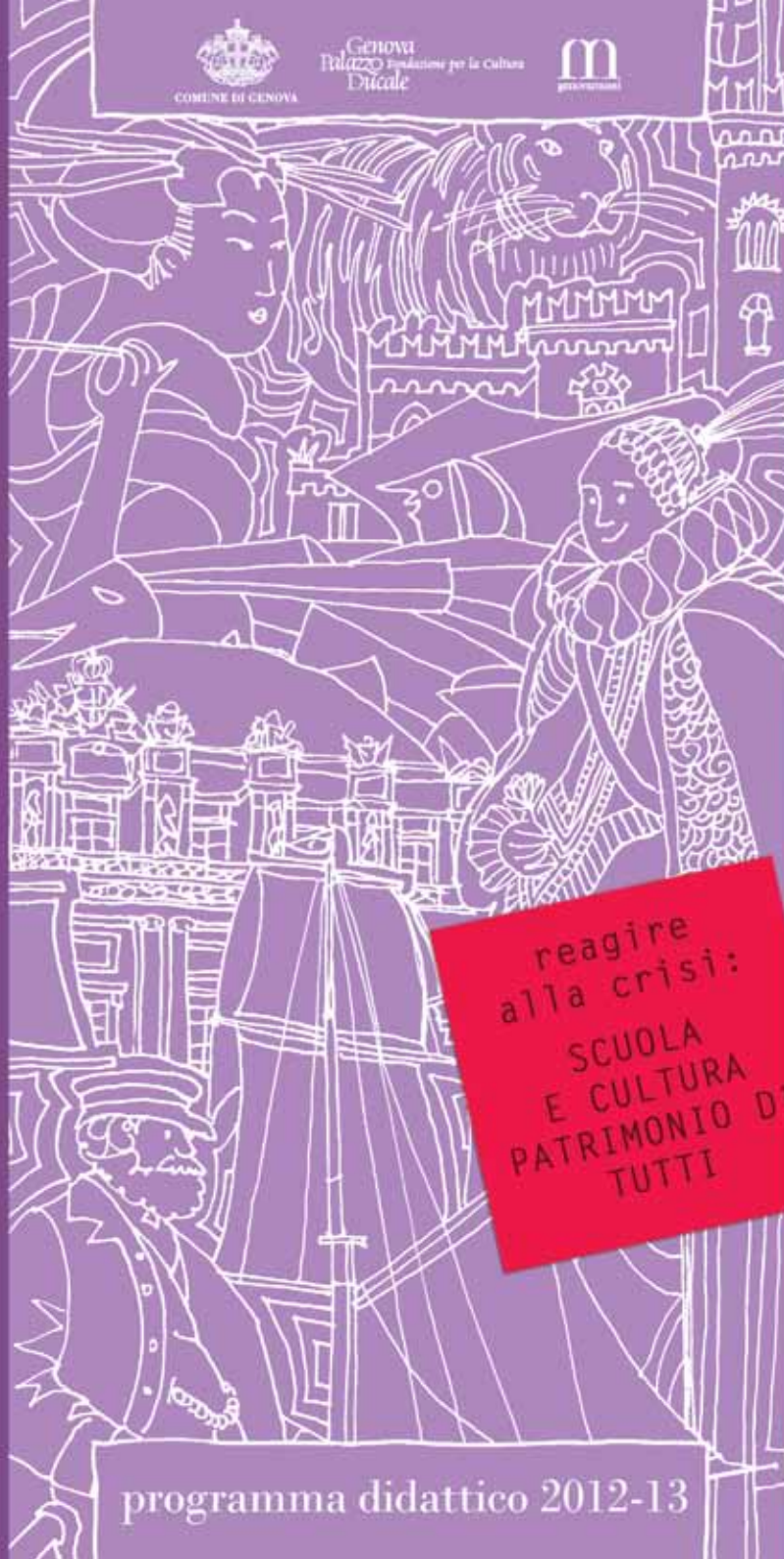




COMUNE DI GENOVA

Genova
Palazzo Fondazione per la Cultura
Ducale



reagire
alla crisi:

SCUOLA
E CULTURA
PATRIMONIO DI
TUTTI

programma didattico 2012-13

IMPARARE



COMUNE DI GENOVA

Genova
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura



Coordinamento redazionale

Alessandra Agresta, Maria Fontana Amoretti, Stefania Costa, Emanuela Iovino

Gruppo Progetto Accesso

Paola Barisione, Egidio Camponizzi, Maria Fontana Amoretti, Simonetta Maione, Gianna Serra

Progetti e realizzazioni

Franca Acerenza, Alessandra Agresta, Chiara Albanese, Laura Albertella, Roberta Alloisio, Eleonora Amoriello, Stefano Angelini, Alfonso Assini, Associazione Festival della Scienza, Alessandra Balestra, Barbara Barbantini, Paola Barbicini, Claudia Bergamaschi, Luigi Berio, Liliana Bertuzzi, Anna Biancalana, Roberto Bianchi, Francesca Bissetton, Marco Boetti, Ferdinando Bonora, Serena Borgiani, Pietro Borgonovo, Roberta Buccellati, Anna Bucello, Nida Buonasorte, Anna Calcagno, Simona Caleca, Fiammetta Capitelli, Silvia Cappelletti, Liliana Cardone, Casa Paganini InfoMus, Alessandra Caso, Silvia Cattaneo, Marilù Cavallero, Alessandra Cavalli, Chiara Cipolli, Tiziana Ciresola, Stefania Costa, Gian Franco Crosta, Paola Danovaro, Barbara Delucchi, Maria Camilla De Palma, Giusi De Santis, Giuliano Doria, Donatella Failla, Lorena Fazzari, Davide Ferrari, Giovanni Filocamo, Valentina Fiore, Valentina Fiorini, Monica Fondaccaro, Maria Fontana Amoretti, Daniele Fraccaro, Simone Frangioni, Gianni Franzone, Melina Fresia, Patrizia Garibaldi, Mariglò Garrapa, Paola Ginepri, Carmen Giordano, Barbara Giorgi, Maria Flora Giubilei, Alessandra Grasso, Marta Guidetti, Emanuela Iovino, Roberto Iovino, Ilaria Lanata, Francesco Langella, Manuela Litro, Chiara Luminati, Simonetta Maione, Chiara Marini, Ornella Mingrino, Irene Molinari, Marino Muratore, Emanuela Musso, Marta Musso, NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Patricia Oblitas, Claudio Oliva, Officine Fabriano, Romolo Olandesi, Cristina Olgiate, Carlo Ossola, Daniela Ottria, Massimo Palazzi, Roberto Papetti, Elisabetta Papone, Danila Parodi, Laura Parodi, Roberta Parodi, Tobia Passigato, Elisabetta Pastorino, Sandrine Patitucci, Claudia Peire, Carla Peirolo, Elisa Pezzolla, Enrico Pierini, Francesco Pirella, Stefano Piroli, Maria Rosa Piromalli, Carolina Pivetta, Raffaella Ponte, Chiara Premici Margherita Priarone, Etti Rapallo, Paola Repetto, Giandomenico Ricaldone, Gianni Richelmi, Paola Roba, Raffaella Rocca, Giovanna Rocchi, Anselmo Roveda, Paola Sacchetti Fausta Salis, Sandra Santullo, Paolo Scacchetti, Giorgio Scaramuzzino, Patrizia Scardino, Grazia Scopelliti, Andreana Serra, Gianna Serra, Laura Sicignano, Giulio Sommariva, Agnese Tallone, Katherine Terlato, Monica Terminiello, Gek Tessaro, Anais Tonelli, Francesca Traverso, Cecilia Tria, Irene Vannucci, Aldo Viganò, Sabrina Vigna, Federica Vinelli, Antonie Wiedemann, Francesca Zucchelli.

Progetto grafico

www.arteprima.com | illustrazioni di Luigi Berio

Si ringraziano le Istituzioni, le Organizzazioni culturali e tutti coloro che hanno variamente collaborato alla realizzazione della pubblicazione

A cura di

Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Servizio Didattica

Comune di Genova

Direzione Valorizzazione Istituzioni, Patrimonio Culturale



partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale



sponsor istituzionale della
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor attività didattiche
Fondazione Palazzo Ducale



IMPARRARTE

Anche quest'anno IMPARARTE raccoglie l'offerta didattica della città.

Si tratta di un intelligente strumento di informazione, che si pone al servizio della Scuola e degli Insegnanti per una illustrazione puntuale di quanto di meglio offre il sistema integrato culturale e museale del Comune di Genova, un appuntamento editoriale assolutamente indispensabile per ottimizzare tempi e risorse, come è testimoniato dal notevole successo delle precedenti edizioni.

Quantità e qualità delle proposte evidenziano, anche quest'anno, una ricchissima trama di iniziative e proposte e sono prova della volontà diffusa di rispondere alla difficile congiuntura storica con accresciuto impegno da parte di tutti (musei, biblioteche, teatri, archivi, strutture di divulgazione scientifica) nel promuovere lo sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica.

In questo vivace contesto, Palazzo Ducale esercita un importante ruolo di catalizzatore, non solo nel proporre programmi di altissimo profilo culturale, ma anche nel recepire, coordinare e promuovere spunti e iniziative del territorio, offrendo visibilità a molte eccellenze cittadine, in un dialogo serrato con tutti coloro che credono nella cultura come bene comune.

Parallelamente, grazie alla volontà di intessere relazioni ad ampio raggio, l'azione di Palazzo Ducale apre Genova ad esperienze nuove del panorama nazionale e internazionale, anche nel campo della didattica.

L'attenzione dimostrata nei confronti del mondo della scuola si traduce concretamente nella capacità di ascoltare le reali esigenze degli insegnanti e degli studenti, stimolando una partecipazione attiva alle iniziative e spesso anticipando temi e modalità di approccio.

Quest'anno, inoltre, l'impegno di portare anche nelle scuole alcuni dei relatori dei cicli di conferenze, che risultano essere più in sintonia con la programmazione educativa dell'Istituto, segna un importante passo in avanti nello sforzo di un coinvolgimento sempre più vivace e capillare dei giovani per la costruzione di un progetto di cittadinanza attiva.

La collaborazione con la Direzione Generale dell'U.S.R. per la Liguria si è negli anni sempre più rafforzata, traducendo la condivisione degli obiettivi in fattive azioni concrete.

Giuliana Pupazzoni
Direttore generale
Ufficio scolastico regionale per la Liguria

"Nessuno cresce se non è sognato" scriveva Danilo Dolci negli anni Cinquanta a Partinico. Allora solo terra di povertà e di analfabetismo. Il riferimento ai tempi che stiamo vivendo è evidente. Non solo per la povertà che aumenta come aumenta l'analfabetismo che credevamo aver debellato per sempre. La crisi, la malapolitica, il disinteresse per il bene comune hanno tolto la dimensione del futuro dai nostri orizzonti e reso sempre più difficili le azioni legate alla coesione della comunità, ai sentimenti di appartenenza e di speranza collettiva.

Impararte è in qualche misura un piccolo segnale controcorrente. Dentro questo libretto c'è l'idea di un paese normale, dove la scuola, l'infanzia, la cultura, il patrimonio storico ed ambientale sono considerati non spese ma investimenti. Un paese consapevole che i costi veri, non ripianabili, sono quelli dell'ignoranza.

Assumere la scuola come interlocutore privilegiato della produzione culturale della città è stato uno degli obiettivi che abbiamo cercato di perseguire in questi anni. Con risposte di partecipazione davvero straordinarie. L'altro obiettivo che abbiamo tentato di rendere visibile è di considerare la scuola come un grande laboratorio di culture, con cui misurarci nella qualità dell'offerta, nei linguaggi, nella realizzazione delle mostre, della "Storia in Piazza", delle attività didattiche.

Come sempre, Impararte raccoglie tutte le proposte rivolte alla scuola di chi fa cultura a Genova. Chi sfoglierà queste pagine potrà leggerci la fatica nel continuare ad operare a fronte della costante riduzione di risorse, sia pubbliche che private, e insieme il livello di creatività, non provincialismo, innovazione che caratterizza il prossimo anno. È la stessa fatica che segna la scuola. Ma è anche la convinzione, sempre in comune con la scuola, che proprio la crisi sociale, economica, di valori impone di sforzarsi di dare il meglio, di cercare pensieri "lunghi", di trasmettere la capacità di provare emozione per l'arte, la musica, la bellezza.

Sarà ancora un anno difficile per il Paese e per la città. Per questo dobbiamo continuare ad alimentare un sogno. Di far crescere bene i nostri ragazzi. Di farli sentire cittadini. A casa loro, a scuola, come a Palazzo Ducale, come in un teatro. E ancora una volta è cosa da fare insieme.

Luca Borzani
Presidente
Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura

Carla Sibilla
Assessore Cultura e Turismo
del Comune di Genova



PALAZZO DUCALE

STEVE McCURRY. VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

Palazzo Ducale, Sottoporticato | dal 18 ottobre 2012

Oltre 230 fotografie di grande formato compongono la mostra antologica che raccoglie i più celebri scatti del fotografo di Philadelphia degli ultimi 30 anni: intensi ritratti, paesaggi mozzafiato, strade che si perdono all'orizzonte concorrono a creare un percorso espositivo ricco e pieno di suggestione, dove le foto si accostano per assonanza di soggetti ed emozioni, mostrando i legami che accomunano luoghi e persone, seppur in latitudini diverse. Volti di bambini, pastori, guerrieri e lavoratori che raccontano tutta la drammaticità della guerra e la precarietà dell'esistenza, ma sempre con estrema dignità: sono immagini di una bellezza rara che riescono a restituire il senso e la profondità della vicenda umana.

Accanto agli scatti che lo hanno reso celebre in tutto il mondo – come il ritratto della ragazza afgana apparso sulla copertina del *National Geographic* nel giugno del 1985 – l'esposizione accoglie una nutrita serie di fotografie tratte dai più recenti viaggi che Steve McCurry ha compiuto in Thailandia e Birmania, con una spettacolare serie di immagini dedicate al Buddismo, un lavoro inedito su Cuba, una selezione delle sue fotografie scattate in Italia ed il progetto *the last roll*, con le 32 immagini scattate in giro per il mondo utilizzando l'ultimo rullino prodotto dalla Kodak.

Le fotografie di McCurry, sempre guidato da un'innata curiosità e senso di meraviglia per il mondo e per le cose che lo abitano, sono fortemente liriche ed evocative e catturano lo spirito, la grandezza e la bellezza dei paesaggi e della varia umanità incontrata.



Afghan Girl at Nizai Bagh refugee camp, Peshawar, Pakistan, 1984 © Steve McCurry / Magnum Photos

LABORATORIO

SOLO TRE SCATTI

Ogni fotografia racconta una storia. Il laboratorio, avvalendosi di fotocamere digitali o anche di semplici cellulari, si propone di fornire agli studenti alcune indicazioni di base per la scelta consapevole del soggetto e la sua inquadratura, ponendo particolare attenzione al valore del fuoricampo.

Scuola secondaria di I grado

PERCORSO

MA QUALE OBIETTIVO?

Cosa si cela dietro i volti, gli sguardi, le pose di alcuni dei più celebri scatti di McCurry? Un percorso per conoscere storie di paesi e persone attraverso gli scatti del reporter.

Scuola secondaria di II grado

MIRÓ! POESIA E LUCE

Palazzo Ducale, Appartamento del Doge | dal 5 ottobre 2012

La mostra presenta ottanta opere, mai giunte prima nel nostro paese, tra dipinti anche di grande formato, terrecotte, bronzi, acquerelli e assemblaggi, e racconta quell'intenso periodo creativo, compreso tra la fine degli anni Cinquanta e il 1983, durante i quali Miró, trasferitosi a vivere stabilmente a Palma de Mallorca, sperimentò stili, forme e modi di esecuzione diversi e insoliti, ispirandosi sia all'espressionismo astratto americano, sia alla calligrafia orientale.

Un'occasione unica per conoscere l'ultima fase della produzione artistica del grande artista catalano e scoprire, attraverso le sue opere, tutta la poesia e la luce della sua terra.



Joan Miró Senza Titolo, 1978. Olio su tela, 92 x 73 cm. Fundación Pilar i Joan Miró, Mallorca. © Succastió Miró by SIAE 2012. Foto: © Joan Ramón Bonet & David Bonet / Contesta Archivo Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA

Salone del Maggior Consiglio
5 ottobre 2012, ore 16

Lezione introduttiva e, a seguire, visita in mostra riservata agli insegnanti.

È necessaria la prenotazione, a partire dal 20 settembre, al numero 010 5574046 o a didattica@palazzoducale.genova.it

CORSI DI FORMAZIONE

GESTO, FORMA E COLORE

ottobre-novembre 2012

Tre incontri teorico-pratici, curati da artisti e atelieristi - Francesca Biasetton, Roberta Buccellati, Silvia Cattaneo, Daniele Fraccaro - propongono una riflessione sulla poetica creativa di Miró e nuove tecniche grafiche e compositive.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria di I grado e per operatori didattici e atelieristi

Seminario di tre incontri da 1h30

SOGNANDO MIRÓ

ottobre-novembre 2012

Il colore, la poesia e la luce di Miró diventano stimoli creativi e spunti per sperimentare nuove tecniche da impiegare con i bambini più piccoli. A cura di Roberta Buccellati, Fiammetta Capitelli, Alessandra Cavalli, Silvia Cattaneo, Irene Vannucci

Consigliato per insegnanti del nido e della scuola infanzia e per operatori didattici e atelieristi

Seminario di tre incontri da 1h30

A pagamento e su prenotazione a: didattica@palazzoducale.genova.it o al numero 010 5574044

LABORATORI

Le attività di laboratorio durano 1h e sono precedute da un breve specifico percorso in mostra

POESIE DIPINTE

La suggestione evocativa che nasce dall'ascolto di poesie, rime e racconti e, contemporaneamente, dalla visione di alcune opere presenti in mostra è lo stimolo creativo per un lavoro pittorico in cui domina l'elemento gestuale e la predilezione per il bianco e il nero.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

SUONI, RITMO E COLORE

Chitarra e percussioni sono la voce della terra calda dei colori di Miró. Le suggestioni visive delle linee marcate e delle macchie di colori vivaci vengono tradotte in musica, leggendo i quadri come una partitura.

Scuola primaria e secondaria di I grado

MIRÓ IN 3D

Un laboratorio in cui la videoproiezione di un bozzetto per murale di Miró costituisce una traccia per un lavoro di gruppo: applicando ad una lunga striscia di carta o tessuto piccoli oggetti di riciclo (carta, ritagli di giornale, scarti di cartone, plastica, legnetti, fili, tessuti, tappi di bottiglia, fili di ferro), arricchiti da piccoli disegni e parole, i ragazzi traducono le immagini dipinte in una nuova opera tridimensionale.

Scuola primaria e secondaria di I grado

TECNICA MISTA

Guidati da una pittrice, un laboratorio per esplorare la produzione artistica di Miró attraverso tutte le tecniche utilizzate nelle sue opere: dalle colature, richiamo all'arte gestuale dell'Informale, al marcato segno nero, citazione del suo interesse per l'arte orientale, in particolar modo della calligrafia giapponese.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

MAPPING MIRÓ

Una grande mappa della metropolitana da costruire in un lavoro di gruppo è il risultato di un percorso tra arte, letteratura, storia, musica e tecnologia che ripercorre le coordinate culturali dell'opera di Miró.

Scuola secondaria di I grado

>>>

A OCCHI CHIUSI

Partendo dall'idea di disegnare senza guardare, che anche Miró aveva sperimentato, gli alunni sono invitati a osservare e riprodurre a occhi chiusi modelli, forme, figure e personaggi di alcune opere in mostra e poi, dopo averli colorati e ritagliati, a ricomporli su una superficie continua precedentemente preparata.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado



Joan Miró, Femme dans la rue, 1973. Olio, guazzo e acrilico su tela, 195 x 130 cm. Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca. © Successió Miró by SIAE 2012. Foto: © Joan Ramón Bonet & David Bonet / Cortesia Archivo Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

PRESENTAZIONE DEI LABORATORI

Salone del Maggior Consiglio
19 settembre 2012, ore 9.30-13
e 14.30-18

Un workshop per approfondire la conoscenza delle attività in programma e dialogare con gli operatori didattici. Nell'occasione saranno fornite schede di approfondimento. Ingresso libero

FAMIGLIE

PER LE FAMIGLIE

A partire dal 6 ottobre tornano gli appuntamenti dedicati ai bambini e alle loro famiglie.

Tutti i sabati, alle ore 16, atelier per bambini dai 5 agli 11 anni e poi ancora letture e spettacoli anche per i più piccoli.

Una domenica al mese, alle 16.30, letture animate e musica per bambini dai 2 ai 4 anni.



Joan Miró, Sketch for the Terrace Plaza Hotel, Cincinnati, 1947. Circa Guazzo, pastelli, inchiostro e matita su carta, 48,9 x 126,8 cm. Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca. © Successió Miró by SIAE 2012. Foto: © Joan Ramón Bonet & David Bonet / Cortesia Archivo Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca



PROGETTI SPECIALI

DIPINGIAMO IL LORO FUTURO

Il progetto, giunto alla V edizione, dedica quest'anno una particolare attenzione al sogno e al mondo della fantasia. La lettura di storie e racconti selezionati e le suggestioni delle opere esposte nella mostra *Miró! Poesia e luce* saranno stimolo per la realizzazione di grandi elaborati pittorici che verranno poi esposti a Palazzo Ducale.

L'attività è sostenuta dalla Tassani Colori e dalla ADV Consulting con il patrocinio della rivista Andersen Scuola infanzia



www.palazzoducale.genova.it - didattica@palazzoducale.genova.it
tel. 010 5574004 - fax 010 562390

L'ALTRA METÀ DEL LIBRO | LA LETTURA E IL SOGNO

festival della lettura a Genova

Palazzo Ducale | 16, 17 e 18 novembre 2012

L'altra metà del libro è, naturalmente, il lettore: il libro ha bisogno del lettore per venire alla luce.

Questo è il vero significato del detto *verba volant scripta manent*: le parole sulla pagina restano dove sono, quelle lette invece mettono le ali.

Il festival, curato da Alberto Manguel, ospita dialoghi tra gli scrittori e i loro lettori, tavole rotonde tra lettori di genere, rappresentazioni teatrali di testi che i lettori hanno tratto dalla pagina scritta, storie raccontate a lettori che preferiscono ascoltare piuttosto che seguire sulla pagina, come se fossero ancora bambini, discussioni su libri che i lettori conoscono o che impareranno a conoscere, spettacoli e musica.

Partecipano a questa prima edizione David Albahari, Javier Cercas, Jan McEwan, Alberto Manguel, Rosa Montero, Daniel Pennac, Clara Sanchez.



LABORATORI PER LE SCUOLE

VERBA VOLANT SCRIPTA MANENT

16 novembre

Il venerdì, una intera giornata di laboratori pensati per le scuole di ogni ordine e grado dedicati al tema del libro – dai geniali libri illeggibili di Bruno Munari ai più recenti e-books – e della lettura, con una attenzione particolare al contributo personale che ogni lettore è in grado di offrire.

PROGETTI SPECIALI PER LE SCUOLE

Alcune iniziative saranno oggetto di incontri preliminari direttamente nelle scuole.

FAVOLE AL TELEFONO

A 50 anni dalla pubblicazione delle *Favole al telefono* di Gianni Rodari un'occasione per i bambini per conoscere, leggere e ricordare l'umorismo di tanti brevi racconti di amicizia e solidarietà ma anche di fantasia e intraprendenza. Le favole scelte, in una lettura no-stop a cura dei bambini, saranno registrate direttamente in classe e le si potranno ascoltare attraverso un vero telefono installato a Palazzo Ducale.

Scuola primaria

BOOK TRAILER

Da alcuni anni è ormai diffuso l'uso del trailer per sintetizzare, attraverso immagini, musiche e colori, le atmosfere più suggestive di un libro e invitarne alla lettura.

Il Festival della Lettura è l'occasione per coinvolgere gli studenti delle scuole superiori di II grado nella realizzazione di booktrailer, con l'aiuto di un regista. I filmati realizzati saranno selezionati e visibili sul sito di Palazzo Ducale.

Scuola secondaria di II grado

SPETTACOLO

COME UN ROMANZO

16 novembre, ore 10

Salone del Maggior Consiglio

da Daniel Pennac, conferenza/spettacolo a cura di Giorgio Scaramuzza

Un libro può essere un universo o un abisso, un pieno o un vuoto, un obbligo o, forse, un amore. Tratta dal divertente saggio di Daniel Pennac, la conferenza/spettacolo presenta un percorso teatrale sul piacere della lettura, in cui i libri sono visti come complici, amici attraverso i quali si ampliano i propri orizzonti e si costruiscono mondi inediti.

FAMIGLIE

17 e 18 novembre, ore 11 e ore 16

Un ricco programma di attività per avvicinare i bambini alla lettura, alle meraviglie dell'illustrazione e alla creatività narrativa.

L'ATELIER DELLE STORIE parole e musiche tra le tele di un pittore

17 novembre, ore 17

con Chiara Carminati e Giovanna Pezzetta; immagini di Pia Valentini; montaggio video Biri Narai liberamente ispirato a "Quadri di un'esposizione" di Chiara Carminati e Pia Valentini (Fabbri Editori).

La musica si trasforma in immagine, l'immagine in racconto e il racconto nuovamente in musica, restituendo vita fantastica ai quadri che ispirarono Mussorskij, tra immaginazione e realtà.



DEDICATO AGLI INSEGNANTI

PRIMA DEL LIBRO, IL FOGLIO

16 novembre, ore 16

laboratorio di Officine Fabiano

Le storiche cartiere Fabiano trasformano per un giorno gli spazi di Palazzo Ducale in un vero e proprio laboratorio artigianale dove il Mastro cartaio, con tino e telai, insegna la tecnica originale del lontano 1264 per la produzione della carta a mano. La lezione è riproducibile in classe. Dedicato a docenti di Arte e Immagine e di Tecnologia delle scuole secondarie di I grado. Ingresso libero previa iscrizione su officine.fabiano.com, fino ad esaurimento posti



LA CALLIGRAFIA TORNA A SCUOLA

16 e 23 gennaio, ore 17

di e con Francesca Biasetton

La scrittura, combinazione di molteplici abilità che si influenzano a vicenda, è alla base della conoscenza e del sapere. Più semplice dello stampato minuscolo, il corsivo, con il suo andamento e le sue forme, rimane il modello funzionale alla trascrizione del pensiero.

Ai partecipanti viene illustrata una panoramica delle problematiche e degli esercizi relativi all'apprendimento della scrittura, e proposto un modello di corsivo adatto per l'insegnamento della scrittura ai bambini.

Consigliato per insegnanti, operatori didattici e atelieristi. Seminario di 2 incontri da 2h ca.

A pagamento e su prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it o al numero 010 5574044

LA STORIA IN PIAZZA

18 / 21 aprile 2013

Per la quarta edizione di **La Storia in piazza** si è scelto di indagare l'idea che l'identità maschile e quella femminile siano in gran parte il risultato di costruzioni culturali, a cui corrispondono di volta in volta ruoli e stereotipi diversi, mutevoli nel tempo.

Il concetto di femminile e di maschile cambia infatti a seconda dei paesi, delle classi sociali e dei periodi storici: cosa vuol dire essere uomo o donna nell'antica Roma, nel Medioevo oppure tra i cinesi moderni?

«Dobbiamo studiare la natura mutevole dei rapporti tra i due sessi, sia dal punto di vista della realtà sociale sia dal punto di vista delle immagini che i sessi hanno l'uno dell'altro. Mi rallegro che il prossimo appuntamento della Storia in Piazza si dedichi appunto a un tema così importante. Buon lavoro!».

Eric Hobsbawm

Solo di recente gli storici si sono seriamente occupati di questi cambiamenti, che si rivelano oggi come una prospettiva nuova attraverso la quale guardare i percorsi della storia umana. Seguendo, infatti, questa visione trasversale si possono analizzare la storia della famiglia e del diritto, ma anche la storia della società e della politica: da come è cambiato il matrimonio nelle varie epoche alle lotte per l'emancipazione femminile, dal controllo delle nascite al sessismo, dai grandi movimenti sociali del Novecento alle nuove icone create dai mass media.

Anche per l'edizione 2013 si cercherà di coniugare un alto livello di aggiornamento scientifico con un'ampia capacità divulgativa attraverso conferenze, ma anche spettacoli, presentazioni di libri, reading, mostre, laboratori e giochi per tutti.



LABORATORI PER SCUOLE E FAMIGLIE

Per consentire la partecipazione di tutti, sarà predisposto un articolato programma di attività didattiche pensate per le scuole di ogni ordine e grado e – nel weekend – atelier, letture, spettacoli e intrattenimenti musicali per bambini e famiglie. Le diverse proposte didattiche e il calendario degli incontri saranno comunicati entro la fine di novembre e pubblicati sul sito

www.lastoriainpiazza.it.

PROGETTI SPECIALI PER LE SCUOLE

Prosegue anche quest'anno la collaborazione con la Direzione Scolastica Regionale per favorire la partecipazione di diverse scuole, non soltanto liguri, agli eventi e alla stesura di progetti mirati e interdisciplinari sui temi proposti.

Le scuole che aderiranno ai progetti, partecipando in maniera attiva alla rassegna con la produzione di video, documentari, elaborati, troveranno uno spazio di visibilità durante la rassegna e saranno accreditate con il logo di Scuola Partner di Palazzo Ducale.

COLLABORAZIONI

La rassegna offre l'occasione di stringere importanti collaborazioni con le più prestigiose istituzioni culturali italiane e internazionali. Nel 2012 hanno partecipato, tra le altre, la Tate Modern di Londra, il MART di Trento – Rovereto e il Castello di Rivoli.

I NUMERI DELL'EDIZIONE 2012

4 giorni	150 laboratori
7 spettacoli	8000 studenti
8 mostre	350 classi
51 relatori	25000 partecipanti



www.palazzoducale.genova.it - www.lastoriainpiazza.it
didattica@palazzoducale.genova.it
tel. 010 5574004



GRANDI INCONTRI A PALAZZO DUCALE

L'ARTE DI VIVERE Sette incontri di filosofia

ottobre – dicembre 2012

Non esiste alcuna ricetta per vivere bene, né per evitare il dolore e la morte, ma esistono modi per prepararsi a essere più forti e previdenti.

In un periodo storico in cui si percepisce una crescente sensazione d'insicurezza e disorientamento si avverte sempre più il bisogno di accumulare esperienza e saggezza, imparare a utilizzare bene il tempo, creare, coltivare e rinsaldare vincoli di amicizia e amore. Remo Bodei, Franco Cassano, Roberto Esposito, Marco Revelli, Nida Vassallo, Salvatore Veca ci guideranno in una riflessione sull'arte di vivere. a cura di Remo Bodei e Nida Vassallo

JOAN MIRÓ LE STORIE DELL'ARTE

ottobre 2012 – gennaio 2013

In occasione della mostra "Miró! Poesia e luce", Palazzo Ducale propone un ciclo di incontri dedicati al grande artista catalano per approfondirne la poetica e l'arte, spaziando dalle avanguardie storiche al surrealismo, dall'espressionismo astratto americano alla scultura materica degli anni Sessanta sino alle più recenti esperienze visive, con uno sguardo trasversale alle vicende del mercato artistico.

a cura di Ilaria Bonacossa

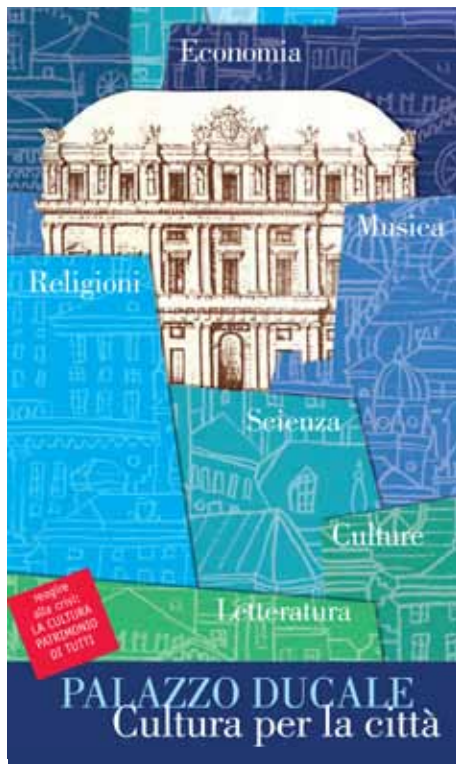
LETTURE EUROPEE

gennaio – febbraio 2013

Un nuovo ciclo di incontri dedicato all'Europa e ai suoi assetti istituzionali, con uno sguardo al governo della moneta e all'opinione pubblica. Leggere l'Europa attraverso le sue relazioni con le varie identità che la compongono: il rapporto tra francesi, tedeschi, italiani, polacchi con l'istituzione comunitaria sarà analizzato da studiosi ed esperti, nell'idea che l'Europa non sia una semplice astrazione, ma il soggetto comune con cui tutti gli Stati membri si confrontano.

a cura di Alessandro Cavalli

>>>



I CAPOLAVORI RACCONTATI Storie, segreti e avventure delle più celebri opere d'arte italiane

gennaio – febbraio 2013

Un ciclo di incontri settimanali per scoprire aneddoti e curiosità che si celano dietro alcuni capolavori dall'arte italiana, dalla *Nascita di Venere* di Botticelli alla *Gioconda* di Leonardo, al *Bacio* di Hayez passando per *La vocazione di San Matteo* di Caravaggio.

Le storie saranno raccontate da Cristina Acidini, Marco Carminati, Fernando Mazzocca, Antonio Paolucci, Salvatore Settis, Stefano Zuffi.

a cura di Marco Carminati

COME È FATTO IL MONDO? Viaggio nella fisica del '900

gennaio – marzo 2013

Un ciclo di incontri per ripercorrere le grandi tappe che hanno rivoluzionato la visione del mondo fisico a partire dal primo Novecento: la nascita della meccanica quantistica fuori dal paradigma deterministico, il nuovo quadro della relatività, la rivoluzione nella visione del cosmo e della dinamica stellare, l'emergenza della fisica delle particelle elementari, la scoperta di fenomeni nucleari che hanno segnato la storia. Ne parleranno Carlo Maria Becchi, Enrico Beltrametti, Patrizia Caraveo, Enrico Massa con il proposito di conciliare rigore scientifico e volontà di coinvolgere il grande pubblico.

a cura di Enrico Beltrametti

LA RELIGIONE DEL CORPO

gennaio – marzo 2013

Nessuna epoca come la nostra ha riservato tanta attenzione al corpo e alla sua salute. Il salutismo igienista e l'ossessione per il corpo in forma come nuovo obbligo sociale si miscela con una tendenza iperpedonista a forzare il suo limite, a condurlo verso un eccesso di godimento nocivo alla vita. Il corpo è divenuto un vero e proprio idolo del nostro tempo. Il tema verrà esplorato e approfondito attraverso un ciclo d'incontri. Tra i relatori: Marco Aime, Massimo Recalcati, Rocco Ronchi, Pierangelo Sequeri, Gabriella Turnaturi.

a cura di Massimo Recalcati

UNIVERSITÀ DEI GENITORI L'essenziale per crescere

24 novembre 2012 – 17 marzo 2013

Giunge al secondo anno il ciclo d'incontri dedicato al tema dell'educazione. Tra i relatori di questa edizione: Miguel Benasayag, Stefania Consigliere, Silvia Vegetti Finzi, Daniele Novara. Oltre agli incontri sono previsti laboratori per bambini e workshop di approfondimento.

a cura di LaborPace Caritas Genova



PALAZZO DUCALE, LA TORRE E LE CARCERI

Piazza Matteotti, 9

Palazzo Ducale fu per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi. I piani alti della Torre ebbero fin dal Quattrocento la funzione di carcere per prigionieri politici e cospiratori: qui i visitatori sono accolti da un video che racconta la storia di Genova imperniata sulle principali vicende del Palazzo, testimone della vita della città per oltre otto secoli. L'itinerario si conclude al piano superiore della Torre da cui si gode un impareggiabile panorama di Genova a 360 gradi, dalla città moderna alle antiche fortificazioni sui monti.



LABORATORI E PERCORSI

Tutte le proposte hanno una durata di 1 h 30' comprensiva di una breve visita alla Torre, funzionale allo svolgimento del laboratorio.

SCORCI DI CITTÀ

Partendo dall'osservazione del panorama che si può godere dalla Torre Grimaldina, i bambini ricostruiscono un personale scorcio di città utilizzando acetati trasparenti e trame sottili. Un laboratorio di grande suggestione in un delicato gioco di colori e forme.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

MILLE VOLTI DI UN PALAZZO

Attraverso la visita degli ambienti più importanti e suggestivi i ragazzi conoscono la storia di Palazzo Ducale e si cimentano nel disegnare dal vero gli spazi architettonici. In un grande atelier collettivo, i bozzetti saranno poi rielaborati e trasformati attraverso l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

TRAME A PALAZZO

Con l'ausilio di mappe e oggetti "allusivi", i ragazzi possono seguire un percorso intrigante alla scoperta di materiali, vicende e personaggi di mille anni di storia.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

> > >

SE I MURI POTESSERO PARLARE...

Archeologia dell'architettura

Un insolito itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi, con l'ausilio di schede, si cimenteranno in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

COSTRUIAMO UNA MOSTRA

Sguardo dal backstage

Palazzo Ducale letto attraverso il suo passato di grandezza ma anche nella sua più recente identità di centro culturale polivalente e luogo espositivo di eccellenza. Dopo una visita agli ambienti storici più rappresentativi i ragazzi possono ricostruire le diverse azioni che caratterizzano la progettazione, la realizzazione e la promozione di una mostra, scoprendone i lati meno conosciuti e più intriganti.

Scuola secondaria di I e II grado



PERCORSO GUIDATO

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del palazzo. La visita include sempre la Torre Grimaldina e le Carceri storiche.

Scuola di ogni ordine e grado



PROPOSTE PERMANENTI

Una selezione delle proposte di laboratorio più apprezzate nelle stagioni scorse, ora opportunamente aggiornate, possono essere svolte sia a Palazzo Ducale che direttamente a scuola, secondo modalità da concordare.



LABORATORI

LA PICCOLA MACCHIA ROSSA

Ispirato al libro *La piccola macchia rossa* di Marita Marhringer, un laboratorio di narrazione e di attività pittorica ed espressiva, per compiere, con inchiostri, carte trasparenti e materiali di recupero, un delicato e intenso viaggio nel mondo dei colori.

Scuola infanzia e primaria

UN MARE DI LANA

Profumi, acqua e colori. Un'esperienza plurisensoriale che, grazie all'utilizzo della lana cardata lavorata con acqua e sapone, consente la produzione di una composizione collettiva.

Scuola infanzia e primaria

>>>

ONDE DI LUCE E DI COLORE

Plastiche trasparenti, carte fruscianti, inserti luccicanti e frammenti di testi, estrapolati da poesie e racconti, sono gli elementi per realizzare onde di un mare polimaterico, un vibrante paesaggio percettivo ed espressivo.

Scuola primaria e secondaria di I grado

DIAMO FORMA AL COLORE

Un'attività di gruppo per identificare i colori, capire come sono composti e come si possono modificare in vari passaggi tonali, variandone l'intensità e la luminosità. Con le tinte così ottenute, si colorano forme non figurative che accostate e ricomposte creano un'opera ispirata ad un grande capolavoro dell'arte moderna.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

>>>

QUADRI, EMOZIONI SONORE

Con la guida di una musicista-rumorista impariamo a osservare un quadro ascoltando le emozioni che genera e, partendo dalle sensazioni visive, ne proviamo a riprodurre suoni, rumori o melodie attraverso materiali molto semplici, giochi di ritmo, strumenti musicali: in pratica, tentiamo di trasformarci in musicisti di quadri.

Scuola primaria e secondaria di I grado

IMMAGINI MIGRANTI

Un domino rivisitato per ripercorrere concettualmente e visivamente la continua migrazione delle forme nel mondo dell'arte e dell'architettura.

Scuola secondaria di I e II grado

COLLABORAZIONI SPECIALI

Un progetto avvincente, frutto della collaborazione serrata tra enti e istituzioni diverse, ma animate da una grande passione.



L'Arca di Noè di Emanuele Luzzati, procura speciale Nigugae srl Museo Luzzati a Porta Siberia Genova per la gestione diritti d'autore e tutela del nome e dell'immagine del Maestro Luzzati in Italia e all'Estero



L'ARCA DI NOÈ

20 dicembre 2012, ore 10 e ore 21

Salone del Maggior Consiglio

Benjamin Britten, compositore inglese, scrisse nel 1957 l'opera "L'Arca di Noè" pensandola per i ragazzi e ispirandosi alla tradizione tardo-medievale dei Miracle Plays di Chester, rappresentazioni popolari su temi biblici o agiografici create dalle corporazioni di arti e mestieri per i fedeli.

In occasione di quella che, secondo il calendario Maya, sarà la fine del mondo, il Conservatorio Niccolò Paganini metterà in scena l'opera, orchestrata e interpretata da studenti del conservatorio stesso e delle scuole genovesi. La Sezione Didattica di Palazzo Ducale propone, per l'occasione, una serie di laboratori creativi, da condursi direttamente in classe, dedicati alla realizzazione delle maschere per tutti gli animali dell'arca.

Partecipano al progetto l'Accademia Ligustica, il Teatro Stabile di Genova e la Fondazione Teatro Carlo Felice. Con il sostegno dei Rotary Club di Genova

Su prenotazione

NUOVE TECNOLOGIE

Spazio didattico di Palazzo Ducale - Piazza Matteotti 26r

L'avvento di Internet sta rivoluzionando il nostro sistema del sapere. La Rete amplia a dismisura le possibilità di ricerca e di connessione tra utenti.

L'abbattimento dei prezzi delle attrezzature di videoripresa e lo sviluppo di tecnologie di streaming video sempre più intuitive e sofisticate apre a tutti nuove possibilità di espressione, che devono essere esplorate e apprese: il video è un linguaggio con le stesse potenzialità della scrittura, da conoscere e sperimentare per essere utilizzato al meglio.

La diffusione di massa del fenomeno *videogame* pone interrogativi sulla sua funzione: strumento esclusivamente di evasione o potenziale strumento di apprendimento?

Un'offerta dinamica e innovativa per un pubblico aperto alla sperimentazione, guidata dalla consapevolezza che le *nuove tecnologie* non sono un fine, ma un mezzo da comprendere, sperimentare ed apprendere.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

RACCONTARE PER IMMAGINI E SUONI: COSTUIAMO UN AUDIOVISIVO

gennaio – febbraio 2013

Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli insegnanti le basi del linguaggio audiovisivo, vista l'importanza che esso sta assumendo nel panorama della comunicazione e considerata la sua rapida diffusione, mediata da internet e dall'accessibilità dei mezzi di produzione del video digitale.

Una sorta di alfabetizzazione, cioè, che li renda in grado di affrontare il linguaggio audiovisivo come mezzo espressivo in alternativa alla lingua scritta.

Oltre ad un'analisi semiologica delle specificità del linguaggio audiovisivo, il corso proporrà principi di composizione dell'immagine, di montaggio video - audio e di regia, dotando gli insegnanti delle competenze minime necessarie per creare un video, seppure molto semplice.

Consigliato per insegnanti, operatori didattici e atelieristi

Seminario di tre incontri da 1h30 ca.

A pagamento e su prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it o al numero 010 5574044

LABORATORI PER LE SCUOLE

I SOCIAL NETWORK: ISTRUZIONI PER L'USO

Una lezione/laboratorio, durante la quale, attraverso dialogo e attività pratiche, si rifletterà sui social network, sulle loro potenzialità ma anche su limiti e problematicità.

Facebook non è il diavolo, ma un ecosistema che bisogna conoscere e di cui bisogna capire le dinamiche, affinché sia uno strumento in mano all'utente e non viceversa.

Il laboratorio si soffermerà sui concetti di identità digitale, su *like* come strumento di adesione che non stimola la discussione e sul peso che esercitano sull'immagine di ciascuno le scelte compiute all'interno dei social network.

Scuola secondaria di I e II grado

L'OFFICINA DEI SERIOUS GAMES

I ragazzi saranno accompagnati nella prova di alcuni videogiochi educativi su vari temi quali la storia, la geografia, la matematica.

Non solo potranno giocare in gruppo, con l'ausilio di un proiettore collegato al computer, ma potranno anche commentare la loro esperienza e partecipare con critiche e suggerimenti al miglioramento dei giochi provati e alla progettazione di nuovi.

In collaborazione con DIBE - Dipartimento di Ingegneria Biofisica ed Elettronica, UNIGE Scuola secondaria

MATEFITNESS, LA PALESTRA DELLA MATEMATICA

Spazio didattico di Palazzo Ducale - Piazza Matteotti 26r

Uno spazio sempre aperto a disposizione di pubblico e scuole, dove "allenare la mente", scoprire, approfondire, ripassare con oltre 400 attività ludico-interattive, 20 percorsi tematici, laboratori e giochi collettivi a base di matematica.

MateFitness è un progetto del Consiglio Nazionale delle Ricerche - Ufficio Promozione e Sviluppo Collaborazioni



LABORATORI

MICROMATE

Forme, colori, quantità, spazio, tempo e... probabilità! Ecco i protagonisti di questo laboratorio pensato per far divertire con la matematica anche i più piccini. Non è importante saper contare, ma guardarsi bene intorno, ragionare ed essere curiosi di scoprire cose nuove: la matematica è per tutti!

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

ARTE E MATEMATICA

Un originale pacchetto di attività a tema ideate a 4 mani da MateFitness - la palestra della matematica in collaborazione con la didattica di Palazzo Ducale. Simmetria, proporzioni, prospettiva e tanto altro esplorati in modo pratico e coinvolgente da un duplice punto di vista: quello della matematica e quello dell'arte.

Scuola primaria e secondaria di I grado

CHE PROBLEMA!

Una rassegna di attività per allenarsi sull'approccio ad un problema, affinare le capacità di analisi, stimolare la visione d'insieme e la schematizzazione in termini logici, scoprendo che si possono scegliere strade diverse per arrivare alla risoluzione dei problemi posti: in matematica e nella vita di tutti i giorni.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I grado

ALGEBRICAMENTE

Insiemi numerici, numeri pari e dispari, calcolo letterale, frazioni e relative proprietà, proporzionalità diretta e inversa. Un laboratorio per esplorare il mondo dell'algebra, con l'aiuto di *exhibit* interattivi e con l'utilizzo della LIM - Lavagna Interattiva Multimediale - e di un software algebrico per l'apprendimento della matematica.

Scuola secondaria di I grado

GENOVA PATRIMONIO DELL'UMANITÀ UNESCO

Per risolvere il problema dell'accoglienza ufficiale degli ospiti in visita di Stato a Genova, nel 1576 un decreto del Senato promulgò un elenco dei palazzi privati – *Rollo degli alloggiamenti pubblici* – selezionati per i loro caratteri architettonici di particolare pregio.

Nel 2006 il sito **Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli** è stato iscritto nella lista del Patrimonio dell'Umanità UNESCO.



INSIDE ROLLI

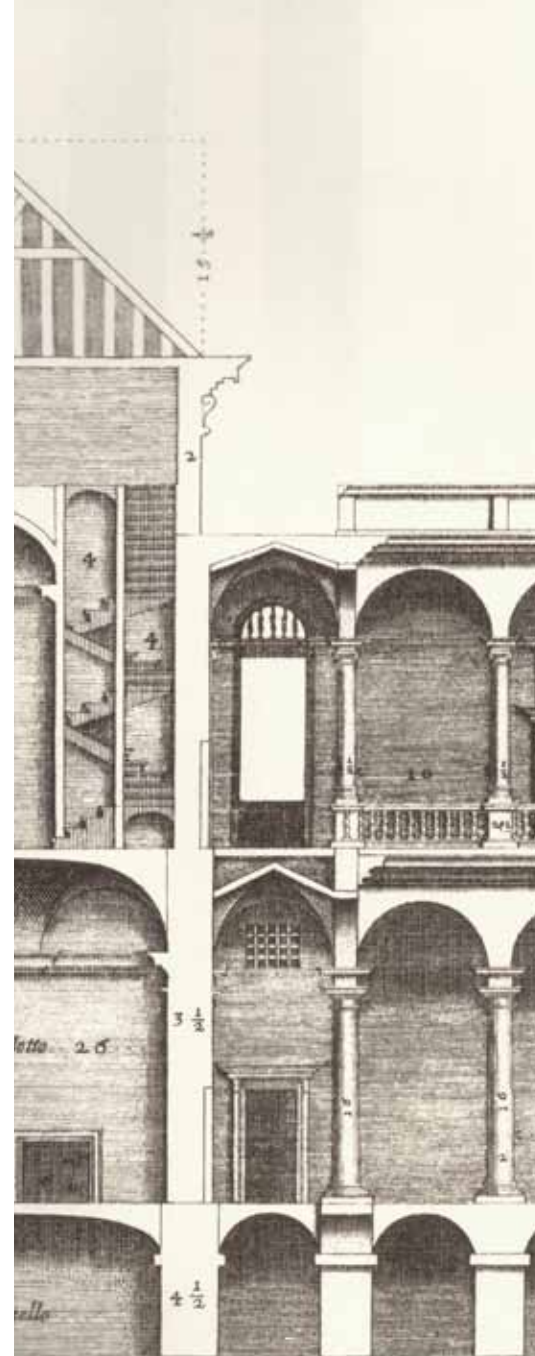
Il progetto si prefigge di ricostruire degli ambienti virtuali che rappresentino idealmente gli interni inaccessibili dei Palazzi dei Rolli, permettendo così a chiunque di poterli visitare, e, in un secondo momento, di realizzare un percorso narrativo che colleghi i vari siti, fruibile tramite un'applicazione per *tablet* a realtà aumentata.

Gli ambienti ricostruiti in 3D potranno essere fruiti tramite diverse interfacce: *tablet geolocalizzati*, videogiochi educativi per i più piccoli, visite virtuali online per chi intende avvicinarsi a Genova, *mapping* che svelino durante la notte l'interno dei palazzi genovesi.

Gli ambienti cercheranno di ritrarre l'interno dei Rolli ponendo particolare attenzione non solo alla fedeltà storico-artistica della riproduzione, ma cercando anche di ricreare lo spirito e l'atmosfera dei Rolli nel loro periodo di massimo splendore.

Tali spazi tridimensionali potranno poi essere riutilizzati per molteplici progetti.

Come primo utilizzo si immagina la creazione di un'applicazione per *tablet* che inserisca nel contesto urbano le scene realizzate: tramite un sistema di geolocalizzazione il visitatore potrà esplorare l'interno del palazzo che ha di fronte, seguendo un percorso narrativo che si snodi tra i palazzi genovesi riconosciuti Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO.



Taglio del Palazzo I. trasversana da levante

ALLA SCOPERTA DELLA MADDALENA Itinerari di esplorazione nel cuore di Genova

Il Sestiere della Maddalena ha molte ricchezze da svelare e storie da raccontare: palazzi dei Rolli, dipinti di Luca Cambiaso, piazze, chiese, campanili e strade medievali, ma anche storie di antiche famiglie, di commerci, artigianato, amore sacro e profano.

Nell'ambito delle azioni sostenute dal Patto per lo sviluppo della Maddalena – che vede l'impegno del Municipio, della Camera di Commercio, dell'Università, della Compagnia di San Paolo, del CIV, dei cittadini, ed il supporto di diverse tecnostutture – il progetto Vivere e visitare la Maddalena prevede una serie di percorsi di conoscenza che hanno l'obiettivo di rimettere la Maddalena al giusto posto nella consapevolezza della città e delle nuove generazioni.

I percorsi contengono in sé, oltre alla visita e al racconto, anche esperienze, drammatizzazioni, degustazioni e sono un contributo alla rinascita del quartiere.



BAMBINI E FAMIGLIE



I WEEK-END

SABATI PER LE FAMIGLIE

ottobre 2012 – maggio 2013

Tutti i sabati alle ore 16 riprendono gli appuntamenti dedicati ai bambini dai 5 agli 11 anni. In compagnia di artisti e atelieristi i piccoli partecipanti apprenderanno tecniche e sperimenteranno nuovi linguaggi per dar vita ad originali creazioni artistiche ispirate alle mostre e ai grandi eventi in programma a Palazzo Ducale. Bambini dai 5 agli 11 anni

ARTE E MATEMATICA

novembre – aprile, una domenica al mese

Un programma di laboratori a tema ideati in collaborazione con MateFitness – la palestra della matematica. In ogni puntata si parte da un celebre dipinto per una curiosa scorribanda matematica ed un esperimento pratico nel campo dell'arte.

Bambini dai 6 ai 13 anni

>>>

ATTIVITA' PER PICCOLISSIMI

gennaio – aprile 2013

Una domenica al mese sarà dedicata a letture, laboratori musicali e attività specifiche pensate in esclusiva per i bimbi più piccoli accompagnati da genitori, nonni e zii.

Bambini dai 3 ai 5 anni

EVENTO SPECIALE

REMIDADAY

18 maggio 2013

Giunge al quarto anno consecutivo la giornata dedicata alla creatività e al riciclo. Laboratori, installazioni ed espositori a tema per una riflessione sulle potenzialità dei materiali di riciclo e sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

Per tutti

IN SETTIMANA

ZERO99

novembre 2012 – aprile 2013

Tra racconti e colori, i nonni e i loro nipoti potranno partecipare ad un atelier per condividere insieme un momento di creatività.

Nonni e nipoti a partire dai 3 anni

PLAYING ART WITH KATE

novembre 2012 – aprile 2013

Continuano a grande richiesta i laboratori creativi condotti interamente in lingua inglese in compagnia di una simpatica madrelingua.

Bambini dai 6 agli 11 anni

PER L'ESTATE

TEMPO D'ESTATE

giugno – luglio 2013

Per trascorrere l'estate all'insegna della creatività e del gioco, senza mai smettere di imparare. Tutte le mattine, laboratori, letture, attività pratiche un po' fuori dal comune.

Bambini dai 5 agli 11 anni



SCUOLA PARTNER DI GENOVA PALAZZO DUCALE FONDAZIONE PER LA CULTURA

Alle scuole che parteciperanno alla quarta edizione di **La Storia in piazza** con progetti approvati verrà consegnato il logo **Scuola Partner di Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura** quale attestazione del riconoscimento di una offerta formativa particolarmente curata e "certificata". Il logo potrà essere inserito in tutta la corrispondenza della scuola e nel materiale di comunicazione.



GRANDI INCONTRI A SCUOLA

Compatibilmente con le loro disponibilità, alcuni dei relatori dei cicli di conferenze organizzate nel corso dell'anno potranno incontrare gli studenti a scuola e dialogare con loro in incontri opportunamente organizzati.

SE LA SCUOLA NON VA A PALAZZO... IL PALAZZO VA A SCUOLA

I laboratori per le classi possono essere effettuati anche a domicilio presso le sedi delle scuole, secondo modalità da concordare di volta in volta.

La Sezione Didattica di Palazzo Ducale è disponibile a organizzare a scuola in orario pomeridiano anche attività di formazione per insegnanti.



ARTE E STORIA

MUSEI DI STRADA NUOVA

PALAZZO BIANCO, PALAZZO ROSSO E PALAZZO TURSI

Via Garibaldi

Nella strada più importante di Genova un unico percorso unisce tre palazzi-museo appartenenti al Sistema dei Rolli, dichiarato dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità. Dipinti dei massimi artisti italiani (Veronese, Filippino Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Cambiaso, Strozzi) ed europei (Gerard David, Memling, Rubens, Van Dyck, Zurbaran, Murillo), collezioni di tessuti, ceramiche, mobili, oggetti d'arredo, accolti in ambienti di straordinaria qualità decorativa, narrano storia e storie di personaggi, artisti, committenti, famiglie, affari, finanza e cultura. Una cortina di giardini pensili e terrazze scopre inediti punti di vista sulla città.

PERCORSI E LABORATORI

IL CIBO E LA TAVOLA

L'allattamento, lo svezzamento, la simbologia di alcuni alimenti, lo stare a tavola come fatto sociale sono alcuni degli argomenti trattati a partire dalle opere dei musei.

Attività di laboratorio espressivo su inventari e libri di cucina conservati in Archivio storico.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

>>>

A TU PER TU CON...

Dal ritratto alla storia personale: i Brignole Sale; percorso tematico sulla famiglia, sui personaggi, sul costume e la moda dal XVI al XIX secolo.

Il laboratorio, per la scuola secondaria, prevede esercitazioni su documenti d'archivio, per la scuola dell'infanzia e per la primaria ha carattere espressivo.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

>>>



DA RUBENS ALLA TAGLIA 38

Enigmatiche madonne fiamminghe, severe nobildonne, sensuali divinità, vivaci popolane: l'ideale di bellezza femminile si incarna ogni volta in corpi e volti diversi.

Un percorso/laboratorio dedicato all'evoluzione del canone di bellezza femminile attraverso il cambiamento della moda e del gusto, condotto fra le opere dei musei con un occhio a corsi e ricorsi della storia e delle mode.

Scuola secondaria di II grado

PROGETTO

MUSEO... IN TUTTI I SENSI

Un progetto per scoprire i musei utilizzando tutti i canali sensoriali e percettivi attraverso percorsi riferibili ai curricoli didattici mediante una programmazione condivisa con gli insegnanti.

Nature morte... vive

I simboli delle nature morte svelano i loro significati attraverso un percorso tematico guidato, animazione in laboratorio ed esercitazioni di composizione e trasposizione.

Manu-fatti

Vasi da farmacia riproposti nell'installazione tattile del tavolo Girox sono occasione per un'esperienza che dall'esplorazione tattile porta ad amplificare le sensazioni, attingere dimensioni iconografiche, mitologiche e immaginarie. In laboratorio, scrittura creativa, grafica e pittura consolidano la dimensione soggettiva dell'esperienza.

La natura luogo dei sensi

La lettura del *Trattenimento in un giardino di Albaro* di Magnasco è spunto per immaginarsi ospiti nel giardino di Palazzo Bianco. Le sale affrescate di Palazzo Rosso portano a evocare, attraverso visualizzazioni, atmosfere stagionali con laboratori di scrittura creativa, disegno, espressione corporea.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado

LA BOTTEGA DEL PITTORE

Nello spazio della bottega tra pigmenti, tavolozze, pennelli, bottiglie di solventi, telai e antiche ricette segrete, i ragazzi scoprono e sperimentano i misteri delle tecniche pittoriche, in relazione a uno specifico percorso tematico di lettura delle tecniche attraverso le opere del museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

I MITI RACCONTANO

Alla scoperta dell'affascinante mondo dei miti antichi attraverso i personaggi, i colori e le storie degli affreschi del secondo piano nobile di Palazzo Rosso e di una selezione di dipinti. Il laboratorio prende avvio dal riferimento ad alcune figure allegoriche tratte dall'*Iconologia* di Cesare Ripa per un'interpretazione personale e aggiornata.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

IL MUSEO E LE SUE OPERE

Un itinerario per leggere la storia dei palazzi, la loro architettura e le collezioni in essi conservate. Approfondimento su un'opera o su una tematica con possibilità di laboratorio.

Scuola secondaria di I e II grado

>>>

MUSEI DI NERVI

GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA

Villa Saluzzo Serra. Via Capolungo, 3

WOLFSONIANA

Via Serra Gropallo, 4

RACCOLTE FRUGONE

Villa Grimaldi Fassio. Via Capolungo, 9

MUSEO GIANNETTINO LUXORO

Villa Luxoro. Viale Mafalda di Savoia, 3

Tra mare, parchi, roseto, ville antiche e collezioni d'arte e di design, un itinerario d'arte, storia e natura attraversa tre secoli e permette di conoscere gusti e curiosità di collezionisti vissuti tra l'Ottocento e i giorni nostri. Le opere di grandi artisti italiani e stranieri - Boldini, De Nittis, Fattori, Nomellini, Merello, Casorati, Sorolla y Bastida -, oggetti d'arte e design come testimonianza di sessant'anni di storia (1880 - 1945), in stretta relazione con il contesto storico, politico e sociale in cui sono maturati e alla luce dei mutamenti culturali ed economici e dei progressi tecnologici che li hanno influenzati, collezioni storiche di arti applicate - argenti, mobili, orologi, figure da presepe, ceramiche - sviluppano un percorso affascinante in un contesto ambientale di grande suggestione.

Wolfsoniana è per i giovani visitatori un luogo in cui familiarizzare con un passato molto vicino ma, non per questo, meglio conosciuto, e prendere confidenza con la nascita del mondo moderno.

In Galleria d'Arte Moderna è possibile fruire di un percorso tattile per ciechi e ipovedenti. Le attività prevedono una forte integrazione tra le quattro realtà museali, attraverso "itinerari trasversali" di grande ricchezza e varietà.



IL CANTIERE DELLE ARTI

Una collana di libri per scoprire le opere dei musei, intrecciando sguardi e competenze, racconto e illustrazione (a cura di M. F. Giubilei e S. Maione, collaborazione ai testi G. Franzone). Dai diversi titoli altrettante proposte di percorsi/laboratorio:

SOTTO IL CIELO DI NERVI...

Cieli (racconto B. Tognolini, illustrazioni S. Junaković, voce esperta L. Mercalli)
Un percorso tra arte, scienza e natura accompagnato da laboratori in atelier e all'aperto.

QUANDO A NERVI C'ERA LO ZOO...

Animali (racconto G. Sgardoli, illustrazioni P. Guzzonato, voce esperta G. Celli)
Alla scoperta del mondo animale fra arte, scienze naturali ed etologia.

PER FARE UN ALBERO...

Alberi (racconto P. Pera, illustrazioni M. Ferri, voce esperta L. Guglielmi)
Dalle opere d'arte e dalle essenze arboree dei Parchi spunti per creare alberi con varietà di materiali e tecniche.

BAMBINI... DA MUSEO

Bambini (racconto S. Maione, illustrazioni F. Maggioni, voce esperta M. Lodi). Volti e storie di bambini "fermati" in laboratorio dialogano con le opere degli artisti in museo.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PAESAGGI MEDITERRANEI

Raccolte Frugone, GAM

La lettura di dipinti che restituiscono il paesaggio affacciato sul Mediterraneo con particolare attenzione all'inquadratura, alla luce e al colore trova verifica e sviluppo in laboratori realizzati con varietà di tecniche in museo e nel parco en *plein air*.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



RITRATTI

Raccolte Frugone, GAM, Wolfsoniana

I gesti, le pose, gli sguardi catturati nelle tele dei pittori e nelle forme degli scultori raccontano storie, caratteri, costumi e mode.

Gli autoritratti svelano biografie, amicizie e relazioni. e comunicano emozioni: in laboratorio si gioca con il proprio e l'altrui volto, con le espressioni e le posture e si sperimentano tecniche – dalla pittura al collage, alla fotografia.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

DALLA COLLEZIONE PRIVATA AL MUSEO

Raccolte Frugone, Museo Luxoro, GAM e Wolfsoniana

Incontro con i collezionisti: i Luxoro, Lazzaro G.B. e Luigi Frugone, Odone di Savoia, Micky Wolfson per capire l'origine di una collezione museale, conoscere storie, gusti, orientamenti culturali, rapporti col mercato.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

PROGETTO

MUSEO... IN TUTTI I SENSI

Raccolte Frugone e GAM

Da un senso all'altro

Esperienze ad occhi bendati, descrizioni per costruire immagini mentali e restituirle graficamente, racconti per conoscere e ri-conoscere opere del museo.

Scrivere con la luce

Esplorare una scultura e compiere azioni con le pile laser per disegnare immagini da fermare con fotografie e riprese video.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado



PERCORSI/LABORATORIO AL LUXORO

MISURARE IL TEMPO

Orologi da mensola, ad altare e da parete: la simbologia del tempo svelata nelle mostre degli antichi notturnabi è spunto per riflettere sul tempo e sulla sua misurazione e per realizzare creazioni originali.

Scuola primaria e secondaria di I grado

IL PRESEPE FRA STORIA E TRADIZIONE

Il percorso consente di riscoprire storia e rituali di una delle più antiche e vivaci tradizioni genovesi. Il laboratorio *I profili del presepe* si ispira a un originale gruppo settecentesco di sagome in cartone scontornato e dipinto.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSI ALLA WOLFSONIANA

COLORE > < FORMA

Un percorso, attraverso gli oggetti esposti al museo, alla scoperta dei colori (caldi/freddi, primari/secondari, puri/sfumati) e delle forme elementari (naturali/geometriche, realiste/ astratte). L'itinerario può proseguire nei parchi alla scoperta dei colori e delle forme del mondo naturale.

Scuola infanzia (ultimo anno) e primaria

PUBBLICITÀ > < POLITICA

Il linguaggio della pubblicità e quello della propaganda politica: un percorso, con eventuale laboratorio, attraverso due codici più simili di quanto si possa pensare e che aiuta a leggere, decifrare, capire, condividere e sperimentare i diversi vocabolari dell'arte moderna.

Scuola secondaria di I grado (ultimo anno) e secondaria di II grado

TECNICA > < TECNOLOGIA

Le invenzioni della tecnica hanno trasformato il mondo tra Ottocento e Novecento, così come le recenti innovazioni tecnologiche hanno rivoluzionato il nostro. L'itinerario – dal veliero al transatlantico, dalla bicicletta all'aereo, dalla sedia di legno a quella di plastica, alla guerra meccanizzata dei futuristi – invita a riflettere su come le scoperte dell'uomo cambiano la sua vita e il suo rapporto con la realtà circostante.

Scuola secondaria di I e II grado



Wolfsoniana

www.wolfsoniana.it - giannifranzone@wolfsoniana.it
biglietteria@wolfsoniana@comune.genova.it
tel. e fax 010 5761393 – tel. 010 3231329



SOI



Galleria d'Arte Moderna, Raccolte Frugone e Museo Giannettino Luxoro

www.museidigenova.it - prenotazione@musei@comune.genova.it - tel 010 5574748 - fax 010 5574752

Attività didattiche a cura di Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei

MUSEO DI SANT'AGOSTINO

Piazza Sarzano, 35R

Un museo moderno nei chiostri ristrutturati di un antico convento medioevale nel cuore della città vecchia. Spazi ariosi e pieni di luce per raccontare storia, scultura e architettura a Genova tra X e XVIII secolo. Accanto alle opere dei Gagini, di Parodi, Piola e Castello spiccano la Margherita di Brabante di Giovanni Pisano e la Madonna col Bambino di Pierre Puget. Un percorso sugli azulejos è stato progettato con originali didascalie ceramiche in braille per un approccio tattile al museo da parte dei disabili della vista.

PERCORSI E LABORATORI

SANT'AGOSTINO: UN MUSEO NELLA CITTÀ

La storia del complesso conventuale e della sua destinazione a museo, i percorsi attraverso i principali nuclei di opere e gli edifici di provenienza delle stesse, la sezione dedicata alla pittura su tavola e quelle relative alla ceramica, approfondimento su singole opere.

Scuola secondaria di I e II grado

SULLE TRACCE DEL MEDIOEVO: L'ANTICA REPUBBLICA MARINARA

Il Museo di Sant'Agostino sarà luogo di partenza di un percorso nel centro storico alla ricerca della città medievale.

Info e prenotazioni:

Ufficio Marketing Settore Musei

tel. 010 5574728 - 741

marketingmusei@comune.genova.it

>>>



L'AFFRESCO

Percorso sugli affreschi staccati esposti in museo con approfondimento sulla tecnica e sui metodi di restauro. Laboratorio di sperimentazione pratica per la scuola dell'obbligo.

Scuola primaria e secondaria di I grado

IL GIOCO DELLE PIETRE

Un gioco di scoperta per imparare a riconoscere i materiali lapidei usati nella scultura e nell'architettura locale e capire le caratteristiche della pietra lavorata. Il percorso può essere approfondito autonomamente in città utilizzando schede di supporto appositamente predisposte. Il laboratorio *Costruiamo la città ideale* completa l'attività con una realizzazione collettiva che utilizza moduli in pietra.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

...DI COTTE E DI CRUDE

Dopo un breve percorso tra i materiali ceramici conservati in museo, in laboratorio si possono foggare e decorare forme semplici o immaginare e costruire un bestiario fantastico utilizzando e assemblando elementi lavorati alla trafila.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

MUSEO... IN TUTTI I SENSI

Esplorare con le mani, vedere con la mente

Il percorso tattile della mostra *Azulejos* particolarmente indicato per le classi con alunni ciechi e ipovedenti si svolge per i vedenti ad occhi bendati sollecitando l'interazione e una condizione paritetica nella fruizione.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

MU.MA

GALATA MUSEO DEL MARE

Calata de Mari, 1

Il più innovativo museo marittimo del Mediterraneo ospita la ricostruzione di una galea genovese del Seicento di 33 metri, un brigantino dell'Ottocento, seimila oggetti originali. Il percorso prosegue scoprendo le traversate oceaniche dei migranti italiani verso l'America e con uno sguardo all'immigrazione contemporanea in Italia. Infine, visita del sommergibile Nazario Sauro, prima nave museo in Italia visitabile in acqua all'interno dell'Open Air Museum, assieme a due gru storiche e apparati didattici che raccontano la vecchia Darsena.

PERCORSI E LABORATORI

MONTA E CASCA... LA DURA VITA A BORDO DELLA GALEA

La Galea: protagonista della storia del Mediterraneo per oltre 500 anni. L'attività illustra la storia della imbarcazione (dall'età classica all'età moderna) e la vita a bordo... tutto entrando nella Galea genovese del 1622.

Scuola primaria e secondaria di I grado

MIRAMIRAGENOVA

Attività all'aperto. Dal confronto della Genova antica medioevale e moderna, si costruiscono 5 itinerari che dalla terrazza del Mirador ci portano a conoscere palazzi e monumenti importanti per la città.

Scuola primaria.

Per le scuole secondarie di I grado il laboratorio *Una finestra sulla città: passato, presente e futuro* (attività all'aperto).

COSA SALVERESTI?

Cosa salveresti tra lo zucchero, le scarpette da ballo, la bussola, il *tagine*?

Una riflessione di gruppo, non tanto sui temi delle migrazioni delle persone, quanto della cultura, degli oggetti che ne fanno parte e delle tradizioni dei popoli.

Scuola secondaria di I e II grado



www.museidigenova.it - prenotazioni@musei@comune.genova.it - tel. 010 5574748 - fax 010 5574752
Attività didattiche a cura di Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei



www.galatomuseodelmare.it - accoglienzagalata@galatomuseodelmare.it - didattica@solidarietaelavoro.it
tel. 010 2514760 - 010 2345655

MU.MA MUSEO NAVALE DI PEGLI

Piazza Bonavino, 7

La villa rinascimentale di Gio. Andrea Doria ospita collezioni marittime, reperti di archeologia sottomarina, carte nautiche, modelli navali, vedute delle riviere e testimonianze di cultura materiale dei marinai e dei maestri d'ascia liguri.


PERCORSO

IL MUSEO E LE SUE STORIE

Due storie si intrecciano nel Museo: quella della costruzione navale e del mondo marittimo ligure e quella degli abitanti della Villa a partire dal Cinquecento.

Attraverso la visita guidata della collezione e degli ambienti interni ed esterni della Villa possiamo ripercorrerla insieme, in compagnia delle vicende mitologiche che gli artisti hanno affrescato e della cultura materiale dei maestri d'ascia.

Scuola primaria e secondaria

 nbuonassorte@muma.genova.it
grocchi@muma.genova.it - tel. 010 2514760

MU.MA COMMENDA DI PRÈ

Piazza della Commenda

L'edificio risale al 1180 ed è stato costruito per assistere pellegrini e crociati che si recavano o tornavano dalla Terra Santa, nella forma detta "ospitale".

PERCORSO MULTIMEDIALE

GLI SCRITTI DELLA CONOSCENZA

All'interno dell'edificio si trovano delle postazioni multimediali con le quali è possibile percorrere un viaggio nel Medio Evo, conoscere le vie dei pellegrini e la loro vita quotidiana.

Un innovativo tavolo *multi touch* consente di interrogare documenti, selezionare immagini, ascoltare racconti, giocare con i simboli per scoprire in modo interattivo la storia della Commenda di Prè, delle crociate e di Genova medievale. Le informazioni ottenute si possono inoltre scaricare e inviare via e-mail per poter approfondire, anche in classe, gli argomenti trattati.

Scuola primaria e secondaria

 solco.liguria@libero.it
tel. 335 7179043 (Paola Repetto)



CASTELLO D'ALBERTIS MUSEO DELLE CULTURE DEL MONDO

Corso Dogali, 18

Un uomo di mare, il Capitano Enrico Alberto d'Albertis, la sua dimora, la passione per i viaggi e per la storia, le meridiane e gli strumenti nautici, le collezioni etnografiche (Centro e Sud America, indiani delle Pianure Nordamericane, Hopi dell'Arizona, Oceania). Un luogo dove entrare in contatto e disporsi al dialogo con le culture del mondo attraverso uno sguardo rinnovato ed un allestimento a più voci.

Sezioni di etnomedicina e musiche dei popoli.



PERCORSI TEMATICI

IL FASCINO DELL'ESOTICO

La figura del Capitano D'Albertis, viaggiatore e collezionista.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

CASTELLO D'ALBERTIS

Da fortificazione cinquecentesca, a dimora del Capitano, a Museo delle Culture. Lettura stratificata di un "contenitore" *sui generis*.

Scuola secondaria di I e di II grado

DIETRO LA VETRINA

La musealizzazione come appropriazione. La vita degli oggetti dal contesto al museo attraverso la classificazione, la schedatura, la conservazione e le scelte espositive.

Scuola secondaria di I e di II grado

>>>

IL MUSEO ETNOLOGICO COME SPECCHIO DEL NOSTRO SGUARDO

Esotismo, colonialismo, coinvolgimento delle comunità indigene nella rappresentazione delle culture. Da museo coloniale e museo-tempio a zona di contatto con le culture e museo-forum per una progettazione partecipata e dialogica di eventi, mostre e narrazioni.

Scuola secondaria di I e di II grado

NUOVI PROTAGONISTI IN MUSEO

Approfondimento di una cultura tra quelle rappresentate nelle collezioni attraverso la scoperta delle persone e delle storie che stanno dietro agli oggetti esposti in museo.

Scuola primaria e secondaria di I e di II grado

LABORATORI

MUSICHE DEI POPOLI

da febbraio ad aprile

Una mostra, occasioni di aggiornamento con gli insegnanti sulla costruzione di unità didattiche finalizzate allo sviluppo di competenze progettuali negli alunni, incontri di musicoterapia, laboratori di costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero: sono gli ingredienti principali di una iniziativa frutto della collaborazione fra i Servizi Educativi del Museo, il Museo delle Musiche dei Popoli (Echoart), il mastro giocattolaio Roberto Papetti, la scuola secondaria Don Milani.

In mostra accanto a strumenti originali dalle collezioni di Echoart, le creazioni di Roberto Papetti e gli strumenti realizzati dai ragazzi della Don Milani, che si proporranno come "eccezionali" guide di una sessione di laboratorio rivolta ad altri studenti.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e di II grado

>>>

FIABE E GIOCHI DEI POPOLI

Le fiabe ed i giochi sono meravigliose rappresentazioni della cultura di un popolo.

I luoghi esplorati dal Capitano d'Albertis sono spunto per narrare fiabe, costruire e sperimentare giochi provenienti da tutto il mondo.

La bambola, gioco per eccellenza al femminile, che ha attraversato epoche e luoghi, viene presentata anche attraverso le duecento bambole-souvenir, donate da una collezionista privata al museo, per laboratori di costruzione con materiali di recupero.

Scuola infanzia e primaria

SCRITTORI DI VIAGGIO... SI DIVENTA

L'incontro con culture diverse può affascinare o "intimorire", è sempre occasione di confronto e di crescita. I viaggi del Capitano, fra imprevisti e sorprese, narrati nei *Diari*, danno avvio ad un laboratorio di scrittura creativa per raccontare viaggi reali o immaginari, valorizzando la dimensione dell'incontro con l'altro.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

MUSEO D'ARTE ORIENTALE EDOARDO CHIOSSONE

Villetta Di Negro - Piazzale Mazzini, 4

Nel parco di Villetta Di Negro, all'interno dell'edificio progettato da Mario Labò, lo straordinario patrimonio d'arte giapponese raccolto in Giappone durante il periodo Meiji da Edoardo Chiossone (Genova 1833 - Tokyo 1898).

LABORATORI

2 e 16 marzo 2013, ore 15.30-17.00

HINAMATSURI, festa delle bambine, delle bambole e dei fiori di pesco

Minicorsi di *origami*, giochi e visite guidate per le bambine

Famiglie, in particolare bambine delle scuole dell'infanzia e primaria

4 e 18 maggio 2013, ore 15.30-17.00

KODOMONOH, festa dei maschietti, delle carpe volanti e dei fiori d'Iris

Minicorsi di *origami*, giochi e visite guidate per maschietti

Famiglie, in particolare bambini delle scuole dell'infanzia e primaria

MOSTRE

fino al 24 febbraio 2013

ZUIGANJI, LA VITA DEI MONACI ZEN

Mostra fotografica

fino al 24 febbraio 2013

PORCELLANE CINESI E GIAPPONESI NELLE CIVICHE COLLEZIONI GENOVESI

marzo - maggio 2013

BAMBOLE GIAPPONESI D'ARTISTA: THE DOLL COLLECTION OF HATSUKO OHNO

autunno 2013 - inverno 2014

LA PITTURA GIAPPONESE: 15 ANNI DI RESTAURI AL MUSEO CHIOSSONE



CORSO

metà ottobre 2012

IKEBANA D'AUTUNNO

a cura di Romilda Iovacchini, secondo Master della Scuola Ohara e Mayumi Araki, primo Master.

Corso di composizione floreale giapponese

Partecipazione a numero chiuso

Iniziativa e data da confermare



Gli insegnanti possono richiedere percorsi guidati relativi all'esposizione permanente e alle mostre temporanee.

Nei mesi di marzo e maggio le date infrasettimanali sono dedicate, su prenotazione, alle classi di scuola dell'infanzia e primaria per i laboratori *Hinamatsuri* e *Kodomonohi*.



www.museidigenova.it - prenotazione@musei@comune.genova.it, tel. 010 5574748 - fax 010 5574752
Attività didattiche a cura di Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei



www.museochiossonegenova.it - museochiossone@comune.genova.it
tel. 010 542285 - fax 010 580526

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE

Via I. Ruffini, 3

Il Museo, ospitato nell'ottocentesca Villa Croce affacciata sul mare, conserva un patrimonio di circa 5000 opere a firma di importanti artisti italiani e stranieri del Novecento.

Oltre alla collezione d'arte astratta Maria Cernuschi Ghiringhelli è possibile trovare, anche nella biblioteca specializzata, una vasta documentazione sulla ricerca artistica genovese e ligure dal secondo dopoguerra ad oggi. Un programma di mostre annuali è dedicato a movimenti e artisti contemporanei.

PERCORSI E LABORATORI

NOI STESSI E GLI ALTRI

Il ritratto, nella storia dell'arte si sviluppa come necessità di riprodurre oltre che le fattezze fisiche anche gli elementi distintivi del carattere del soggetto rappresentato.

Il ritratto dalle avanguardie del XX secolo non è più solo la rappresentazione di un volto o un corpo, ma l'artista "ri-trae" da una situazione una serie di elementi particolarmente significativi. Una selezione di opere, in gran parte dalle collezioni del Museo di Villa Croce, sono la base del laboratorio alla scoperta di cosa e come prelevare gli elementi perché il disegno diventi ritratto.

Secondo ciclo scuola primaria



MY MUSEUM

Il progetto allude nel titolo alla possibilità di costruire un "proprio" museo. Ai partecipanti dopo una visita al museo e riflessioni sui criteri espositivi verrà proposto di costruire una maquette di una stanza di un museo. Lo spazio tridimensionale verrà reso simile ad un vero spazio museale con l'applicazione sul fondo/pavimento di una speciale carta che richiama il disegno del pavimento in marmo di Villa Croce. Nello spazio così costruito, i ragazzi potranno allestire con le opere che loro ritengono importanti senza nessun tema predefinito. L'esperienza si concluderà unendo tutte le maquette e costruendo una sorta di plastico di un museo collettivo.

Scuola secondaria di I e II grado

>>>

PROGETTO

ARTE E SCUOLA

Il progetto "Arte e Scuola" nasce dall'idea di voler rendere continua e progettuale la presenza della Sezione Didattica del Museo di Villa Croce all'interno della scuola elementare prevedendo non un semplice incontro ma un percorso che per ogni anno scolastico accompagna i bambini in un viaggio alla scoperta consapevole dei vari aspetti proposti dalla lettura di un'opera di arte contemporanea. I progetti per i diversi anni della primaria sono i seguenti: 2^a - Il colore e la forma, 3^a - Geografia del presente; 4^a - Il tempo e lo spazio, 5^a - Gli oggetti e la memoria.

Scuola primaria

MUSEO DEL RISORGIMENTO - ISTITUTO MAZZINIANO

Via Lomellini, 11

Il Museo, situato nella Casa Natale di Giuseppe Mazzini, conserva ed espone un ricco patrimonio storico e artistico (documenti, dipinti, stampe, armi, uniformi, fotografie, cimeli), attraverso il quale rivivono le figure simbolo del Risorgimento: Mazzini e il movimento repubblicano e democratico, Garibaldi e le Camicie Rosse, Goffredo Mameli e l'Inno d'Italia. Il nuovo percorso espositivo, arricchito da installazioni multimediali, ripercorre le vicende storiche che hanno portato all'Unità d'Italia, dalla rivolta genovese antiaustriaca del 1746 sino all'inaugurazione del Monumento ai Mille di Quarto nel 1915.

PERCORSI/LABORATORI

IL PERCORSO UMANO E POLITICO DI GIUSEPPE MAZZINI

La vita e il pensiero di Giuseppe Mazzini, dall'infanzia alle prime esperienze cospirative (Carboneria e Giovine Italia), fino all'Unità d'Italia, attraverso le testimonianze documentarie e iconografiche delle collezioni dell'Istituto Mazziniano-Museo del Risorgimento arricchite dal nuovo apparato didattico realizzato per il 150° anniversario dell'Unità.

GOFFREDO MAMELI POETA, PATRIOTA E SOLDATO

Il percorso umano di Goffredo Mameli attraverso le testimonianze iconografiche e documentarie dell'Istituto Mazziniano, tra le quali il manoscritto autografo della sua opera più famosa, il Canto degli Italiani - meglio noto come "Fratelli d'Italia". La visita può essere integrata con la visione del cortometraggio "Il Canto degli Italiani" realizzato da Maurizio Benedetti con il sostegno della Fondazione Bersezio.

>>>



GIUSEPPE GARIBALDI E L'IMPRESA DEI MILLE

L'epopea garibaldina, ripercorsa attraverso le testimonianze esposte nella sezione espositiva dedicata all'impresa dei Mille è resa suggestiva da un'ambientazione scenografica con le armi e le uniformi delle Camicie Rosse e dei Carabinieri Genovesi. Il percorso "garibaldino" termina con la visita della nuova sezione intitolata "5 maggio 1915. Il monumento ai Mille tra mito e propaganda", dove è esposto il manoscritto di Gabriele D'Annunzio recante l'*Orazione per la Sagra dei Mille*.

Scuola secondaria di I e II grado

MOSTRA E APPROFONDIMENTI

STORIE DI NAVI, UOMINI E BATTAGLIE

10 ottobre 2012 – 12 gennaio 2013

Un percorso dedicato alle battaglie risorgimentali svoltesi sui mari e ai loro protagonisti, attraverso le testimonianze iconografiche conservate nelle collezioni dell'Istituto Mazziniano - Museo del Risorgimento.

In occasione della mostra 4 appuntamenti dedicati alla Marina italiana dall'Unità alla Grande Guerra, all'iconografia navale attraverso le collezioni dell'Istituto Mazziniano, alla storia delle bandiere navali italiane.

Primo appuntamento:

10 ottobre ore 17, Museo del Risorgimento.
Il calendario completo sul sito del museo.



www.villacroce.museidigenova.it - pscacchetti@comune.genova.it
tel. 010 580069 - 010 585772 - fax 010 5324820



www.istitutomazziniano.it - museorisorgimento@comune.genova.it - tel. 010 2465843 - fax 010 2541545
referente per la didattica: Liliana Bertuzzi (martedì-venerdì 9.30 - 18.00, sabato 10 - 14)

MUSEO DI ARCHEOLOGIA LIGURE

Via Pallavicini, 11 - Genova Pegli

Il museo offre una completa rassegna dell'archeologia ligure: il Principe e le altre sepolture delle Arene Candide, i corredi della necropoli preromana di Genova, gli scavi delle città romane di Luni e Libarna, La Tavola di Polcevera. Nella Sala dedicata all'antico Egitto il sarcofago e la mummia del sacerdote Pasherienaset.

LABORATORI

GROTTA DELL'ARCHEOLOGIA

All'interno del rifugio antiaereo del Parco di Villa Doria, si possono scoprire e sperimentare attività praticate nelle grotte liguri durante la preistoria: sistemi di preparazione e conservazione del cibo, intreccio di fibre vegetali, filatura della lana, lavorazione delle conchiglie, erbe spontanee alimentari. Attività con l'archeologo associata al percorso in museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

> > >

AL MERCATO DI GENOVA 2500 ANNI FA

Dopo il percorso in museo con l'archeologo, bambini e ragazzi, come antichi cittadini genovesi, artigiani, mercanti etruschi, pastori e pescatori, si incontrano per scambiare prodotti e merci e scoprirne la provenienza.

Scuola primaria e secondaria di I grado

SCAVO ARCHEOLOGICO SIMULATO

A poca distanza dal museo, sono state ricostruite alcune strutture e strati riferibili all'età del Ferro e all'età romana, dove i partecipanti vengono coinvolti nelle operazioni di scavo, setacciatura, documentazione e schedatura dei reperti.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



MUSEO DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI

Palazzo dell'Accademia - Largo Pertini, 4 (Piazza De Ferrari)

Dipinti, disegni, incisioni, sculture in marmo, bronzo e terracotta, matrici calcografiche, maioliche e porcellane compongono un patrimonio unico, omogenea e completa testimonianza dell'arte in Liguria dalle origini al XX secolo.



LABORATORI

LA GALLERIA DEI GESSI il fascino del "Bello"

La raccolta di calchi in gesso delle più celebri sculture dell'antichità greco-romana costituiva, fino al XIX secolo, un patrimonio indispensabile per la didattica in ogni Accademia o Scuola di Belle Arti.

Dopo una introduzione alla tecnica dei calchi e un confronto con i disegni antichi i ragazzi potranno esercitarsi disegnando alcuni calchi provenienti dalla storica Gipsoteca dell'Accademia Ligustica.

Scuola primaria e secondaria di I grado

LA GALLERIA DEI RITRATTI artisti in posa

Attraverso l'esame dei ritratti di artisti esposti in museo (dipinti, sculture, disegni e incisioni) i ragazzi saranno guidati a comprendere le caratteristiche di questo tipo di rappresentazione e a decodificarne i diversi elementi: postura, ambientazione, abiti, oggetti "allusivi" alla professione.

Alcuni strumenti a disposizione (squadre e compassi, tavolozza e pennelli, scalpello e mazzuolo, lastra e bulino...) consentiranno di individuare una tipologia e di riprodurre un moderno "ritratto d'artista".

Scuola primaria e secondaria di I grado

MUSEO DI PALAZZO REALE

Via Balbi, 10

Il sontuoso palazzo seicentesco, dimora patrizia di nobili famiglie (Balbi, Durazzo, Savoia), conserva intatti arredi, opere d'arte e oggetti d'uso. Le sue sale ospitano una ricca quadreria e una pregevole collezione di mobili genovesi del XVII-XVIII secolo.

PERCORSI

ALLA SCOPERTA DEL PALAZZO

Dalla fiaba alla realtà: la storia e gli ambienti della dimora.

L'OLIMPO SVELATO...

Dei e miti nascosti nella decorazione del palazzo.

GIARDINO D'INCANTO...

Fiori e animali tra allegorie e significati simbolici.

VERSI DIPINTI...

Un suggestivo itinerario storico/artistico attraverso la lettura delle fonti letterarie e storiche, trasposte nei manufatti artistici della dimora.

Scuole di ogni ordine e grado

LABORATORIO

ARTISTI E ARTIGIANI A CORTE

Un restauratore "inizierà" gli alunni alle principali tecniche che si riscontrano negli ambienti del palazzo: creazione di colori naturali, affresco, intaglio, stucco e doratura.

Scuole di ogni ordine e grado



www.palazzorealegenova.it
palazzorealegenova@beniculturali.it
tel. 010 2710236 - fax 010 2710272



GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA

Piazza Pellicceria, 1

Il Palazzo, donato allo Stato Italiano nel 1958 dai marchesi Francesco e Paolo Spinola, conserva l'aspetto di nobile dimora genovese sei-settecentesca. Visitando i vari ambienti si possono ammirare, oltre agli arredi storici, perfettamente conservati, opere di artisti quali Van Cleve, Rubens, Van Dyck, Grechetto, Valerio Castello, Luca Giordano, Bernardo Strozzi, e scoprire testimonianze reali della vita di alcune delle più importanti famiglie genovesi che vi hanno abitato.

PERCORSI

OSPITI DELLA DIMORA DI PELLICCERIA

Quattro itinerari ricchi di indizi accompagneranno i partecipanti negli ambienti della dimora di Pellicceria alla scoperta delle "meraviglie" che vi sono conservate.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado

LABORATORI

L'OPERA D'ARTE DIVENTA...

Attraverso un'analisi storico-artistica e un'interpretazione grafica di un'opera, stesura di uno storyboard e costruzione di un audiovisivo di animazione con un software per "cartoon".

Per tutte le classi di ogni ordine e grado

APPRENDIAMO CON I SENSI

Escludendo il senso della vista, i partecipanti dovranno esercitare maggiormente gli altri quattro sensi per entrare in sintonia con opere e ambienti del palazzo. Tatto, olfatto, udito e gusto saranno gli strumenti per scoprire ed attualizzare il fascino del passato.

Per tutte le classi di ogni ordine e grado



Gli insegnanti possono concordare itinerari su specifici argomenti relativi al contesto storico-artistico della dimora o affrontare tematiche di approfondimento sui manufatti artistici appartenenti alla ricca collezione museale.



www.palazzospinola.it - spinola.didattica@beniculturali.it
tel. 010 2705300 - fax 010 2705322

VILLA DEL PRINCIPE - PALAZZO DI ANDREA DORIA

Piazza Principe, 4

La Villa del Principe è la più vasta e sontuosa dimora nobiliare di Genova, il Palazzo dell'unico "Principe" che la nostra città abbia mai avuto. L'allestimento del percorso museale rispetta il carattere di dimora aristocratica che ha connotato il palazzo dalle origini ai nostri giorni in modo da consentire ai visitatori di immergersi in una fiabesca atmosfera e di sperimentare un contatto diretto con la Storia.

LABORATORIO

A SCUOLA A... VILLA DEL PRINCIPE

Dopo aver appreso la storia e le vicende del palazzo e della famiglia Doria, gli studenti si trasformano in apprendisti attori e *ciceroni* per un giorno.

I ragazzi acquisiranno un patrimonio di conoscenze che permetterà di guidare i genitori in una speciale visita in cui si potranno organizzare piccole rappresentazioni teatrali per rievocare alcuni degli avvenimenti più significativi della storia di Genova.

Scuola secondaria di I e II grado



PERCORSI

LE METAMORFOSI sulle orme di Aracne, Psiche e... dei Giganti

La sfrenata fantasia della mitologia antica colpisce ancora oggi nonostante la società tecnologica abbia allontanato tale patrimonio di conoscenze.

Presentiamo e avviciniamo agli studenti queste avventurose vicende e la letteratura che le ha partorite tramite un meraviglioso "effetto speciale": il magico mondo creato dal ciclo di affreschi rinascimentali di Perin del Vaga.

Secondo ciclo di scuola primaria e secondaria di I e II grado

DA ANDREA DORIA A GIOVANNI ANDREA I Una dimora storica nella Genova del Cinquecento

Ripercorrendo le avventurose biografie dei primi proprietari, avremo modo di approfondire le vicende della Repubblica di Genova, dal conflitto con la Francia all'alleanza con Carlo V, dalla congiura dei Fieschi alla battaglia di Lepanto.

A guidare il percorso saranno le numerose opere d'arte commissionate dai Principi Doria: la fantasia delle favole mitologiche affrescate da Perin del Vaga, i numerosi cicli di arazzi rinascimentali, la galleria dei ritratti dei membri della famiglia.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

MUSEO DEL TESORO

Cattedrale di San Lorenzo

MUSEO DIOCESANO

Via Tommaso Reggion, 20R

Il Museo del Tesoro e il Museo Diocesano appartengono al complesso monumentale della Cattedrale, trovandosi il primo nei suggestivi ambienti sotterranei dell'edificio e il secondo nel Chiostro medievale del Duomo.

I due Musei gestiscono, su prenotazione, anche l'accesso alle Torri della Cattedrale.

VISITA ANIMATA

VIAGGIATORI ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ

Animatori in veste di pellegrini, guerrieri e giullari accompagnano alla scoperta di Genova medievale e del complesso monumentale della Cattedrale.

Scuola infanzia (ultimo anno), primaria e secondaria di I grado

LABORATORI

GLI ANIMALI NELL'ARTE

Andiamo a 'caccia' di animali veri e fantastici, belli e mostruosi attraverso l'osservazione di curiosi dipinti e delle sculture della Cattedrale per scoprirne storie e significati.

Scuola infanzia e primaria

GENOVA = JEANS!

Un viaggio nel colore blu e nella storia del jeans, con un itinerario nel centro storico che si conclude nel Museo Diocesano, dove si trovano i "Blu di Genova", eccezionali teli del Cinquecento considerati antenati del jeans.

Scuola primaria e secondaria di I grado



CASA DI CRISTOFORO COLOMBO TORRI DI PORTA SOPRANA

Vico Dritto Ponticello - Via Ravecca, 47n
Via del Colle, 72r

La casa è testimonianza di ciò che rimane del borgo costruito in seguito all'ampliamento delle mura nel XIV secolo. All'interno si può ancora osservare la struttura dell'abitazione originaria. Porta Soprana fu aperta nella cinta muraria edificata alla metà del XII secolo per far fronte alla minaccia di Federico Barbarossa.



PERCORSI E LABORATORI

USI E COSTUMI NEL RINASCIMENTO GENOVESE

Casa di Colombo

Per conoscere il mestiere della famiglia e soffermarsi sull'abbigliamento che ci fornisce indicazioni sullo stato sociale, sull'attività e sullo stato civile.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

DIFESA E ATTIVITÀ NEL MEDIOEVO

Torri di Porta Soprana

Tra architettura e storia un percorso dedicato alle torri che da quasi mille anni dominano il centro storico della città.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado



www.associazione-portasoprana.it
portasoprana@libero.it
tel. e fax 010 2465346

LANTERNA E MUSEO DELLA LANTERNA DI GENOVA

Via Rampa della Lanterna

La città di Genova e il territorio provinciale raccontati in un museo: la storia, l'arte, il territorio, la cultura materiale, i personaggi, le tradizioni attraverso centinaia di immagini e racconti; le ultime sale del museo contengono fanali, lenti ed oggetti relativi ai fari e ai sistemi di segnalamento in mare.

PERCORSO E LABORATORIO

GIOCHIAMO ALL'OMBRA DELLA LANTERNA

Il pacchetto comprende al suo interno sei laboratori a pagamento della durata di circa 45 minuti l'uno.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



www.muvita.it - lanterna@muvita.it
tel. 010 5499411

MUSEO LUZZATI

Area Porto Antico, 6

Allestito negli spazi di Porta Siberia, il Museo espone opere e scenografie di Emanuele Luzzati ed ospita mostre temporanee dedicate ai più interessanti nomi dell'illustrazione contemporanea. In occasione della biennale Pinocchio l'Officina Didattica del Museo Luzzati propone un cantiere laboratorio ricco di proposte.

PERCORSI E LABORATORI

TUTTI I NASI DI PINOCCHIO

Piegando, ritagliando ed incollando trasformiamo il nostro naso utilizzando plastica cartone e tessuto.

BURATTINI DI CARTA

Carta, cartone e cartoncini con l'aiuto di ferma campioni daranno vita ad un burattino o ad un bambino vero?

ILLUSTRARE PINOCCHIO

Partendo dall'osservazione delle tavole originali in mostra i partecipanti saranno guidati nella realizzazione di tavole illustrate con le tecniche del collage, frottage e strappo.

MMMM... CHE PROFUMINI

Un laboratorio olfattivo per bambini appositamente studiato per stimolare la scoperta e il riconoscimento degli odori, offrendo l'opportunità di sperimentare con il naso in maniera consapevole.



www.museoluzzati.it - laboratori@museoluzzati.it
tel. 010 2530328/2532028 - fax 010 2518052

MUSEO BIBLIOTECA DELL'ATTORE

Villetta Serra. Viale IV Novembre, 3

L'Ente dedicato allo studio storico e critico del teatro, comprende una biblioteca specializzata e un archivio dove sono conservati copioni, bozzetti, fotografie, figurini, caricature, disegni, programmi di sala e una collezione di costumi di scena.

PERCORSI

STUDIO GOVI

presso il Museo di Sant'Agostino

Visite guidate allo Studio Govi, su richiesta.

Tutte le scuole di ogni ordine e grado

TEATRINO RISSONE

presso il Museo di Sant'Agostino

Visite guidate al teatrino, su richiesta.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PROGETTI

INTORNO AL TESTO E OLTRE V edizione

in collaborazione con Teatro Stabile e Provincia di Genova

Un progetto per fornire agli insegnanti strumenti per avvicinare, attraverso percorsi didattici, gli studenti al Teatro.

I lavori più meritevoli saranno premiati e inseriti sui siti del Museo dell'Attore e del Teatro Stabile.

Scuola secondaria di II grado



www.museoattore.it - segreteria@cmba .it
archivio@cmba.it - biblioteca@cmba.it
tel. 010 586681 - 010 5533202

PALAZZO VERDE

Magazzini dell'Abbondanza
Via del Molo, 65

Sono riunite nell'edificio storico dei Magazzini dell'Abbondanza realtà diverse accomunate dalla finalità di comunicare e promuovere i temi dell'educazione e della sostenibilità ambientale.

LABORATORIO

LABTER GREEN POINT

Un vero e proprio palazzo verde, in stretto e vitale collegamento con il territorio, uno "spazio intelligente" in cui viene svolta un'attività educativa e comunicativa, anche in forma laboratoriale, su questioni fondamentali e di estrema attualità come la riduzione, la prevenzione e il riciclo dei rifiuti, rivolta a gruppi, scuole, famiglie.

Il Centro realizza proposte educative funzionali agli obiettivi di crescita culturale e formativa della comunità scolastica attivando modalità di documentazione e riflessione con gli studenti e docenti e collabora con l'Associazione Festival della Scienza per la progettazione di laboratori scientifici e didattici all'interno di Palazzo Verde.

Tutte le scuole di ogni ordine e grado

Per i laboratori curati dall'Associazione Festival della Scienza scuole@festivalscienza.it
tel. 010 6598795



palazzoverde@comune.genova.it
labtergreenpoint@comune.genova.it
tel. 010 9814370

ARCHIVIO MUSEO DELLA STAMPA

RACCOLTA GUTENBERGHIANA FRANCESCO PIRELLA

Magazzini dell'Abbondanza
Via del Molo, 65

Fondato nel 2003, è un progetto museale pilota dedicato alla più grande invenzione dell'umanità. Veri mastri tipografi mostrano migliaia di caratteri mobili, torchi in funzione, sorprendenti matrici, rari documenti.



LABORATORI

C'ERA UNA VOLTA GUTENBERG

Affascinante percorso teorico-pratico con attività di composizione e impressione su carta di una matrice "personalizzata" (xilografia, cliché, tipi di piombo).

Suole di ogni ordine e grado

INVISIBILE TANGIBILE

Tipografia sperimentale per disabili, specialmente ipo e non-vedenti. Uno speciale dispositivo techno-artificiale muta in codice tridimensionale il piatto mondo delle impronte.

Consigliato disabili visivi

LA CITTÀ ROVESCIA

Poetica corporea e ludiforme dedicata ai web-nativi (o screenagers) per spiegare il linguaggio speculare ed estetico della comunicazione stampata.

Scuola primaria e secondaria di I grado



www.pirella.net
archiviomuseostampa@pirella.net
tel. 010 9814369 - fax 010 8561573



ARCHIVIO STORICO DEL COMUNE DI GENOVA

Palazzo Ducale - Piazza Matteotti, 10

Conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettovagliamento della città: i Padri del Comune, i Censori, l'Abbondanza e i Provvisori del vino. Sono conservati inoltre i documenti delle amministrazioni cittadine succedutesi tra la caduta dell'antica Repubblica (1797) e la seconda guerra mondiale (1945), una notevole raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova (XV-XVIII) e una ricca collezione di autografi (XVI-XX).

PERCORSI E/O LABORATORI

PALAZZO DUCALE E DINTORNI La vita ai tempi della Serenissima Repubblica di Genova

Documenti degli uffici pubblici, testimonianze provenienti dall'archivio Brignole Sale (XVI-XIX) e dalla raccolta di manoscritti del Comune, filze, libri di conti e manoscritti testimoniano gli usi e le abitudini alimentari delle famiglie aristocratiche in età moderna, e consentono un confronto con l'alimentazione dei ceti meno abbienti.

LA COLLEZIONE PESI E MISURE e il commercio a Genova in età moderna

Il percorso offre la possibilità di entrare in contatto diretto con le testimonianze materiali dell'epoca, attraverso l'esame di documenti e reperti provenienti dagli archivi delle Magistrature che si occupavano di commercio e corporazioni artigiane prima dell'introduzione del sistema metrico decimale.

La visita può proseguire nelle sale dei Musei di Strada Nuova (Palazzo Tursi), dove sono esposti i campioni dei pesi e misure in origine conservati in Cattedrale.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado - tutti i lunedì mattina e l'ultimo venerdì del mese

>>>



PAGINE ANTICHE, PAGINE MODERNE

Storia e tecniche di produzione dei materiali scrittori. Viaggio nel mondo della scrittura dal XIV al XIX secolo, attraverso l'esame di esemplari in pergamena e in carta (codici miniati, manoscritti, autografi).

OROGRAFIA, IDROGRAFIA E CLIMA A GENOVA IN ETÀ MODERNA

Attraverso la ricca e preziosa documentazione del Magistrato dei Padri del Comune (sec. XV-XVIII) si ha la possibilità di approfondire alcune delle necessità fondamentali per la Genova dell'età moderna: gestione del porto, fognature, acquedotto, vigilanza su rivi e torrenti, pulizia e gestione dei rifiuti.

Lo studio e la tutela dell'ambiente del passato come mezzo per comprendere meglio problematiche sempre attuali.

Scuola secondaria di I e II secondo grado (le attività si svolgeranno su appuntamento a partire dal mese di gennaio 2013)



CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PER LA STORIA, L'ARTE E L'IMMAGINE DI GENOVA

Via ai Quattro Canti di San Francesco, 49-51

Il Centro di Documentazione riunisce tre istituti: la Biblioteca di Storia dell'Arte, l'Archivio Fotografico del Comune e le Collezioni cartografica e topografica, consentendo così di poter fruire, in maniera integrata, di decine di migliaia di documenti (volumi, periodici, fotografie, stampe, acquerelli...) dedicati alle vicende artistiche e allo sviluppo della nostra regione.



LABORATORI

UN PANORAMA DA SCOPRIRE

Un tavolo multimediale interattivo permette di esplorare, con un semplice 'tocco', un panorama ottocentesco di Genova e di conoscere e riconoscere luoghi e monumenti che esistevano e ora non sono più o sono decisamente mutati, confrontandoli con immagini di ieri e di oggi. E' possibile programmare questo laboratorio presso la sede scolastica, tramite la proiezione di questo *ipertesto*.

Scuola secondaria

VIAGGIATORI NEL TEMPO

Un viaggio attraverso immagini, disegni e fotografie offre la possibilità di osservare le principali trasformazioni di Genova. I bambini rappresenteranno la propria Genova e si cimenteranno in un gioco di memoria per scoprire "i particolari" della città di ieri e di oggi. Progetto realizzato nell'ambito del Servizio civile.

Scuola primaria e secondaria

>>>

CHI CERCA...TROVA

Una ricerca sulla storia di Genova, utilizzando tutte le strutture del centro: Biblioteca di Storia dell'Arte, Archivio fotografico e Collezione topografica. Un piccolo elaborato costituirà la conclusione delle loro 'fatiche'. Il laboratorio prevede almeno tre incontri.

Scuola secondaria

GENOVA E LA SUA IMMAGINE.

Dalla Città rappresentata alla Città immaginata

Il progetto si articola in tre incontri:

- 1 - al Centro di Documentazione, con l'analisi delle opere dei vedutisti Ottocenteschi e dei primi fotografi;
- 2 - al Museo di Villa Croce dove verrà illustrata la Città immaginata e rielaborata dagli artisti contemporanei;
- 3 - nelle scuole, dove gli studenti svilupperanno un percorso fotografico che interpreti e documenti la propria immagine della Città.

Scuola secondaria di II grado

ARCHIVIO DI STATO

Piazza Santa Maria in Via Lata, 7

L'Archivio di Stato di Genova, che custodisce la memoria storica di oltre un millennio dalla metà del X alla metà del XX secolo, è il luogo ideale per offrire agli studenti un primo contatto con le fonti e per effettuare esperimenti di didattica della storia basata sui documenti, dalle crociate all'età di Andrea Doria, dalla Rivoluzione francese alla nascita della Repubblica.

Tra i fondi più importanti l'Archivio Notarile, con cartulari e filze prodotte dai notai collegati a partire dal 1154, l'Archivio del Governo della Repubblica di Genova dal Medioevo alla fine del '700, l'Archivio Segreto, l'Archivio del Banco di San Giorgio.

I documenti, conservati attualmente nel restaurato complesso di Sant'Ignazio, permettono di imparare ad effettuare ricerche servendosi dei vari strumenti di corredo: inventari, indici, rubriche.

PERCORSI

Visite guidate in cui vengono mostrati e commentati documenti originali su periodi storici o su temi specifici concordati con l'insegnante.

Scuola primaria e secondaria

GALLERIA COLOMBIANA

Percorso multimediale interattivo che, attraverso le nuove tecnologie informatiche, permette un viaggio nella Genova del Quattrocento e una facile comprensione dei documenti su Cristoforo Colombo calati nel loro contesto storico. Con un semplice scorrere del dito la grafia antica dei documenti si trasforma nei corrispondenti caratteri contemporanei.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



www.museidigenova.it - aserra@comune.genova.it
tel. 010 5574957/56 - fax 010 5574970



www.archivi.beniculturali.it/ASGE/asge.htm
as-ge@beniculturali.it
Tel. 010 5957581

BIBLIOTECHE DEL SISTEMA URBANO

Via del Seminario, 16

Le 16 biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano, di cui 14 ubicate presso le sedi municipali sul territorio genovese, realizzano percorsi e attività didattiche, educative e culturali rivolte a bambini, ragazzi e adulti. Tra le principali iniziative: gruppi di lettura in italiano e in lingua straniera, corsi e laboratori sul dialetto genovese, lezioni introduttive al gioco degli scacchi, servizi e attività rivolte a non vedenti o ipovedenti, sordi o ipoudenti, dislessici e disgrafici, disabili motori.



PERCORSI / LABORATORI

Biblioteca Berio

ALLA SCOPERTA DEL LIBRO ANTICO

Dalla pergamena alla carta, dai codici miniati ai primi libri a stampa, per toccare con mano l'opera di amanuensi, miniatori, tipografi e incisori. È possibile abbinare l'incontro alla visita al Laboratorio di Legatoria della Biblioteca Berio.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

LABORATORIO DI LEGATORIA

Una visita guidata con illustrazione dei materiali e delle tecniche con la possibilità di cimentarsi, sotto la guida di un esperto, con alcune operazioni di questo mestiere.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Biblioteca Internazionale per ragazzi
De Amicis

EMOZIONI... IN MILLE SALSE

I sapori della Biblioteca De Amicis: un menù di proposte per tutti i gusti!

Emozioni tra le storie

lettura espressiva tra i generi narrativi per bambini e ragazzi

Emozioni/Animazioni

i libri tra le pagine del film

Emozioni del fare

il laboratorio di legatoria

Raccontarsi, che emozione

percorsi di scrittura

Emozioni della voce

corso di lettura ad alta voce per bambini

Come suona un'emozione

"Nidi di note", avvicinarsi alla musica con il Piccolo Coro Lollipop

Giocando con le emozioni

"A scuola col sorriso" con i clown dell'associazione Pagiassi

Bibliosafari

tour guidato della biblioteca... a caccia di emozioni!

Alle attività per le classi si affiancano come utile strumento di supporto gli Sportelli informativi, curati da AID (Associazione Italiana Dislessia), ANPEC (Associazione Nazionale Pedagogisti Clinici), ANGSA (Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici), ANGRIS (Associazione Nazionale Grafologi Rieducatori della Scrittura) e l'attività di ADOV (Associazione Donatori ADOV).



SCIENZE



www.bibliotedigenova.it

Biblioteca Berio: sistemabibliotecariourbano@comune.genova.it - tel. 010 5576062/63 - fax 010 5576054

Biblioteca De Amicis: deamiciseventi@comune.genova.it - tel. 010 252237 / 010 265237

MUSEO DI STORIA NATURALE GIACOMO DORIA

Via Brigata Liguria, 9

Istituito nel 1867, il museo risiede nella sede attuale, costruita appositamente, dal 1912. Le collezioni di studio comprendono reperti zoologici, botanici, mineralogici e geopaleontologici. Nel percorso espositivo del piano terreno sono da segnalare il grande scheletro fossile dell'Elefante Antico Italiano, la ricca serie di Mammiferi, particolarmente pregevole per i Marsupiali, e la sala col diorama della Savana africana.

PERCORSI

I CUSTODI DEL BOSCO

Scopriamo gli animali che vivono nel magico bosco del Museo e impariamo insieme a loro i colori e tante cose nuove!

Scuola infanzia

IL GIOCO DEGLI ANIMALI NASCOSTI

Un gioco per imparare divertendosi e per scoprire quali animali si "nascondono" tra le vetrine del Museo.

Primo ciclo della scuola primaria

EVOLUZIONE CHE PASSIONE

Ricordando Charles Darwin, il Museo propone di toccare con mano l'evoluzione e la biodiversità.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



LABORATORI

IL MESTIERE DEL PALEONTOLOGO

Gli studenti saranno per un giorno dei veri paleontologi: potranno realizzare un calco, imparare le tecniche di scavo e, con l'aiuto dell'operatore, riconoscere, studiare e classificare i fossili ritrovati.

Scuola primaria e secondaria di I grado

IL MESTIERE DEL GEOLOGO

Per comprendere i grandi eventi naturali è importante partire dall'osservazione di piccoli particolari intorno a noi. Questo laboratorio è una scoperta crescente dal "micro-mondo" dei minerali al "macro-mondo" dei vulcani e terremoti.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

IL MESTIERE DEL NATURALISTA

Gli studenti avranno a disposizione un piccolo "bosco" dove cercare le tracce degli animali. Insieme all'operatore, riconosceranno e studieranno le tracce e potranno svolgere molte altre attività, per conoscere e imparare divertendosi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

NEL MONDO DEI SEI ZAMPE

Un laboratorio interattivo alla scoperta dei misteriosi abitanti del microcosmo, con approfondimenti sulla biodiversità ligure grazie alla collezione entomologica del museo, una delle più ricche in Italia.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

MUSEO NAZIONALE DELL'ANTARTIDE

Palazzina Millo - Via al Porto Antico, 23

Un'avventura alla scoperta delle basi italiane in Antartide e degli scenari polari più suggestivi attraverso filmati, ricostruzioni e reperti scientifici.

PERCORSO

VISITA GUIDATA INTEGRATA AL MUSEO NAZIONALE DELL'ANTARTIDE E ALLE VASCHE DEI MARI FREDDI DELL'ACQUARIO DI GENOVA

Prevede la visita guidata lungo tutto il percorso espositivo del Museo Nazionale dell'Antartide e l'ingresso all'Acquario di Genova per scoprire le caratteristiche peculiari degli animali polari ospitati presso l'Acquario.

Scuole di ogni ordine e grado

LABORATORI

BIO-LABORATORIO

I ragazzi potranno imparare a riconoscere, attraverso l'ausilio di microscopi e semplici chiavi dicotomiche, gli organismi marini che popolano le fredde acque antartiche.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

ESPERIENZA ANTARTIDE

L'Antartide costituisce un importante regolatore del clima della Terra. Durante il laboratorio si sperimentano aspetti meteo-climatici che caratterizzano il clima antartico e le sue ripercussioni sul nostro Pianeta.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



ACQUARIO DI GENOVA

Area Porto Antico
Ponte Spinola, 1

L'Acquario di Genova, la più grande esposizione di biodiversità d'Europa, vuole portare i visitatori ad arricchire le proprie conoscenze e a prendere coscienza dei problemi di gestione ambientale che riguardano la vita nelle acque, attraverso le emozioni, in un contesto informale e in un'atmosfera suggestiva.

LABORATORI E PERCORSI

L'OCEANO MONDIALE, PATRIMONIO DI BIODIVERSITÀ

La ricchezza biologica dei diversi ambienti marini della Terra; le specie marine più a rischio; il Mar Mediterraneo e i suoi endemismi; le interazioni uomo - ambiente; il ruolo e i progetti dell'Acquario di Genova; le azioni che ognuno di noi può compiere per la salvaguardia delle risorse naturali.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

CHIMIC-A-MARE

Con alcuni esperimenti si verificano il comportamento acidificante della CO₂ e la dissoluzione dei gas in mare in funzione della temperatura. Sono quindi discussi gli effetti dei cambiamenti climatici sugli equilibri chimici che consentono la sintesi di elementi della struttura biologica negli organismi.

Scuola secondaria di II grado



www.acquariodigenova.it
didattica@costaedutainment.it
tel. 010 2345233

LA CITTÀ DEI BAMBINI E DEI RAGAZZI

Area Porto Antico
Magazzini del Cotone
I Modulo, 1° Piano

Con una superficie di circa 3000 metri quadrati, la città si rivolge a un pubblico di scuole, famiglie e gruppi organizzati e si connota per la capacità di attirare adulti e bambini allo scopo di fare esperienze ludiche per scoprire e imparare, trascorrendo insieme un tempo di qualità. Il filo conduttore di questa "città" a misura di bambino è il gioco, strumento educativo per fare divulgazione.

LABORATORI E/O PERCORSI

FORMICHE PER UN GIORNO

Per comprendere come vive una formica proviamo "ad essere lei". Attraverso un gioco di ruolo e una serie di prove scopriamo questo complesso e organizzatissimo piccolo mondo! Quanto lavoro ogni giorno: difendere e pulire il formicaio; andare alla ricerca del cibo; accudire le larve... Allora antenne in testa, pronti a giocare!

Scuola infanzia (4-5 anni)

GIOCHIAMO CON LA FISICA DELL'ARRAMPICATA

Equilibrio, aderenza, attrito, allenamento di braccia e gambe sono alcuni degli ingredienti per un bravo arrampicatore. Utilizzando l'exhibit "Digiwall - la parete di roccia digitale", i ragazzi si arrampicheranno sulla fisica.

Secondo ciclo della scuola primaria

A TUTTA FISICA!

Divertiamoci a scoprire quanta fisica applichiamo nella vita di tutti i giorni. Una serie di esperienze ci aiuterà a prendere confidenza con forze, leve, caduta dei gravi, piano inclinato, massa, peso e densità. Preparatevi ad allenare la vostra mente con una vera e propria prova fisica.

Scuola secondaria di I grado



www.cittadeibambini.net - info@cittadeibambini.net
tel. 010 2345635 - fax 010 24375712

GENOA PORT CENTER CENTRO ESPOSITIVO-EDUCATIVO DEL PORTO DI GENOVA

Area Porto Antico
Magazzini del Cotone
I Modulo, 2° Piano

Primo centro espositivo nel Mediterraneo che si occupa di "cultura portuale" attraverso exhibit multimediali e simulatori.

PERCORSI E/O LABORATORI

CITTADINI DEL PORTO

L'attività prevede la visita guidata con animatore al Centro espositivo come tour virtuale al porto di oggi.

Le visite possono essere integrate con attività didattiche dei seguenti filoni tematici: Luoghi del porto; Professioni marittimo-portuali; Processo portuale; Porto e Scienza.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado



www.genoaportcenter.it
carmen.giordano@genoaportcenter.it
tel. 010 8612096 - 010 8612097

SCIENCE CENTRE MUVITA

Via Marconi, 165 - Arezano

Lo Science Centre, interamente dedicato al rapporto tra uomo, ambiente ed energia, offre al pubblico l'occasione per l'incontro diretto con i temi suddetti attraverso numerose installazioni interattive e coinvolgenti, la possibilità di effettuare esperienze di laboratorio dirette, il supporto di personale qualificato.

LABORATORIO

OFFICINA ECOLOGICA

L'Officina Ecologica è un'area adibita a laboratorio dove i visitatori possono effettuare attività sperimentali sotto il controllo dei tutor. Tra le attività: *A scuola di acqua*, *Biologia della cellula*, *Mangia come parli*, *Rifiuteria*, *La Chimica verde*, *Il gioco dell'oca ecologica*.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PERCORSO

SCIENCE CENTRE

Il percorso, privilegiando l'impatto emozionale e gli aspetti di interattività, si snoda su due piani espositivi dedicati alle tematiche ambientali e dell'energia.

Scuola primaria, secondaria I e II grado

Le attività sono solo su prenotazione



www.muvita.it - segreteria@muvita.it
tel. 010 910001 - fax 010 9100119



MUSICA E SPETTACOLI

TEGRAS

RASSEGNA
DI TEATRO EDUCAZIONE GENOVA

VIII Edizione della Rassegna di Teatro EducazioneTEGRAS, rassegna di spettacoli teatrali realizzati in ambito scolastico, con precise finalità didattiche, culturali e formative.

TEGRAS, rivolta alle scuole genovesi di ogni ordine e grado, è promossa e realizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Genova in collaborazione con alcune realtà teatrali cittadine: Teatro dell'Ortica, Compagnia Teatro Akropolis, Associazione Culturale La Chascona, Associazione Culturale Officine Papage.

TEGRAS è un evento che raccoglie ragazzi di tutte le età che si ritrovano nei teatri cittadini non solo per presentare il loro progetto teatrale, ma anche per scoprire forme diverse di "fare teatro" attraverso il confronto con gli altri partecipanti
Nel mese di novembre 2012 saranno inviati nelle segreterie delle scuole il bando di partecipazione e il regolamento.



PICCOLI MUSICISTI PER UNA GRANDE ORCHESTRA

RASSEGNA MUSICALE

Quinta edizione della rassegna che coinvolge le scuole "a indirizzo musicale" di Genova.

Il progetto che è nato dalla volontà di potenziare la collaborazione fra scuole genovesi ad indirizzo musicale attraverso un confronto sereno e privo di conflittualità ogni anno ospita scuole anche di ambito provinciale. Parte integrante e momento culminante della rassegna è il concerto finale dell'orchestra composta da 100 alunni di tutte le scuole partecipanti, che eseguirà un programma di pezzi d'obbligo, alcuni dei quali espressamente composti o orchestrati per l'occasione da compositori che operano nella nostra città.

La rassegna si realizzerà nel mese di maggio 2013 nel Salone del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale, il bando di partecipazione e il regolamento saranno inviati alle segreterie delle scuole entro novembre 2012.

FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE

Passo Eugenio Montale, 4

Il Teatro Carlo Felice è una Fondazione lirico-sinfonica, ricostruito su progetto di Aldo Rossi e Ignazio Gardella e inaugurato nel 1991.

COME CONOSCERE L'OPERA
E LA MUSICA SINFONICA

VISITE GUIDATE

Percorsi per familiarizzare con il Teatro e scoprirne le tecnologie. Su richiesta la visita continua a Palazzo Ducale e alla sua torre. Scuole di ogni ordine e grado e studenti delle Facoltà di Architettura. Solo il lunedì

STAGIONE SINFONICA

PROVE APERTE

Apertura delle prove generali mattutine dei concerti della Stagione Sinfonica e incontro con il direttore d'orchestra o con il solista. Scuola primaria e secondaria di I grado

STAGIONE LIRICA

OPERANDO! L'Opera a domicilio

Direttamente presso gli istituti scolastici seminari monografici sui titoli del cartellone con approfondimenti letterari e storici e ascolti ragionati sulle musiche. Scuola primaria e secondaria di I e II grado

LEZIONI - CONCERTO

Preparazione musicale e introduzione al libretto per ogni titolo d'opera. Scuola primaria e secondaria di I grado

LABORATORI

IN ATTEZZERIA E IN SARTORIA

Partendo da disegni, bozzetti e progetti, i ragazzi e i loro insegnanti si divertono a ricreare oggetti e costumi di scena con materiali diversi. Scuola primaria e secondaria di I grado

GOG

Giovine Orchestra Genovese

Galleria Mazzini, 1A

La Giovine Orchestra Genovese, nata come orchestra giovanile nel 1912, ha proseguito la sua attività dedicandosi all'organizzazione di concerti di musica da camera.

PERCORSI

Brevi percorsi conoscitivi da condurre direttamente in classe, con l'obiettivo di creare una relazione tra la musica e le differenti materie curriculari. Scuola secondaria di II grado

INCONTRI/LABORATORI

30 ottobre 2012, ore 10
Conservatorio N. Paganini. Via Albaro 38

LA VOCE E IL SUO DOPPIO

Un'esperienza di sdoppiamento della voce, il più antico strumento musicale, in un ambiente informatico costituito da sensori visivi e sonori che interagiscono con la voce e il pubblico. In collaborazione con *Conservatorio di Musica N. Paganini*

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

aprile 2013
Palazzo Ducale, Salone del Maggior Consiglio

I QUARTETTI DI MOZART

Il ciclo completo dei Quartetti per archi di Mozart per conoscere l'evoluzione della scrittura e le caratteristiche tecniche e stilistiche del grande compositore.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

TEATRO STABILE DI GENOVA

Piazza Borgo Pila, 42

Il Teatro Stabile di Genova anche nella Stagione 2012/2013 dedica una particolare attenzione al mondo della scuola, predisponendo agevolazioni per studenti e docenti e organizzando numerose iniziative culturali intorno al cartellone.

PRESENTAZIONE STAGIONE

12 settembre, ore 18 Teatro della Corte.

A SCUOLA

Possibilità di uno o più incontri sugli spettacoli in cartellone.

A cura di Aldo Viganò

LABORATORI DI TEATRO NELLE SCUOLE

Con l'aiuto di attori e registi, gli studenti e gli insegnanti potranno analizzare dall'interno le forme espressive della "drammaturgia" e della scena. Gli incontri-seminario sono estesi a tutte le scuole della Liguria.

Scuola secondaria di I e II grado

Docenti: Sandro Baldacci e Mauro Pirovano

PERCORSI DIDATTICI

È possibile organizzare la visione degli spettacoli secondo alcuni percorsi tematici, indicati sulle schede scuola; ciascun insegnante potrà inoltre tracciarne altri, in coerenza con la propria programmazione didattica.

VISITE A TEATRO

Su prenotazione è possibile effettuare la visita guidata al palcoscenico, compatibilmente con gli allestimenti in programma.

ABBONAMENTO SPECIALE GIOVANI

Vale per 5 spettacoli a scelta fra quelli presenti in cartellone, per tutte le recite, prime comprese.

Prezzi speciali sui singoli spettacoli per gruppi scolastici. Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore

TEATRO DELL'ARCHIVOLTO

Piazza Modena, 3

Dal 1986 a oggi, l'Archivolto ha prodotto 42 spettacoli per il Teatro Ragazzi, con lo scopo di avvicinare il pubblico ad autori importanti della letteratura per l'infanzia (Rodari, Tofano, Pennac, Altan ecc.) e di riflettere su tematiche attuali e sociali.

PERCORSI E/O LABORATORI

ARCHIVOLTO PER LA SCUOLA

Una stagione ricca di appuntamenti e di spettacoli rivolti alle scuole in matinée.

SABATO A TEATRO

Un appuntamento per le famiglie, dedicato a grandi e piccini, al sabato pomeriggio.

VISITE GUIDATE

È possibile organizzare visite guidate collettive alla struttura ottocentesca del Teatro Gustavo Modena. Per informazioni rivolgersi al numero 010 6592220



 www.archivolto.it - scuola@archivolto.it
tel. 010 6592214/216
biglietteria tel. 010 4121135

FONDAZIONE LUZZATI TEATRO DELLA TOSSE

Piazza R. Negri, 4


Anche quest'anno il Teatro della Tosse presenta una ricca stagione dedicata alle scuole, con oltre 20 rappresentazioni e porta a scuola lezioni/spettacolo anche in inglese per tutte le fasce d'età.



STAGIONE TEATRALE 2012-13 DEDICATA ALLE SCUOLE

Molti gli spettacoli per le scuole dell'infanzia, da *Pollicino nel Far West* fino a *Pinocchio*, da *I 3 Porcellini a Marco Polo* e *il viaggio delle meraviglie* fino ad arrivare a proposte per tutti come le *Bolle di sapone con l'omino della pioggia* di Michele Cafaggi e lo *Showquadro... caos in mostra* con la regia di Jango Edwards.

E se per i più piccoli sono in programma appuntamenti da fiaba con *Ali Babà*, *Pierino e il Lupo* e *Branciforte, il coniglietto pop-up*, ai più grandi sono dedicati gli spettacoli del *Flautino Magico* e *le Bestie...uno spettacolo di didattica ambientale*.

 www.teatrodellatosse.it - ufficioscuola@teatrodellatosse.it
tel. 010 248701 - fax 010 25112754

TEATRO CARGO

Piazza Odicini, 9

Teatro Cargo nasce nel 1994.
Produce teatro di ricerca e teatro per l'infanzia.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

22 e 23 settembre 2012, ore 14.30 - 19.30

TEATRO IN CATTEDRA!

Con la guida di un'attrice professionista, l'obiettivo del lavoro è potenziare la capacità di ciascun insegnante di tener viva l'attenzione della classe. Verranno inoltre forniti alcuni cenni sul corretto uso della voce.

LABORATORI

23 e 25 gennaio, ore 10

TRA I VIVI NON POSSO PIÙ STARE

Un evento in cui il pubblico è immerso in un ambiente sonoro e musicale coinvolgente. Lo spettacolo è liberamente ispirato al testo di P. Weiss "L'istruttoria", basato sui verbali del processo di Francoforte del 1965.

Produzione Teatro Cargo, Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini", Accademia Ligustica di Belle Arti | in collaborazione con Teatro Stabile di Genova, Centro Culturale Primo Levi, Goethe-Institut Genova, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura Scuola secondaria di I e II grado


12 febbraio, ore 10

DONNE IN GUERRA

Frammenti di memoria della II Guerra Mondiale, filtrata attraverso occhi contemporanei. Le storie di sei donne diventano emblematiche di tutte le guerre.

Ideazione e regia Laura Sicignano | testo Laura Sicignano, Alessandra Vannucci | con Fiammetta Bellone, Sara Gianfriglia, Elena Dragonetti, Barbara Moselli, Irene Serini, Raffaella Tagliabue | produzione Teatro Cargo Scuola secondaria di I e II grado

 www.teatrocargo.it - info@teatrocargo.it
promozione@teatrocargo.it
tel. 010 694240 - fax 010 6121063

 www.teatrostabile.it - a.balestra@teatrostabilegenova.it
c.vox@teatrostabilegenova.it
tel. 010 5342302 - fax 010 5342511



SUQ GENOVA FESTIVAL E COMPAGNIA

Associazione culturale Chance Eventi
Via XX Settembre 20/31

Gli artisti della Compagnia Multietnica del SUQ svolgono da anni attività didattiche e laboratori teatrali dedicati ai temi dell'intercultura e della mondialità nelle scuole, presso l'Università degli Studi di Genova e al Suq Festival del Porto Antico.

LABORATORI E/O Percorsi

L'INTERCULTURA VA A SCUOLA IV edizione

Da marzo a giugno 2013 negli Istituti Scolastici della Liguria attraverso laboratori e conferenze, gli studenti incontrano attori, danzatori e musicisti di varie provenienze per l'educazione alla non violenza e all'incontro tra i popoli.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

PROGETTO FORMAZIONE COMPAGNIA DEI GIOVANI DEL SUQ IV edizione

Da marzo a giugno 2013, presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Genova, lezioni settimanali per studenti interessati al progetto, con un evento finale al Suq Festival di giugno 2012.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

SUQ DEI BAMBINI AL PORTO ANTICO XV edizione

Laboratori multietnici pomeridiani, aperti a bambini di tutte le età – giugno 2013 – Piazza delle Feste Porto Antico. Le attività possono essere precedute da incontri propedeutici presso le Scuole infanzia e primarie.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

CARD SCUOLE

Dal 2005 il Comune di Genova ha attivato la convenzione che concede agli insegnanti l'ingresso gratuito nei musei e in alcuni spazi culturali allo scopo di promuovere la relazione fra il sistema dei beni culturali e la scuola.

La Card ha validità per l'intero anno solare. Per ottenere il rilascio delle card 2013 saranno inviate le istruzioni alle segreterie delle scuole.

Elenco musei in cui la card è attiva

- > Acquario di Genova
- > Archivio Museo della Stampa
- > Archivio Storico del Comune di Genova
- > Città dei Bambini e dei Ragazzi
- > Mu.MA - Castello D'Albertis
Museo delle Culture del Mondo
- > Mu.MA - Galata Museo del Mare
- > Mu.MA - Museo Navale di Pegli
- > Mu.MA - Museo Teatro Commenda di Prè
- > Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
- > GAM - Galleria d'Arte Moderna
- > Musei di Strada Nuova - Palazzi Rosso, Bianco, Tursi
- > Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce
- > Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossoni
- > Museo del Risorgimento
- > Museo del Tesoro della Cattedrale di San Lorenzo
- > Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
- > Museo della Lanterna
- > Museo di Archeologia Ligure
- > Museo di Palazzo Reale
- > Museo di Storia e Cultura Contadina
- > Museo di Sant'Agostino
- > Museo di Storia Naturale Giacomo Doria
- > Museo Diocesano
- > Museo Giannettino Luxoro
- > Museo Luzzati
- > Museo Nazionale dell'Antartide Felice Ippolito
- > Palazzo Ducale (Torre Grimaldina e carceri)
- > Raccolte Frugone
- > Villa del Principe - Palazzo di Andrea Doria
- > Wolfsoniana

DIDAPASS

Didapass è la chiave di accesso ad attività promosse dai Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei caratterizzate da particolare complessità e articolazione.

Costa 10 € e si acquista presso le biglietterie dei Musei di Strada Nuova, del Castello D'Albertis, della Galleria d'Arte Moderna e della Wolfsoniana.

È valido per l'anno scolastico di acquisto nei seguenti musei e istituti: Musei di Strada Nuova - Musei di Nervi (Galleria d'Arte Moderna, Wolfsoniana, Raccolte Frugone, Museo Luxoro) - Museo di Sant'Agostino - Castello D'Albertis, Museo delle Culture del Mondo - Museo del Risorgimento - Archivio Storico

Consente di effettuare:

- > la progettazione del percorso con educatori museali specializzati > fino a 4 percorsi tematici guidati con laboratorio nei musei aderenti, anche quando sia dovuto un biglietto d'ingresso e comprendendo i materiali necessari > in alternativa due percorsi tematici guidati con laboratorio e un incontro complementare a scuola

Se acquistato **entro il 5 dicembre** di ogni anno: > garantisce la continuità con lo stesso educatore museale dalla progettazione, da effettuarsi entro il 20 dicembre, alla conclusione degli incontri programmati nel corso dell'anno scolastico > dà diritto all'alunno possessore per la durata dell'anno scolastico di accedere gratuitamente ai musei aderenti, accompagnato da un adulto che avrà diritto al biglietto d'ingresso ridotto.

 www.museidigenova.it
prenotazioni@musei@comune.genova.it
tel. 010 5574748 - fax 010 5574752

CULTURA OLTRE I LIMITI

L'Assessorato Cultura, Area Sviluppo della Città e Cultura del Comune di Genova ha siglato, nel 2008, un protocollo d'intesa con il Ministero per i Beni e le Attività culturali sul tema della "Promozione dell'accesso al patrimonio culturale per i disabili" e, nel 2009, ha sottoscritto un patto cittadino con la Consulta regionale dell'handicap e la Consulta comunale e provinciale delle persone disabili, con la finalità di migliorare ed estendere la frequentazione degli spazi e delle iniziative culturali alle persone con disabilità motorie, sensoriali e cognitive, promuovendo l'approccio alla tutela dei diritti umani e la salvaguardia dei principi di eguaglianza delle opportunità, anche e soprattutto culturali.

A seguito di questo accordo, i soggetti coinvolti collaborano alla realizzazione di progetti e servizi mirati, alla prosecuzione delle attività già esistenti nei Musei, nelle Biblioteche e a Palazzo Ducale e al miglioramento dell'accessibilità delle varie sedi. In questi anni, inoltre, sono stati incrementati i servizi di interpretariato in LIS (Lingua dei segni italiana) e di sottotitolazione per i non udenti.

I soggetti che promuovono e sostengono il progetto sono: Ufficio Cultura e Città, Settore Musei, Settore Biblioteche - Comune di Genova, Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Consulta regionale dell'handicap, Consulta comunale e provinciale delle persone disabili.

MERCOLEDÌ 19 SETTEMBRE 2012

Il libretto IMPARARTE e le proposte didattiche per l'anno scolastico 2012-2013 saranno presentate in forma di workshop, con possibilità di dialogo diretto tra docenti e operatori culturali

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio, dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.00

FABRIANO Fabriano
è un marchio di
FEDRIGONI SpA

La carta Fabriano, patrimonio storico italiano,
supporta dal 1264 la cultura e la creatività

finito di stampare nell'agosto 2012
presso Grafiche G7, Savignone, Genova

IMPARARTE

[comp. di imparare e arte] **A** s.f. strumento che raccoglie idee nuove e originali, percorsi, laboratori per scuole, bambini e ragazzi, proposti da Palazzo Ducale e dalle istituzioni culturali genovesi **B** s.f. catalogo di corsi e incontri pensati apposta per insegnanti **C** repertorio di immagini di bambini e ragazzi sorridenti e soddisfatti

