizzazione di un programma coordinato di iniziative culturali, artistiche e di spettacolo dal vivo in ambito cittadino. Il sistema di rete con i vari enti che si occupano di produzioni culturali in città, e non solo, (**musei, biblioteche, teatri** e **istituzioni culturali**), ha favorito le opportunità di coproduzione di eventi e lo sviluppo di sinergie anche in termini di sostenibilità economica e capacità di ampliare il pubblico di riferimento.
Su indicazione della Civica Amministrazione, è stata inoltre ampliata la collaborazione con alcuni **Municipi**, per progetti tesi a favorire la coesione sociale e lo sviluppo di reti territoriali.
Con **Porto Antico, Teatro Stabile, Teatro Carlo Felice, Acquario, Fiera di Genova e Camera di Commercio** sono in corso rapporti volti a favorire reciproca promozione e a finalizzare progetti comuni di comunicazione e marketing turistico.
Nell'ambito dell'istruzione e formazione esistono accordi quadro con l'**Università di Genova** e la **Direzione Didattica Regionale** con l'obiettivo comune di fornire opportunità, strumenti e servizi per lo sviluppo educativo, culturale e artistico dei giovani della città e della regione, e attivare specifiche collaborazioni con facoltà, dipartimenti, professori, singoli istituti scolastici e studenti.
In ambito regionale, vige il protocollo d'intesa siglato con l'**Istituzione per i Servizi Culturali del Comune di La Spezia** e il **Comune di Sanremo** per l'organizzazione comune di incontri e conferenze.
La Fondazione nel corso del 2016 ha ideato e prodotto, o ha contribuito a realizzare attraverso la concessione dei propri spazi e tecnologie ed il lavoro del proprio personale, **466 eventi** di carattere istituzionale e socioculturale, ad ingresso gratuito.
Il totale di queste iniziative, valorizzando gli spazi alle correnti tariffe d'uso, hanno prodotto un ricavo virtuale ben superiore al milione di Euro, importo che può dare, ancorchè ipotetico, la misura della consistenza di questa forma di contributo della Fondazione alla collettività.
Fra gli eventi di carattere istituzionale realizzati da o in collaborazione con il Comune di Genova si, possono citare: **Giornata della Memoria, Festa della Liberazione, Giornata contro l'Omofobia e la Transfobia, Celebrazioni per i 70 anni della Repubblica,Cerimonia per il Giorno di Genova e di Colombo, Premio Primo Levi, Giornata contro la Pena di Morte, Giornata internazionale contro la violenza sulle donne**.

È sempre più significativo il numero di enti, istituzioni, associazioni, circoli culturali che hanno collaborato alla realizzazione e/o alla capillare diffusione sul territorio degli eventi che la Fondazione ha ideato, prodotto o sostenuto nel corso del 2016:

- Adelphi
- AG About Gender
- Acquario di Genova
- AIED Genova
- Allegro con fuoco - Operapolis
- Amnesty International
- Andersen
- APRAGIP Genova
- Archivio dei Movimenti
- Archivio Storico del Comune di Genova
- Arci
- Arci Gay l'Approdo
- Art Commission
- ASL 3 Genovese
- Associazione degli Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale
- Associazione Culturale 36° fotogramma
- Associazione Gezmataz
- Associazione Giardini e Paesaggi
- Associazione Giardini Luzzati
- Associazione Musica & Cultura San Torpete
- Associazione Sant'Ambrogio Musica
- Auser
- Bollati Boringhieri
- CAI
- Centro antiviolenza Mascherona
- Centro Culturale Primo Levi
- Centro Studi Antonio Balletto
- Centro studi Medì
- Chiesa Valdese
- Circolo Risorgimento Musicale
- Comitato Piazza Carlo Giuliani
- Comunità di San Benedetto al Porto
- Comunità di Sant'Egidio
- Comunità Ebraica di Genova
- Comunità Islamica di Genova
- Conservatorio N. Paganini
- Coordinamento Liguria Rainbow
- Coro Daneo
- CreamCafé
- Einaudi
- Emergency
- Festival del Mediterraneo
- Festival della Musica d'Autrice Lilith
- Festival della Poesia
- Festival della Scienza
- Fiera di Genova
- Filarmonica Sestrese
- Fondazione Amga
- Fondazione Ansaldo
- Fondazione Ordine degli Architetti Genova
- Fondazione Casamerica
- Fondazione Corriere della Sera
- Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
- Fondazione Edoardo Garrone
- Fondazione Lanfranco Colombo
- Fondazione Novaro
- Fondazione Nuto Revelli
- Fondazione San Marcellino
- Genova Film Festival
- GhettUp
- Goethe Institut Genua
- GOG - Giovine Orchestra Genovese
- Il Canneto Editore
- Il Circolo dei Lettori di Torino
- Il Melangolo
- Il tempietto
- Istituto Ligure per La Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea
- Istituto di Istruzione Superiore Bernardo Marsano
- IIT - Istituto Italiano di Tecnologia
- Jonas
- Labor Pace - Caritas
- La Settimanale di fotografia
- Laterza
- Les Rendez-Vous De L'Histoire di Blois
- Libera
- Libertà e giustizia
- Limes
- Lunaria Teatro
- Micromega
- Mondadori
- Movimento federalista europeo
- MUCAS - Museo del Caos
- Municipio I Centro-Est
- Municipio II Centro-Ovest
- Municipio III Bassa Val Bisagno
- Municipio V Genova Valpolcevera
- Musei Civici
- Museo del jazz
- Museo delle Forme Inconsapevoli
- NABA
- N!03
- Officina Letteraria
- Oltre il giardino
- Pinksummer
- Porto Antico
- Quarto Pianeta
- ReMida Genova
- Santa Maria di Castello
- Sarabanda - Circumnavigando
- Scuola Musicale Conte
- Sellerio Editore
- Sistema Bibliotecario Urbano
- SNOQ
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
- SPC - Società di Psicoterapia Comparata
- SUQ Genova
- Teatro Akropolis
- Teatro Cargo
- Teatro Carlo Felice
- Teatro dell'Archivolto
- Teatro della Tosse
- Teatro dell'Ortica
- Teatro Necessario
- Teatro Nudo
- Teatro Stabile
- UDI - Archivio Biblioteca
- Università di Genova

PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

La Fondazione ha promosso e comunicato i suoi eventi attraverso cinque strumenti così calendarizzati:

■ **MESE DI SETTEMBRE**

con una conferenza stampa aperta alla città è stato presentato **il programma delle attività annuali della Fondazione** stampato in 10.000 copie

■ **MESI DI GENNAIO / APRILE / LUGLIO / OTTOBRE**

viene distribuito in 25.000 copie, di cui più di 3.000 tramite postalizzazione, **ducaletabloid**, il trimestrale di arte e cultura della Fondazione, registrato presso il Tribunale di Genova (reg. n.3802/12 del 15/10/2012), un vero e proprio giornale formato tabloid, realizzato da una redazione interna e dedicato alle attività di Palazzo Ducale, agli approfondimenti e, talvolta, a contributi esterni

■ **MESI DI FEBBRAIO / MARZO / MAGGIO / GIUGNO NOVEMBRE / DICEMBRE**

ducale mese, il supplemento mensile (stampato in 10.000 copie) e ai primi di luglio viene realizzato un depliant apposito in italiano e inglese che raccoglie le attività del periodo estivo

■ **TUTTE LE SETTIMANE**

ducalenewsletter, una newsletter web settimanale dedicata alla promozione delle attività della Fondazione, inviata ad un indirizzario che nel corso dell'anno è cresciuto da 19.368 a 20.120 indirizzi mail. La newsletter viene inviata ad una mailing list stampa di oltre 200 contatti.

Inoltre:

■ l'Ufficio Promozione cura e realizza la produzione di materiali di comunicazione e adv di diversi formati e tipologie (dal cartaceo al web) pensati *ad hoc*, a seconda degli eventi da promuovere (i numeri relativi alla produzione di materiali cartacei per i principali eventi sono riportati a seguire). Inoltre, nel corso dell'anno, ha provveduto ad implementare e a mettere a sistema il reciproco scambio di materiali e informazioni promozionali con i molti soggetti (istituzioni, associazioni etc.) con cui la Fondazione collabora, una rete relazionale preziosa che consente di raggiungere, praticamente a costo zero, pubblici diversi e nuovi potenziali portatori d'interesse.

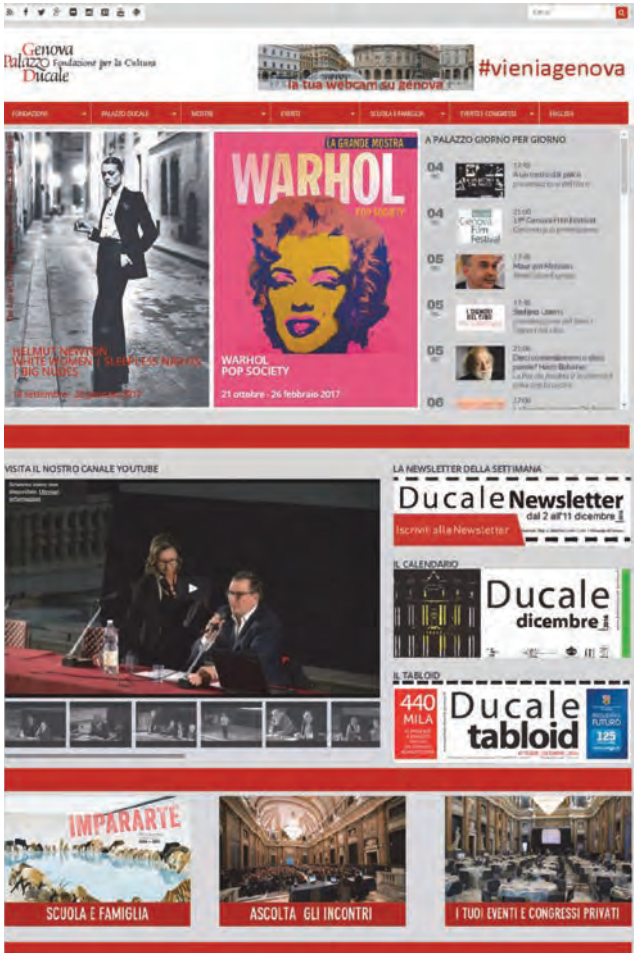
■ l'Ufficio Stampa realizza un'azione costante e puntuale verso i vari media locali, nazionali ed internazionali, presenti in un indirizzario di oltre 3.000 contatti (i risultati dell'attività di comunicazione svolta sono i dati complessivi della

rassegna stampa qui presentati). Nel corso dell'anno il sito **www.palazzoducale.genova.it**, rivisitato graficamente nel settembre 2016, ha visto crescere il numero di utenti del **18,25%** e le pagine visualizzate sono state oltre **3.379.179**, pari ad un incremento del **23,85%** rispetto al 2015; i paesi dai quali provengono le visite sono 175 e il tempo medio di permanenza si è attestato a 1 minuto e 51 secondi. La percentuale dei visitatori di ritorno è cresciuta dal 36,3% al 37,6% e la percentuale dei nuovi visitatori è passata dal 63,7% al 62,4%, dati che confermano la capacità di Palazzo Ducale di conquistare sempre nuovo pubblico mantenendo alto l'interesse di chi ha già partecipato alle nostre iniziative.

Grazie al nuovo approccio comunicativo, più informale e attento all'interazione col pubblico e alle campagne video lanciate nel corso dell'anno il canale **Facebook** è passato dai **21.866** likes ai **28.513** con un incremento pari al **30%** rispetto al 2015. Nel 2016 le visualizzazioni sul nostro canale **Youtube** sono passate da **141.091** a **244.101** per un totale di **3.112.002** minuti contro i **1.491.424** dell'anno precedente dimostrando il continuo apprezzamento del nostro pubblico per la pubblicazione delle nostre registrazioni audio e video. 441 è il numero di iscritti al canale nel corso dell'anno. Nel 2016 sono stati pubblicati 129 video e 144 audio registrati durante le nostre attività culturali.

RASSEGNA STAMPA

Articoli di commento e recensioni su **stampa nazionale**	**75**
Segnalazioni su **stampa nazionale**	**69**
Articoli di commento e recensioni su **stampa locale**	**261**
Segnalazioni su **stampa locale**	**1.375**
WEB	**1.430**
Totale articoli e segnalazioni su attività Fondazione	**3.210**



	manifesti locandine	depliant programmi flyer/cartoline
EVENTI/CONFERENZE/CICLI		
Grandi incontri 2016	700	
Ciclo "Errare Humanum"		2.500
Ciclo "Ordine mentale?"		2.500
Ciclo "Non solo parole"		5.000
Ciclo "Rileggere il territorio"		5.000
Ciclo "Graphic Novel"		15.000
Ciclo "Occidente"		4.000
Ciclo "Novecento italiano. Oltre il Pop"		7.500
Ciclo "Stasera ti leggo un libro"		2.500
Ciclo "Incontri con i giovani musulmani genovesi"		5.000
Il Giubileo del debito?		1.000
Scuola di Psicologia. Nancy McWilliams		1.000
Ciclo "Noi di Val Bisagno"		1.000
Jacopo da Varagine. I giorni e l'opera		1.000
Picasso e Granados. Concerto		1.000
Lectio di Guido Craiz. 70 anni della Repubblica		1.000
Progettare insieme lo spazio comune		2.500
Mondo in Pace 2016		7.500
Corso di Teologia - Vito Mancuso		2.500
Università dei Genitori		15.000
Cittadinanza attiva		1.000
Restauro del campo dei Partigiani		1.000
Ciclo "La Settimanale di Fotografia"		1.000
Fuoriformato		5.000
Progetto Quarto Pianeta		5.000
Festival di Limes	1.057	20.000
La Storia in Piazza 2016 - VII edizione	3.790	76.000
MOSTRE		
Dagli Impressionisti a Picasso	16.600	190.000
Alfons Mucha e le atmosfere Art Nouveau	4.000	32.500
Warhol. Pop Society	7.000	105.000
Helmut Newton. Fotografie	2.370	37.250
Sebastião Salgado. Genesi	1.920	37.250
Tessuti d'artista	100	10.000
L'universo artistico di Oscar Saccorotti		20.000
Gramsci		10.000
VARIE		
Creamcafé		3.500
Bambini e famiglie a Palazzo Ducale		15.000
Impararte		10.000
Rolli Days aprile	500	80.000
Rolli Days maggio	500	90.000
Rolli Days ottobre	500	80.000
ISTITUZIONALE		
Calendari gennaio-dicembre		50.000
Ducale tabloid		89.500
Programma annuale Palazzo Ducale		4.000
Bilancio Sociale 2015		500
Estate al Ducale		50.000
TOTALE	**39.037**	**1.106.000**

TIPOLOGIA UTENTI DEL SITO INTERNET

PANORAMICA DEL PUBBLICO	
nuovi visitatori	62,4%
visitatori che ritornano	37,6%
sessioni	531.790
utenti	347.975
visualizzazioni pagina	3.379.179
pagine/sessione	6,35
durata sessione media	00:01:51
frequenza di rimbalzo	2,31%
% nuove sessioni	62,28%

LINGUA	SESSIONI	% SESSIONI
it-it	258.314	48,57%
it	223.297	41,99%
en-us	19.012	3,58%
en-gb	5.004	0,94%
fr	3.292	0,62%
fr-fr	2.393	0,45%
ru	2.250	0,42%
en	2.103	0,40%
de	1.473	0,28%
es	1.326	0,25%

PAESE | ACQUISIZIONE | COMPORTAMENTO						
	SESSIONI	% NUOVE SESSIONI	NUOVI UTENTI	FREQUENZA DI RIMBALZO	PAGINE SESSIONE	DURATA SESSIONE MEDIA
	531.790 % del totale 100,00% (531.790)	**62,36%** media per visita 62,28% (0,13%)	**331.610** % del totale 100,13% (331.186)	**6,35%** media per visita 6,35% (0,00%)	**6,35** media per visita 6,35% (0,00%)	**00:01:51** media per visita 00:01:51 (0,00%)
Italia	500.787 (94,17%)	61,47%	307.856 (92,84%)	1,72%	6,38	00:01:53
Francia	5.080 (0,96%)	70,18%	3.565 (1,08%)	3,72%	7,06	00:01:46
Svizzera	3.258 (0,61%)	72,81%	2.372 (0,72%)	1,69%	6,33	00:01:32
Inghilterra	3.050 (0,57%)	78,49%	2.394 (0,72%)	12,49%	5,79	00:01:25
USA	2.983 (0,56%)	86,76%	2.588 (0,78%)	16,06%	4,78	00:00:57
Russia	2.501 (0,47%)	80,49%	2.013 (0,61%)	71,53%	3,01	00:00:51
Germania	2.253 (0,42%)	77,10%	1.737 (0,52%)	2,97%	6,27	00:01:33
Spagna	1.511 (0,28%)	70.09%	1.059 (0,32%)	2,18%	6,66	00:01:54
Olanda	961 (0,18%)	71,49%	687 (0,21%)	3,75%	6,51	00:02:08
Belgio	685 (0,13%))	69,78%	478 (0,14%)	2,19%	6,47	00:01:38
CATEGORIA DISPOSITIVO						
desktop	264.447 (49,73%)	62,85%	166.194 (50,12%)	3,19%	7,39	00:02:18
mobile	216.256 (40,67%)	62,19%	134.489 (40,56%)	1,41%	5,06	00:01:17
tablet	51.087 (9,61%)	60,54%	30.927 (9,33%)	1,57%	6,48	00:01:58

WARHOL
POP SOCIETY

foto Veronica Onofri

2016 CERTIFICATO di ECCELLENZA tripadvisor

PALAZZO DUCALE

totale recensioni 2016: 250

Recensito 14 agosto 2016

fantastic.

my partner and I visited. starting from the 1500s palazzo ducale was the seat of the government of the republic of genoa. the building has a medieval wing. the palace dungeons are worth an visit. beautiful architecture. this place holds exhibitions and important events within the genoa calendar.

Recensito 4 agosto 2016 tramite dispositivo mobile

Beautiful

You should not loose the possibility to visit Palacio Ducale. The interior and exterior architecture is very beautiful and you can find art exhibitions on the inside.

Recensito 10 novembre 2016

Beautiful palace

Well it's not a surprise. As most of the palace in Italy it's a piece of art. You could think it's one more with paintings and beautiful architecture.. but.. well it's Italy.. if you're bored with beautiful places why are you here.

Recensito 22 agosto 2016

Full of surprises.

There are so many surprises in this palace museum, I can't recommend it highly enough. I went towards the end of the day and was feeling tired but I persevered and it was well worth it. I recommend going at the start of the day because I expect you will want to spend a lot of time here.

RACCOLTA DATI E RICERCA

Il mantenimento della certificazione del Sistema di Gestione per la Qualità, ai sensi della Norma UNI EN ISO 9001:2008, riconfermata nel 2017 ai sensi della norma UNI EN ISO 9001:2015, ci impone la tenuta sotto controllo del gradimento dei principali processi oggetto della certificazione attraverso la distribuzione e la successiva valutazione della customer satisfaction.
I modelli per la raccolta dei dati, del tutto anonimi, ci aiutano ad identificare non solo il visitatore tipo della mostra o dell'evento, ma soprattutto il suo gradimento delle diverse offerte della struttura, dai servizi di accoglienza all'allestimento dell'esposizione.
Quest'anno i modelli compilati sono stati 956 per la mostra **Alfons Mucha e le atmosfere art nouveau**, 56 per la mostra **Helmut Newton White Women | Sleepless Nights | Big Nudes**, 62 per la mostra **Tessuti d'artista. Design e moda nella produzione della MITA 1926-1976**, 94 per **Warhol Pop Society**, e 16.264 - raccolti grazie all'ausilio di tablet - per la mostre **Dagli Impressionisti a Picasso. Capolavori dal Detroit Institute of Arts** per un totale di 17.432.
A seguire l'analisi puntuale dei dati.

CUSTOMER SATISFACTION

Sono stati recepiti 17.432 questionari, che hanno dato i seguenti risultati in percentuale:

	DAGLI IMPRESSIONISTI A PICASSO 25.9.15_10.4.16	TESSUTI D'ARTISTA 25.3.16 19.6.16	ALFONS MUCHA 30.4.16 18.9.16	HELMUT NEWTON 14.9.16 7.2.17	WARHOL POP SOCIETY 21.10.16 26.2.17
DISTRIBUZIONE PER SESSO, ETÀ PROVENIENZA, ATTIVITÀ LAVORATIVA DEI VISITATORI	DA TABLET				
SESSO					
MASCHIO	41,7	22,6	26,7	28,3	34,3
FEMMINA	58,3	77,4	73,1	71,7	61,0
NON RISPONDE/ALTRO	–	–	0,1	–	4,6
ETÀ					
FINO A 25 ANNI	< 18: 19,6	9,7	19,5	13,1	42,5
26-45 ANNI	18-30: 27,3	16,1	38,4	43,4	27,5
46-60 ANNI	31-50: 25,9	35,5	24,3	30,3	16,3
OLTRE 60 ANNI	> 50: 27,2	38,7	16,7	13,1	7,6
NON RISPONDE/ALTRO	–	–	1,1	–	6,0
PROVENIENZA					
MONDO	3,2	–	0,4	3,0	2,7
ITALIA	31,9	17,7	33,3	30,3	32,2
LIGURIA	8,9	8,1	10,4	14,1	15,3
GENOVA	28,4	41,9	49,7	50,5	43,6
NON RISPONDE	27,5	32,3	6,2	2,0	6,3
ATTIVITÀ LAVORATIVA					
CASALINGA	2,2	6,5	0,8	3,0	3,3
IMPIEGATO / DIRIGENTE	23,5	19,4	27,5	24,2	17,7
INSEGNANTE	6,5	9,7	9,3	5,1	3,8
LIBERO PROFESSIONISTA	12,2	19,4	5,5	30,3	5,2
OPERAIO	2,4	1,6	4,3	2,0	10,6
STUDENTE	34,1	14,5	19,3	11,1	34,1
PENSIONATO	7,4	12,9	9,6	11,1	3,0
DISOCCUPATO / ALTRO	11,7	16,1	23,7	13,1	22,3
RISONANZA SUI MEDIA DELLA CAMPAGNA PROMOZIONALE					
COME HA SAPUTO DELLA MOSTRA?					
DEPLIANT	–	4,8	5,3	1,0	5,4
GIORNALI/PERIODICI	–	22,6	16,3	20,2	11,7
MANIFESTI	21,5	12,9	34,7	35,4	25,9
PASSAPAROLA	22,5	21	18,1	15,2	12,5
TV	–	3,2	1,0	–	1,9
RADIO	–	–	0,4	–	0,5
TROVANDOSI NEL PALAZZO	–	21	9,3	7,1	7,6
INTERNET	17,4	8,1	8,2	16,2	15,
PUBBLICITÀ (TV/STAMPA/WEB)	18,2	–	–	–	3–
ARTICOLI (STAMPA/WEB)	12,7	–	–	–	–
SOCIAL NETWORKS (FB ECC.)	7,7	–	–	–	–
NON RISPONDE/ALTRO	–	6,5	6,5	5,1	19,1
È LA PRIMA VOLTA CHE VISITA UNA MOSTRA A PALAZZO DUCALE?					
SI		6,5	4,9	2,0	18,0
NO		77,4	91,7	61,6	70,8
NON RISPONDE/ALTRO		16,1	3,4	36,4	11,2

	DAGLI IMPRESSIONISTI A PICASSO 25.9.15_10.4.16	TESSUTI D'ARTISTA 25.3.16 19.6.16	ALFONS MUCHA 30.4.16 18.9.16	HELMUT NEWTON 14.9.16 7.2.17	WARHOL POP SOCIETY 21.10.16 26.2.17
GRADIMENTO MOSTRA ORGANIZZAZIONE MOSTRA	DA TABLET				
COME GIUDICA I SERVIZI DI ACCOGLIENZA?					
NON RISPONDE		–	1,6	–	4,9
INSUFFICIENTE		–	1,2	2,0	2,5
SUFFICIENTE		1,6	7,5	5,1	11,4
BUONO		40,3	48,2	31,3	40,9
OTTIMO		58,1	41,5	61,6	40,3
COME CONSIDERA LA MOSTRA NEL COMPLESSO?					
NON RISPONDE		1,6	2,3	–	5,2
NON INTERESSANTE		–	0,2	2,0	1,6
POCO INTERESSANTE		–	1,4	5,1	4,6
INTERESSANTE		22,6	29,0	39,4	44,7
MOLTO INTERESSANTE		75,8	67,1	53,5	43,9
COME GIUDICA L'ALLESIMENTO DELLA MOSTRA?					
PERCORSO MOSTRA					
NON RISPONDE		–	1,5	–	4,9
INSUFFICIENTE		–	0,1	3,0	–
SUFFICIENTE		1,6	2,7	3,0	7,9
BUONO		37,1	41,2	49,5	44,4
OTTIMO		61,3	54,5	44,4	42,8
DIDASCALIE					
NON RISPONDE		4,8	6,5	1,0	12,5
INSUFFICIENTE		–	2,6	7,1	1,6
SUFFICIENTE		4,8	10,5	24,2	20,2
BUONO		46,8	42,0	40,4	37,6
OTTIMO		43,5	38,5	27,3	28,1
ILLUMINAZIONE					
NON RISPONDE		6,56	3,5	3,0	7,95
INSUFFICIENTE		–	2,6	2,0	0,5
SUFFICIENTE		3,2	10,9	17,2	9,04
BUONO		51,6	44,8	48,5	36,0
OTTIMO		38,7	38,2	29,3	46,6

AREA CLIENTI EVENTI CONGRESSUALI

Anche quest'anno **i clienti e i fornitori** sono accreditati, seguendo le procedure della certificazione di qualità ISO 9001:2008, confermata nella versione ISO 9001:2015 nel 2017, in base a criteri di affidabilità, i rapporti sono impostati sulla massima correttezza e trasparenza. Non si riscontrano contenziosi, interruzioni di forniture o altro e i pagamenti sono regolari nei due sensi.
Tutto ciò dimostrerebbe a sufficienza l'apprezzamento.

CUSTOMER SATISFACTION		PRODOTTI E SERVIZI		RECLAMI E CONTENZIOSO	
% questionari inviati	82	fatturato	364.021	tasso incidenza reclami	-
% questionari compilati	19			% reclami risolti entro x tempo	-
giudizio medio	vedi tabella a seguire				

È SODDISFATTO DELLA CORTESIA E DISPONIBILITÀ CHE LE SONO STATE OFFERTE AL TELEFONO DAL NOSTRO PERSONALE?

non so	-
insoddisfatto	-
discretamente soddisfatto	5,3%
completamente soddisfatto	94,7%

È SODDISFATTO DEL RISPETTO DEI TEMPI CONCORDATI?

non so	-
insoddisfatto	-
discretamente soddisfatto	-
completamente soddisfatto	100%

È SODDISFATTO DELLA COMPETENZA DEL NOSTRO PERSONALE?

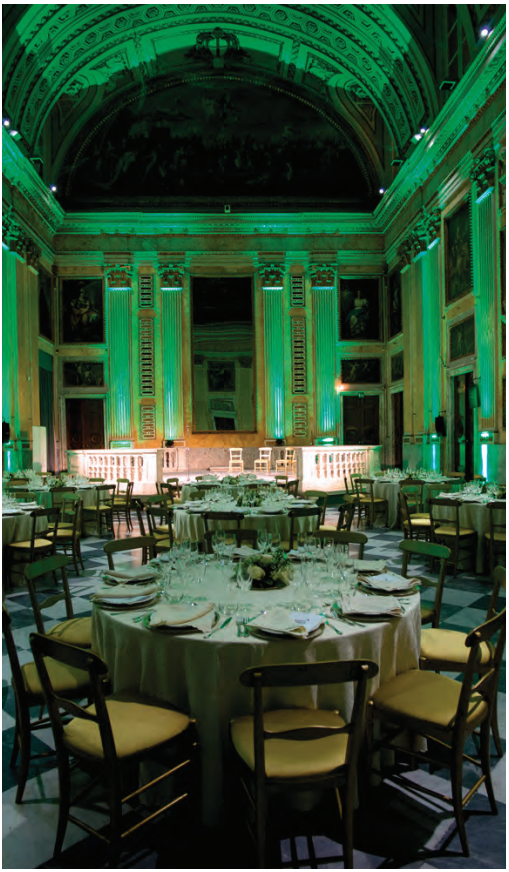
non so	-
insoddisfatto	-
discretamente soddisfatto	10,5%
completamente soddisfatto	89,5%

RIPENSANDO ALLE PRECEDENTI ESPERIENZE AVUTE CON LA NOSTRA AZIENDA, HA RISCONTRATO UN MIGLIORAMENTO?

non so	10,5%
insoddisfatto	-
discretamente soddisfatto	10,5%
completamente soddisfatto	36,8%

È SODDISFATTO DELLA CORTESIA E DISPONIBILITÀ DEL NOSTRO PERSONALE?

non so	-
insoddisfatto	-
discretamente soddisfatto	5,3%
completamente soddisfatto	94,7%



È SODDISFATTO DELLA CHIAREZZA E COMPLETEZZA DELLA DOCUMENTAZIONE INVIATALE?

non so	-
insoddisfatto	-
discretamente soddisfatto	15,8%
completamente soddisfatto	84,2%

È SODDISFATTO DEL RAPPORTO QUALITÀ/PREZZO DEI PRODOTTI/SERVIZI FORNITI?

non so	-
insoddisfatto	-
discretamente soddisfatto	21,1%
completamente soddisfatto	78,9%

È SODDISFATTO DELLA QUALITÀ DEI PRODOTTI/SERVIZI FORNITI?

non so	-
insoddisfatto	-
discretamente soddisfatto	15,8%
completamente soddisfatto	84,2%

AREA FORNITORI

FORNITORI

% fornitori per tipologia	vedi tabella 1
n. fornitori qualificati (nel sistema di qualità)	193
n. fornitori non qualificati	2
n. fornitori in prova	45
n. fornitori qualificati con riserva	21

TIPOLOGIA FORNITORI

% fornitori per area geografica	vedi tabella 2

CUSTOMER ACQUISITION

% nuovi fornitori	17,06%

RECLAMI E CONTENZIOSO

tasso incidenza reclami	-
% reclami risolti entro x tempo	-

PERCENTUALE FORNITORI PER TIPOLOGIA

tabella 1

allestimenti	11,41%
catering	5,70%
professionisti	1,34%
convegnistica	9,40%
edili	3,02%
elettrici	3,02%
formazione	6,04%
multimediali	11,07%
promozione	10,74%
pulizie	0,34%
restauri	3,69%
sicurezza	0,00%
stampati	6,38%
trasporti	3,69%
varie	24,16%

PERCENTUALE FORNITORI PER AREA GEOGRAFICA

tabella 2

Alessandria	1,01%
Asti	0,34%
Bergamo	0,34%
Bologna	0,34%
Brescia	0,34%
Cuneo	1,68%
Firenze	1,68%
Genova	67,11%
Lodi	0,34%
Milano	13,42%
Palermo	0,34%
Piacenza	0,34%
Padova	0,67%
Perugia	0,34%
Pisa	0,34%
Parma	0,34%
Ravenna	0,34%
Reggio Emilia	0,67%
Roma	3,02%
La Spezia	0,67%
Savona	1,01%
Teramo	0,34%
Torino	2,68%
Treviso	0,67%
Udine	0,34%
Varese	0,34%
Venezia	0,67%
Verona	0,34%

AREA PERSONALE

Il personale è inquadrato nel Contratto Nazionale del Commercio; i dipendenti a tempo indeterminato sono 37 e 1 consulente.
Il personale è così distribuito (per inquadramento, titolo di studio, sesso e orario di lavoro):

Dirigenti	2	Laurea	20
Quadri	9	Diploma	16
Impiegati	20	Licenza Media	1
Operai	6		

Femmine	21	Tempo pieno	26
Maschi	16	Tempo parziale	11

I dipendenti in forza nel 2015 erano 36

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

% part time	29,73%
% tempo pieno	70,27%

PARI OPPORTUNITÀ

% dipendenti per sesso	F 57% - M 43%
% dirigenti donne	100%
n. disabili o appartenenti a categorie protette	2

COMPOSIZIONE E CARATTERISTICHE

ripartizione del personale per grado di scolarizzazione	laureati 54%
	diplomati 43%
	scuola media 3%

INFORTUNI SUL LAVORO E MALATTIE

n. infortuni	0
giornate per infortunio	0
giornate di malattie	239
giornate pre e post partum	31
giornate di assenza dal lavoro	270
% ore assenza per malattia su ore totali lavorate	2,83%

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

tasso di sindacalizzazione	66,57%
n. contestazioni disciplinari	0

Pari opportunità

Il tasso di presenza femminile è passato al 57%.
Gli incarichi di Responsabili di settore sono ricoperti al 78% da personale femminile, mentre nel management della Fondazione sono presenti due dirigenti.

Lavoratori svantaggiati

Categorie protette: sono presenti 2 unità.

Salute e sicurezza

Il numero di giorni complessivo di assenza dal lavoro è di 270 così ripartito:

- malattia 239
- aspettativa pre e post partum 31
- infortunio 0
- assistenza a familiare in grave situazione 0

RELAZIONI FUNZIONALI ISTITUZIONALI
CON IL COMUNE DI GENOVA

L'art. 3 dello Statuto della Fondazione, approvato dal Consiglio Comunale, in più di un punto pone l'accento sulla collaborazione alle attività istituzionali del Comune in relazione alla crescita culturale e allo sviluppo sociale del territorio, alla valorizzazione del patrimonio esistente, al sostegno dell'innovazione e creatività, al sistema educativo e formativo, alla programmazione culturale. Lo strumento di attuazione di queste finalità, previsto dallo stesso Consiglio Comunale con delibera 113/2007, è una **Convenzione Quadro Triennale**.

L'attuale Convenzione, rinnovata il 7 luglio 2015, ha per oggetto la regolamentazione, nell'ambito della normativa vigente e delle rispettive finalità istituzionali e statutarie, del rapporto di collaborazione tra il Comune e la Fondazione finalizzata alla valorizzazione del patrimonio culturale, tangibile e intangibile, alla crescita culturale della comunità locale e alla promozione della città in sinergia con le strategie e gli strumenti della pianificazione urbana.

Il Comune e la Fondazione si impegnano a collaborare con carattere di continuità e organicità nell'ambito delle tematiche di ordine generale elencate di seguito o eventuali tematiche affini:
- programmazione culturale e valorizzazione coordinata delle attività culturali con il coinvolgimento di soggetti pubblici e privati con particolare riguardo al Palazzo Ducale e ai musei cittadini;
- programmazione concertata delle mostre allestite negli spazi di Palazzo Ducale che verranno gestite in autonomia dalla Fondazione con piena titolarità delle stesse;
- valorizzazione del Patrimonio UNESCO "Genova. Le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli";
- programmazione e realizzazione mostre ed eventi Sistema Musei Civici;
- programmazione e realizzazione di eventi culturali non espositivi;
- realizzazione di progetti ed eventi di stimolo e sostegno alla creatività giovanile e gestione della Sala Dogana;
- programmazione culturale e gestione della Collezione Wolfson e del Museo Wolfsoniana;
- realizzazione di attività culturali presso la sala principale dell'Archivio Storico del "Comune".

Tali attività potranno essere svolte per mezzo di integrazione delle funzioni anche attraverso l'elaborazione e la realizzazione di progetti comuni.
Inoltre il Comune e la Fondazione potranno impegnarsi a collaborare, mettendo a disposizione le rispettive competenze e professionalità negli ambiti e settori seguenti e affini:

a) servizi educativi e didattici;
b) marketing, promozione e comunicazione, carta e biglietti integrati della città;
c) fundraising;
d) bilancio sociale della cultura;
e) servizi informatici, intranet e redazionali web, compreso il supporto alle attività di promozione della città;
f) progetti europei nella logica della partnership e nel reperimento di fondi comunitari.

Nell'ambito della Convenzione Quadro Triennale che regola i rapporti di collaborazione fra Comune e Fondazione, vengono elaborati entro il mese di dicembre di ciascun anno la programmazione triennale delle attività e il piano annuale per l'anno successivo, con l'individuazione di obiettivi e indicatori quali-quantitativi.
Un Comitato di Programmazione e Controllo composto da quattro persone, delle quali due designate dal Comune nell'ambito della Dire-

zione Cultura e Turismo e due dalla Fondazione, è preposto al monitoraggio e controllo delle attività, con verifiche periodiche congiunte nel corso dell'anno.

A fronte del piano di attività programmate, il Comune, a sostegno delle attività stesse, ai sensi dell'art. 5 dello Statuto, eroga per ciascun anno un contributo ordinario ed eventuali ulteriori contributi, sulla base della programmazione annuale del Comune di Genova e nei limiti delle disponibilità di bilancio.

Il **Piano di Attività Culturali** per l'anno 2016, in coerenza con le linee guida e gli obiettivi strategici individuati nell'ambito della Convenzione Quadro Triennale, ha seguito le direttive definite dalla Civica Amministrazione con delibera di giunta del 5 aprile 2016, che ha orientato la programmazione al fine di ampliare la valorizzare della dimensione nazionale e internazionale del patrimonio culturale, materiale ed immateriale, artistico, architettonico-ambientale anche a fini turistici.
Le priorità strategiche in ambito di cultura, spettacolo ed eventi che connotano gli indirizzi di programmazione per il biennio 2016-2017, sono state aggiornate e integrate come segue:

I. Ampliare la valorizzazione della dimensione nazionale ed internazionale del patrimonio culturale materiale ed immateriale, artistico, architettonico ambientale, anche a fini turistici;
II. Tutelare, nella logica dello sviluppo e nelle condizioni di sostenibilità, e valorizzare le grandi istituzioni culturali cittadine e gli altri soggetti che promuovono progetti culturali innovativi anche in campo internazionale;
III. Contribuire all'integrazione sociale utilizzando le realtà e le iniziative culturali;
IV. Sostenere, valorizzare e promuovere eventi e attività culturali e di spettacolo anche nella logica di sviluppo della relazione con il territorio;
V. Valorizzare in una logica integrata i Parchi storici, le Ville ed i Forti recuperando i valori ambientali anche nella logica della promozione turistica;
VI. Valorizzare i talenti locali anche in una logica di rigenerazione creativa del territorio finalizzata allo sviluppo economico e all'integrazione sociale.

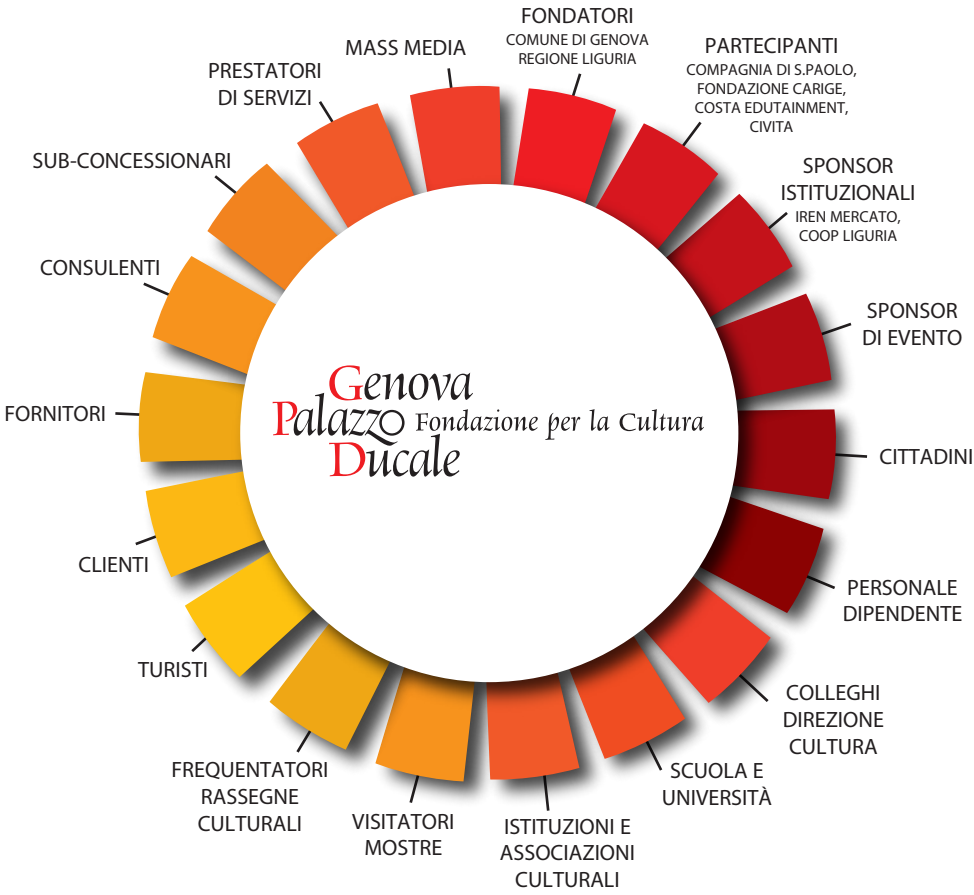
Palazzo Ducale si deve confermare quale polo di eccellenza di produzione e fruizione culturale della città anche attraverso:

• l'organizzazione e la realizzazione di un programma di mostre di livello internazionale, cicli di incontri ed eventi culturali, attività ed eventi di arte contemporanea
• l'attività di gestione e valorizzazione del Patrimonio Unesco nell'ambito dei piani annuali di attività;
• la valorizzazione delle migliori esperienze nell'ambito della creatività artistica cittadina con particolare attenzione alle produzioni e ai giovani;
• un programma di iniziative a livello cittadino condiviso con i Municipi;
• lo sviluppo di attività culturali volte all'integrazione sociale attrraverso la creazione di una rete tra realtà e soggetti sul territorio.

Il Piano delle Attività 2016 ha compreso 6 aree progettuali tematiche i cui indicatori di risultato sono tutti stati raggiunti:

programma di mostre ed eventi culturali non espositivi a livello internazionale, valorizzazione del Patrimonio UNESCO e del sistema dei Musei, con particolare riferimento ai Musei di Strada Nuova e Villa Croce, realizzazione di iniziative sul territorio in collaborazione coi Municipi, promozione della creatività cittadina con particolare attenzione a quella giovane.
E tre aree trasversali di collaborazione fra gli uffici della Direzione Cultura e Turismo del Comune di Genova e la Fondazione Palazzo Ducale: servizi educativi didattici, comunicazione e marketing, sviluppo progetti europei.

PORTATORI DI INTERESSE_STAKEHOLDER



Numerosi sono i gruppi portatori di legittimo interesse all'attività di una Fondazione per la Cultura come la nostra che, per dimensioni, centralità nella vita cittadina e multifunzionalità della prestigiosa sede in concessione, fa sorgere aspettative molteplici.
In primis i nostri **Fondatori**, il Comune di Genova e dal novembre 2014 la **Regione Liguria**. Il Comune di Genova, come abbiamo visto, consente attraverso una Convenzione la sopravvivenza della Fondazione come complesso funzionante. La Regione Liguria ha apportato la titolarità della Collezione Wolfson e la struttura operativa della incorporata Fondazione Regionale per la Cultura e lo Spettacolo. Molte di conseguenza e multiformi, visto il carattere pubblico dei Fondatori, le legittime aspettative riposte nella nostra attività di supporto alle Istituzioni.

I **Partecipanti**, Compagnia di San Paolo, Fondazione Carige, Costa Edutainment e Civita, in varia misura consentono, attraverso il loro fondamentale supporto, il regolare svolgimento dell'attività di "produzione culturale" della Fondazione.

Assimilabile ai partecipanti, per consistenza e continuità del supporto, lo **Sponsor Istituzionale**, IREN, che da anni sostiene tutte le attività di Palazzo Ducale; parimenti COOP Liguria è sponsor istituzionale per le attività didattiche.

Gli **Sponsor di evento**, che intervengono su iniziative singole, per la valenza socio-culturale, l'affinità con il proprio campo di attività, o semplicemente per il ritorno di immagine derivante dalla sponsorizzazione. Tra questi una menzione merita Carispezia, che recentemente si è affacciata sulla scena culturale genovese.

I **Cittadini**, intesi come comunità che comprende non solo i fruitori di cultura in senso tradizionale, ma tutte le categorie del territorio, dagli anziani ai giovani, ai soci di circoli ricreativi, ai portatori di *handicap*.

Il **Personale dipendente**, essenziale, per competenze acquisite e organizzazione coordinata e partecipativa, al raggiungimento degli obiettivi indicati nella missione della Fondazione. In questo gruppo vanno compresi, ancorché non dipendenti della Fondazione ma del Comune di Genova, tutti i colleghi dell'Area Cultura e Promozione che a vario titolo collaborano all'attività della Fondazione e ne favoriscono i risultati.

Scuola e Università, attraverso una sempre maggiore integrazione di iniziative, codificata da una serie di protocolli d'intesa firmati con la Fondazione.

Parimenti le molte **Istituzioni e Associazioni Culturali**, non solo cittadine o liguri, che hanno stretto con noi rapporti di collaborazione sovente anche formalizzati.

Inoltre i **Visitatori delle mostre** e i **Frequentatori di rassegne culturali**, settore di pubblico evoluto ed esigente, cui si possono aggiungere i **Turisti**, "culturali" e non.

Infine tutti i soggetti che hanno rapporti "commerciali" con la Fondazione, **Clienti, Fornitori, Sub-concessionari, Prestatori di servizi, Consulenti**.

VALUTAZIONE DEGLI STAKEHOLDER

I più istituzionali fra gli *stakeholder* della Fondazione sono certamente i Fondatori, Comune di Genova e Regione Liguria: quanto al primo, sempre di più si è venuta consolidando la positiva valutazione del ruolo di Palazzo Ducale come braccio programmatore e operativo dell'Amministrazione nel settore culturale, confermata dalla volontà di continuarne il sostegno; dalla Regione, da poco entrata a pieno titolo, abbiamo ricevuto significativi segnali di apprezzamento e condivisione dei programmi che lasciano sperare in un futuro di sempre maggiore proficua collaborazione.

Non meno importante per la continuità dell'attività è il supporto ricevuto dal Partecipante Compagnia di San Paolo che quest'anno eccezionalmente, in conseguenza del giudizio favorevole espresso dalla Commissione Cultura riunitasi a Palazzo Ducale il 27 ottobre, ha concesso un ulteriore contributo; fondamentale inoltre il continuo apprezzamento manifestato da Iren, che appoggia la Fondazione sin dalla sua costituzione, e di Costa Edutainement.

Per il gradimento del pubblico dei visitatori alle mostre, i frequentatori dei cicli di incontri, le associazioni culturali operanti sul territorio, le personalità nazionali e internazionali di tutti i campi della cultura che volentieri hanno accettato di partecipare alle nostre iniziative, parlano i dati fin qui riportati nel Bilancio Sociale.

Con il 2016 si conclude il mandato del Consiglio Direttivo.
Ampia descrizione delle realizzazioni e della gestione del quinquennio è stata oggetto del Bilancio di mandato recentemente pubblicato.

foto Veronica Onofri

INDICE

L'ottavo Bilancio Sociale (note metodologiche) 2

La Fondazione 3

Risorse 4

Risultati e attività 5

Mostre 8

Festival 18

Grandi incontri, cicli, conferenze 22

Ospiti della Fondazione tra gli altri 28

Creatività giovanile 34

Proposte educative. Scuola e famiglie 36

Cultura / Sociale 44

Museo d'arte contemporanea di Villa Croce 47

Gestione del sito UNESCO 48

Fare sistema 49

Promozione e comunicazione 51

Raccolta dati e ricerca 57

Relazioni funzionali istituzionali con il Comune di Genova 64

Portatori di interesse - stakeholder 66

Valutazione degli stakeholder 68

Conclusioni 69

stampa Giuseppe Lang arti grafiche Srl - Genova

GENOVA
MORE THAN THIS

Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura

RINA
n. 13006/05/S-01/06/2005

Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura
Sede Legale: Piazza Matteotti 9 - 16123 Genova
Iscritta alla prefettura di Genova al n. 87 del Registro
Pag. 4 parte generale e Pag. 88 parte analitica
C.F. 03288320157 - Partita IVA 03137910109

COMUNE DI GENOVA

REGIONE LIGURIA