



COMUNE DI GENOVA

Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura



programma didattico 2013-14

# IMPARARTE



Genova  
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura



#### Coordinamento redazionale

Alessandra Agresta, Maria Fontana Amoretti, Stefania Costa, Emanuela Iovino

#### Gruppo Progetto Accesso

Paola Barisione, Egidio Camponizzi, Maria Fontana Amoretti, Simonetta Maione, Gianna Serra

#### Progetti e realizzazioni

Franca Acerenza, Alessandra Agresta, Laura Albertella, Roberta Alloisio, Eliana Amadio, Eleonora Amoriello, Stefano Angelini, Daniela Ardini, Alfonso Assini, Associazione Festival della Scienza, Alessandra Balestra, Barbara Barbantini, Paola Barbicinti, Claudia Bergamaschi, Luigi Berio, Marco Bertolini, Liliana Bertuzzi, Maria Bettanini, Anna Maria Biancalana, Roberto Bianchi, Ferdinando Bonora, Serena Borgiani, Pietro Borgonovo, Roberta Buccellati, Anna Bucello, Nicola Buonforte, Anna Calcagno, Simona Caleca, Fiammetta Capitelli, Silvia Cappelletti, Liliana Cardone, Casa Paganini InfoMus, Alessandra Caso, Silvia Cattaneo, Marilù Cavallero, Alessandra Cavalli, Emanuela Cibabene, Chiara Cipolli, Tiziana Ciresola, Tiziana Cogomo, Martina Comi, Emanuele Conte, Stefania Costa, Gian Franco Crosta, Paola Danovaro, Barbara Delucchi, Maria Camilla De Palma, Giusi De Santis, Alberto de Simone, Marco Di Gerlando, Alessia Donati, Giuliano Doria, Donatella Failla, Francesca Fava, Lorena Fazzari, Davide Ferrari, Emanuela Ferro, Giovanni Filocamo, Valentina Fiore, Valentina Fiorini, Milena Fois, Monica Fondacaro, Maria Fontana Amoretti, Simone Frangioni, Gianni Franzone, Melina Fresia, Patrizia Garibaldi, Marigliò Garrapa, Benedetta Gattorno, Alessandra Gentile, Francesca Giacardi, Ludovica Gibelli, Paola Ginepri, Carmen Giordano, Barbara Giorgi, Maria Flora Giubilei, Alessandra Grasso, Marta Guidetti, Emanuela Iovino, Roberto Iovino, Ilaria Lanata, Francesco Langella, Valentina Lani, Manuela Litro, Chiara Luminati, Simonetta Maione, Dina Marchiori, Chiara Marini, MATART di Paolo Tarchiani, Roberta Michelon, Omella Mingrino, Irene Molinari, Miria Monaldi, Marino Muratore, Emanuela Musso, NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Patricia Oblitas, Officine Fabriano, Romolo Olandesi, Cristina Olgiatei, Carlo Ossola, Daniela Ottria, Massimo Palazzi, Sara Pappadà, Elisabetta Papone, Danila Parodi, Laura Parodi, Roberta Parodi, Tatiana Parodi, Tobia Passigato, Elisabetta Pastorino, Sandrine Patitucci, Claudia Peirè, Carla Peirolo, Giancarlo Peroni, Elisa Pezzolla, Emanuela Patella, Claudia Piccolo, Enrico Pierini, Francesco Pirella, Stefano Piroli, Maria Rosa Piromalli, Carolina Pivetta, Raffaella Ponte, Chiara Premici, Barbara Previdi, Margherita Priarone, Edda Rapallo, Paola Repetto, Giandomenico Ricaldone, Gianni Richelmi, Paola Roba, Raffaella Rocca, Giovanna Rocchi, Anselmo Roveda, Paola Sacchetti, Fausta Salis, Sandra Santullo, Carolina Sbrillo, Paolo Scacchetti, Giorgio Scaramuzzino, Amedeo Schipani, Patrizia Scardino, Grazia Scopelliti, Claudia Scopesi, Andreana Serra, Gianna Serra, Laura Sicignano, Giulio Sommariva, Agnese Tallone, Katherine Terlato, Monica Terminiello, Gek Tessaro, 36° fotogramma, Cecilia Trià, Elisabetta Trucco, Irene Vannucci, Gloria Viale, Aldo Viganò, Sabrina Vigna, Federica Vinelli, Caterina Vox, Antonie Wiedemann, Francesca Zucchelli.

#### Progetto grafico

[www.arteprima.com](http://www.arteprima.com)

Si ringraziano le Istituzioni, le Organizzazioni culturali e tutti coloro che hanno variamente collaborato alla realizzazione della pubblicazione

#### A cura di

Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Servizio Didattica



partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale



fondazione  
CARIGE



sponsor istituzionali della  
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor attività didattiche  
Fondazione Palazzo Ducale



IMPARIARTE

L'impegno di far conoscere ai docenti di ogni ordine e grado della scuola ligure (e non solo!) le opportunità di crescita formativa, offerte da Enti e da Istituzioni genovesi, è un servizio quanto mai utile e significativo, un servizio che IMPARARTE offre, anche quest'anno, come valido strumento di supporto alla didattica e all'insegnamento.

Il volume, considerata la complessità e la notevole varietà delle iniziative del territorio, si presenta come una sorta di bussola nel momento in cui ci si voglia orientare e si desideri valutare le migliori occasioni per stimolare negli studenti una consapevole partecipazione alla vita culturale della città.

Poiché dal punto di vista della progettazione educativa scolastica, i musei d'arte e di storia, i centri scientifici, gli archivi, le biblioteche e i teatri rappresentano, di per se stessi, preziose occasioni di approfondimento del curriculum, la pubblicazione può aiutare ad individuare, per ognuno di essi, le valenze didattiche ed i possibili percorsi formativi.

Infatti, la conoscenza del patrimonio del proprio territorio riveste, come sanno bene gli insegnanti e com'è sempre più richiesto da competenze di cittadinanza attiva, uno spazio strategico nella formazione di base dei nostri giovani.

In quest'ottica, gli eventi straordinari – le mostre e i festival – sono ulteriori momenti di apertura mentale e culturale, di contaminazione e di confronto con altri contesti.

A questo proposito, è particolarmente gradito sottolineare non solo l'articolata e ricca programmazione di Palazzo Ducale, ma anche il notevole sforzo culturale, organizzativo e finanziario messo in campo dalla Fondazione e segnatamente dal suo Presidente, insieme con i Collaboratori. Palazzo Ducale e la Direzione Scolastica Regionale per la Liguria hanno avviato già da anni la ricerca di obiettivi comuni e condivisi ed una motivata sinergia di intenti per offrire alla Scuola tutto il supporto necessario all'integrazione dell'offerta formativa e alla fruizione stimolante e mirata delle iniziative e delle manifestazioni.

La speranza è ora quella di vedere accolta con interesse ed attenzione anche questa edizione, alla quale auguriamo il successo che merita.

**Giuliana Pupazzoni**

Direttore generale

Ufficio scolastico regionale per la Liguria

Quarto anno di IMPARARTE. L'idea ha retto e questo libretto è diventato uno strumento importante del rapporto fra istituzioni culturali e scuola a Genova. Ma è anche una sorta di fotografia dell'impegno nel reagire alla crisi che segna pesantemente la vita di ciascuno di noi, che aggredisce la tenuta delle comunità e il sistema di valori su cui è stata fondata la nostra vita democratica.

Cultura e scuola rappresentano le realtà collettive che più operano con uno sguardo al futuro, che introducono nella vita sociale le chiavi di lettura del mutamento e una dimensione di speranza. È però ormai raro che questo avvenga. Le difficoltà del quotidiano, la riduzione delle risorse senza che a questa vengano collegati processi di innovazione e razionalizzazione o obiettivi/indicatori della qualità, il degrado civile: tutto questo schiaccia sul presente, riduce le energie e la voglia e la capacità di misurarsi con il domani.

Eppure, e lo sappiamo tutti, cultura e scuola rappresentano le poche leve di questo Paese per affrontare una nuova stagione di sviluppo. Ma è una consapevolezza che spesso si presta solo a retorica che non trova posto nelle priorità della politica nazionale. Le città sono sempre più sole nel progettare e nel cercare di reggere il sistema culturale ed educativo.

In questo senso IMPARARTE quest'anno vuole provare ad essere qualcosa di più. Da costruire insieme. Non più solo il catalogo dell'offerta didattica da parte di Palazzo Ducale, dei musei, dei teatri ma la messa in moto di un vero e proprio "patto" tra le istituzioni culturali e la scuola per crescere insieme, per evitare nuove e più profonde lacerazioni nel tessuto della nostra comunità, per mettere in campo qualche "scampolo" di futuro.

Con la convinzione che proprio nelle città e nel territorio si possano trovare le radici più forti della nostra democrazia e innescare azioni positive. Non solo per tenere, ma, appunto, per tornare a guardare avanti insieme.

**Luca Borzani**

Presidente

Genova Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura

**Carla Sibilla**

Assessore Cultura e Turismo  
Comune di Genova

## **MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE 2013**

Il libretto IMPARARTE e le proposte didattiche per l'anno scolastico 2013-2014 saranno presentate in forma di workshop, con possibilità di dialogo diretto tra docenti e operatori culturali

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio, dalle 14.30 alle 18.30

## ROBERT DOISNEAU. Paris en liberté

Palazzo Ducale, Sottoporticato | 29 settembre 2013 – 26 gennaio 2014

La mostra antologica dedicata al maestro della fotografia Robert Doisneau presenta oltre 200 immagini originali e rende omaggio al grande legame tra il maestro e la sua città, Parigi.

Le strade, i giardini, gli atelier, le periferie, la Senna: per quasi sessant'anni Doisneau ha immortalato la città, tramandandone ai posteri l'immagine più vera, quella delle antiche professioni, dei mercatini di Les Halles, dei caffè degli artisti a Saint Germain des Prés, dei clochard e dei bistrot. Una Parigi affascinante, colta nello splendore della vita quotidiana, semplice e senza tempo, è quella che emerge anche nel celebre capolavoro, esposto in mostra, il Bacio all'Hotel de Ville, divenuto ormai non solo il simbolo dell'arte di Doisneau ma anche l'icona di un tempo.



Il Bacio all'Hotel de Ville, 1950, copyright © atelier Robert Doisneau

### PERCORSO

Un percorso interdisciplinare all'interno della mostra per raccontare l'arte di Doisneau e le storie dei suoi celebri scatti, spaziando tra letteratura, cinema e storia.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

### CONCORSO SCUOLE

#### GENOVA IN LIBERTÀ

In occasione della mostra **Robert Doisneau. Paris en liberté**, la Sezione Didattica di Palazzo Ducale organizza un concorso fotografico per i giovani under 25. Il tema ispiratore è la fotografia umanista, celebre corrente artistica francese nella quale rientra anche Robert Doisneau: fotografia intesa cioè come testimonianza della quotidianità semplice e umile, come reportage della vita di ogni giorno, volta a raccontare le storie di ognuno più che a documentarle anonimamente. I ragazzi sono invitati a rappresentare la propria città.

## SCATTI DI INDUSTRIA

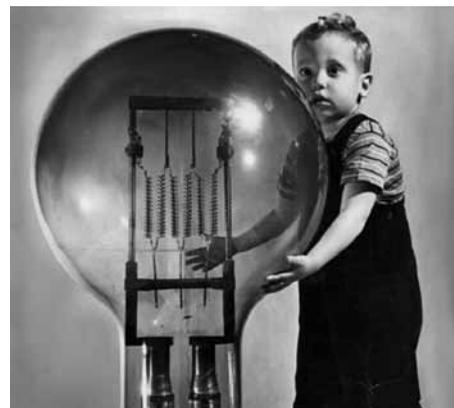
### Centosessant'anni di immagini dalla fototeca della Fondazione Ansaldo

Palazzo Ducale, Munizionale | 28 ottobre – 30 novembre 2013

L'esposizione, attraverso spettacolari gigantografie d'epoca e contemporanee, installazioni e postazioni multimediali, mira a far conoscere lo straordinario patrimonio di fotografie industriali conservato dalla Fondazione Ansaldo e, attraverso questo, promuovere un'immagine forte e convincente del nostro paese come luogo del "saper fare".

La fotografia, infatti, è una delle fonti più significative per ricostruire i processi di industrializzazione dell'età contemporanea e nella fototeca della Fondazione troviamo preziosa documentazione relativa al lavoro degli operai nelle fabbriche, nei cantieri navali e nei porti; alla grande meccanica dei motori, delle turbine e dei treni; alla costruzione dei lussuosi transatlantici degli anni Venti e Trenta; alla produzione bellica; all'epopea dell'acciaio; al boom economico; all'irrompere della pubblicità e ai clamorosi effetti della rivoluzione informatica. Non mancano, inoltre, immagini sull'emigrazione e su eventi quali la Resistenza o manifestazioni politiche o sindacali.

Il percorso è impreziosito inoltre dal laboratorio fotografico Antonio Campostano.



copyright © Fondazione Ansaldo



[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)  
tel. 010 5574004 - fax 010 562390



[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it) - [didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)  
tel. 010 5574004 - fax 010 562390

# EDVARD MUNCH

Palazzo Ducale, Appartamento del Doge | novembre 2013 – aprile 2014

Genova celebra il 150° anniversario della nascita di Edvard Munch con una mostra, in esclusiva per l'Italia, che ripercorre la produzione dell'artista tra il 1880 e il 1944.

Con oltre 120 opere comprendenti dipinti ad olio e incisioni, la mostra è rappresentativa del percorso artistico ed esistenziale di Munch, ma anche testimonianza del passaggio da un naturalismo di stampo impressionistico a una pittura nuova e audace che contribuisce in maniera determinante a sconvolgere l'arte del XX secolo.

Considerato dopo William Turner e Gustave Courbet l'anello mancante nella storia del modernismo, tra artisti come Pablo Picasso, Georges Braque, Jean Dubuffet e Jackson Pollock, il pittore norvegese è un vero innovatore, esempio di avanguardia e di rottura con i modelli precedenti.

All'interno del percorso, "Warhol after Munch", una mostra nella mostra che presenta una serie di opere realizzate da Andy Warhol ispirate alla produzione di Munch: l'artista dei sentimenti più oscuri interpretato dall'artista pop per eccellenza.



## DEDICATO AGLI INSEGNANTI

### PRESENTAZIONE DEI LABORATORI

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio

18 settembre, ore 14.30 - 18.30

Un workshop per approfondire la conoscenza delle attività in programma e dialogare con gli operatori didattici. Nell'occasione saranno fornite schede di approfondimento.

### PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA la mostra raccontata in anteprima

GENOVA 10 ottobre, ore 16

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio  
Prenotazione on-line obbligatoria, a partire dal 20 settembre, al link:

[www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni](http://www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni)

Presentazioni in altre sedi:

**TORINO** (8 ottobre, ore 16)

I.I.S. Avogadro, Aula Magna G. C. Rattazzi)

**CUNEO** (9 ottobre, ore 16)

ITIS Mario Delpozzi)

**MILANO** (11 ottobre, ore 16)

Sala dell'Auditorium presso la sede  
de Il Sole 24ore, via Monte Rosa 91)

Nelle occasioni ai docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il primo mese.

## LABORATORI PER LE SCUOLE

Le attività di laboratorio durano circa 1 h 30

### LA DANZA DELLA VITA. VIAGGIO NEL COLORE

Prendendo spunto da alcuni paesaggi presenti nelle opere esposte in mostra si propone un viaggio nel colore, nei sentimenti e nelle emozioni per dar vita a una rielaborazione creativa attraverso l'uso di veline colorate, pastelli a olio e tempera.

Scuola infanzia e primaria

### UN'OMBRA ALLE MIE SPALLE

Le ombre presenti nei dipinti di Munch diventano il pretesto per una riflessione artistica sull'ombra.

L'ombra ci segue, resta attaccata a noi, l'ombra è parte fondamentale nell'arte, nell'architettura, nella fotografia; l'ombra può incutere timore e al tempo stesso dona rilievo ad un volto, a un particolare; l'ombra è mistero, ma è anche divertimento.

Scuola infanzia e primaria

### DAL BISBIGLIO ALL'URLO

Gli scenari che fanno da sfondo ai dipinti di Munch vengono letti in chiave musicale e rumorista per ricrearne le atmosfere a volte un po' cupe e inquietanti.

Rumori di porte cigolanti, rombi di tuoni e suoni alieni prendono vita dalle opere attraverso semplici strumenti tecnologici - tra questi il theremin, impiegato in molti film degli anni '60 per ricreare voci di ufo e di fantasmi - che saranno suonati dai bambini per creare basi ritmiche e musicali ai quadri.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

> > >

## VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE

Percorsi in mostra della durata di 1h sono articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti.

Scuole di ogni ordine e grado



## ESPRESSIONI IN SCENA

Le opere di Munch forniscono una ricca galleria di volti e sentimenti: gli studenti dovranno immaginare le varie possibili situazioni emotive e metterle in scena usando il green screen.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I grado

## EMOZIONI IN TRASPARENZA

Catturare uno stato d'animo attraverso l'immagine di un volto in trasparenza e poi rielaborarlo con interventi di colori fondamentali con lo scopo di ricreare un ritratto alla Munch.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I grado

## IL SOLE A MEZZANOTTE

Un laboratorio pensato per i ragazzi più grandi per avvicinarli alla poetica artistica di Munch attraverso canali espressivi vicini al mondo e al linguaggio dei giovani. Con esempi cinematografici, teatrali e artistici si potrà sperimentare l'esagerazione della forma e la distorsione dei colori creando, in una piccola bottega degli orrori, una maschera del proprio volto trasformato in un personaggio dei quadri di Munch.

Scuola secondaria di I e II grado

## FAMIGLIE

### PER LE FAMIGLIE

A partire dal 5 ottobre tornano gli appuntamenti dedicati ai bambini e alle loro famiglie.

Tutti i sabati, alle ore 16, atelier per bambini dai 5 agli 11 anni e poi ancora letture e spettacoli anche per i più piccoli.  
Una domenica al mese, alle 16.30, letture animate e musica per bambini dai 3 ai 5 anni.

## CORSI DI FORMAZIONE

### A TENTONI NEL BUIO

ottobre – novembre

Come avvicinare un artista come Munch, noto per le atmosfere cupe e le immagini inquietanti, ai bambini più piccoli? Riflessioni sul tema del buio, dell'ombra e delle emozioni, con attività atelieristiche di rielaborazione creativa ed espressione corporea.

A cura di Roberta Buccellati, Silvia Cattaneo, Claudia Piccolo, Carolina Sbrillo.

Consigliato per insegnanti del nido e della scuola infanzia e per operatori didattici e atelieristi

Seminario di tre incontri da 1h30

### ESPRESSIONI

ottobre – novembre

Tre incontri teorico-pratici, curati da artisti e atelieristi – Roberta Buccellati, Silvia Cattaneo, Paola Ginepri e Amedeo Schipani – sollecitano una riflessione sulla poetica di Munch e propongono spunti di attività creativa.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria di I grado e per operatori didattici e atelieristi

Seminario di tre incontri da 1h30

Entrambi i corsi sono a pagamento e su prenotazione a [didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it) o al numero 010 5574046.

## PROGETTI SPECIALI

### DIPINGIAMO IL LORO FUTURO

Il progetto s'ispira quest'anno alle tematiche e alle opere espresse dalla mostra di Munch che diventeranno lo spunto per i bambini delle scuole infanzia per realizzare grandi elaborati pittorici e una suggestione per scrittori in erba per dar vita a racconti. Le immagini e le storie che ne scaturiscono confluiranno in un libro illustrato e in una mostra allestita a Palazzo Ducale. La sesta edizione del progetto sociale Dipingiamo il loro futuro è sostenuta da Tassani Colori e Adv Consulting, in collaborazione con Officina Letteraria e con il patrocinio della rivista Andersen. Scuola infanzia



Edvard Munch, Bathing Boys (particolare), 1904-05 - olio su tela 57,4 x 68,5 cm  
© The Munch Museum / The Munch-Ellingsen Group by SNAE 2013

## L'ALTRA METÀ DEL LIBRO | II EDIZIONE

Palazzo Ducale | 18, 19 e 20 ottobre 2013

Giunge alla seconda edizione la rassegna, curata da Alberto Manguel, dedicata al lettore. Tre giorni di incontri, presentazioni di libri, spettacoli, mostre, musica, cinema e teatro dedicati quest'anno al tema della memoria intesa come ponte tra passato e futuro.

Naturalmente molti saranno gli eventi pensati per le scuole, i bambini e le loro famiglie.

Tra gli ospiti partecipanti: **Emmanuel CARRÈRE**, **Luca FORMENTON**, **Eduardo GALEANO**, **Alberto MANGUEL**, **Melania MAZZUCCO**, **Bahiyih NAKHJAVANI**.



© 36° fotogramma

## LABORATORI PER LE SCUOLE

### TRA-PASSATO E FUTURO

18 ottobre

Una giornata di letture, laboratori e spettacoli pensati per le scuole di ogni ordine e grado, dedicati al libro tra passato e futuro, dagli antichi classici agli e-book, per ritrovare la memoria del tempo passato e scoprire gli orizzonti futuri.

Scuole di ogni ordine e grado

## FAMIGLIE

19 e 20 ottobre

Laboratori e letture per avvicinare i bambini ai racconti, alle storie, ai libri e alle loro evocative illustrazioni.

## DEDICATO AGLI INSEGNANTI

### OFFICINE FABRIANO

**piegare la carta, spiegare la geometria**

18 ottobre, ore 14

laboratorio di Fabriano

Le storiche cartiere ripercorrono la tecnica giapponese dell'origami con la maestria di Luisa Canovi. Un laboratorio attivo in cui si realizzano forme geometriche piane, solide e in movimento attraverso la piegatura di vari tipi di carta Fabriano. Dedicato a docenti di Arte e Immagine e di Tecnologia delle scuole secondarie di I grado. Ingresso libero previa iscrizione su [officine.fabriano.com](http://officine.fabriano.com)

## MOSTRA

**IL LIBRO ERRANTE  
DEL POPOLO ERRANTE  
produzione, diaspora e  
persecuzione dei testi ebraici**

17 – 20 ottobre

Manoscritti ebraici rari e preziosi dei secoli XIII – XV sfuggiti al rogo, emigrati per terra e per mare e giunti fino a noi in terra di Liguria. In mostra saranno esposte inoltre 47 tavole che riproducono l'Haggadah di Sarajevo. a cura di Università di Genova e Centro Culturale Primo Levi

# LA STORIA IN PIAZZA | IL TEMPO DEL CIBO

Palazzo Ducale | 10-13 aprile 2014

Per la quinta edizione di **La Storia in piazza** è stato individuato il tema de **Il tempo del Cibo**, che verrà declinato secondo diverse chiavi di lettura – storica, sociologica, geopolitica, culturale, artistica – con una attenzione particolare ai temi della sostenibilità ambientale, in linea con l'impostazione dell'Expo 2015.

Come ricorda Donald Sassoon, curatore della rassegna, citando a sua volta Jean-Henri Fabre (1823-1915), la storia celebra i campi di battaglia dove troviamo la morte, mentre abitualmente non parla dei campi coltivati che ci danno la vita.

Ma il cibo è fattore centrale nella storia e nell'economia mondiale – viaggi di esplorazione, guerre di conquista di nuovi territori, carestie, consumismo, controllo delle risorse, globalizzazione dei consumi, inquinamento – ed è fonte di identità, di cultura, di riti, di ricordi.

Una riflessione sul cibo può quindi consentire di affrontare aree di interesse estremamente diversificate, secondo la consueta impostazione della rassegna, che accosta alla prospettiva storica una attenzione particolare ai temi della contemporaneità.



## LABORATORI PER SCUOLE E FAMIGLIE

Per consentire la partecipazione di tutti, sarà predisposto un articolato programma di attività didattiche pensate per le scuole di ogni ordine e grado e – nel weekend – atelier, letture, spettacoli e intrattenimenti musicali per bambini e famiglie. Le diverse proposte didattiche e il calendario degli incontri saranno comunicati entro la fine di novembre e pubblicati sul sito [www.lastoriainpiazza.it](http://www.lastoriainpiazza.it).

## COLLABORAZIONI

La rassegna offre l'occasione di stringere importanti collaborazioni con le più prestigiose istituzioni culturali italiane e internazionali. Nel 2013 alle attività educative hanno partecipato, tra le altre, la Tate Modern di Londra e lo Stedelijk Museum di Amsterdam.



## PROGETTI SPECIALI PER LE SCUOLE

### OPERAZIONE CAPPON MAGRO

Abbiamo scelto il nome di un piatto ligure – un piatto della tradizione che, come molti altri, nato povero, è diventato ricetta “di lusso” – in cui pesce e prodotti della terra creano un connubio prezioso, pur mantenendo le singole individualità.

Un nome che vuol essere metafora di un metodo di lavoro.

L'idea, infatti, è quella di coinvolgere una ventina di classi di ogni ordine e grado distribuite sull'arco di tutta la Liguria e invitarle a riflettere sul tema del cibo attraverso tre elementi fondamentali della cultura locale – olio, pesce, vino –.

Il risultato sarà un video a più voci sul concetto della Liguria e il Cibo.

A cura della Sezione Didattica di Palazzo Ducale in collaborazione con la Direzione Scolastica Regionale per la Liguria e con l'aiuto di una troupe di video maker professionisti.

## COOP LIGURIA Centro Orientamento ai Consumi

Via Merano, 20

Dall'inizio degli anni '80 Coop Liguria propone programmi di attività didattiche pensate per le scuole e dedicate ai temi dell'educazione al consumo consapevole come ambiente, alimentazione, intercultura, legalità e cittadinanza attiva. Per coordinare queste attività la cooperativa si avvale del Centro di Orientamento ai Consumi, che opera in rete, favorendo la creazione e lo scambio di materiali, strumenti formativi, proposte didattiche e corsi di aggiornamento per insegnanti e genitori.

I percorsi didattici, proposti al mattino ed esclusivamente su prenotazione, si avvalgono di particolari strutture, come una biblioteca tematica, un laboratorio di cucina e un centro di documentazione visiva.

Info: [www.saperecoop.it](http://www.saperecoop.it)  
[educazione.consumi@liguria.coop.it](mailto:educazione.consumi@liguria.coop.it)  
tel. 010 6531848



[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[www.lastoriainpiazza.it](http://www.lastoriainpiazza.it)  
[didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)  
tel. 010 5574004

## GRANDI INCONTRI A PALAZZO DUCALE



### LE PAROLE DEL NOSTRO TEMPO

ottobre – dicembre 2013

Filosofi, antropologi, scienziati si misurano con i termini che segnano la nostra quotidianità: limite, vita, televisione. L'occasione per uscire da tanti luoghi comuni per ritrovare il senso delle parole che usiamo. Tra i relatori **Marco Aime**, **Edoardo Boncinelli**, **Gilberto Corbellini**, **Serge Latouche**.

a cura di Bollati e Boringhieri Editore

### IDÒLA

**Scelte che pensiamo obbligate, certezze che crediamo salde**

ottobre – novembre 2013

Gli idòla sono frasi fatte, ripetute a gran voce dai media, rilanciate dai politici e dagli *opinion makers*, sono luoghi comuni radicati nell'opinione pubblica e duri a morire. Seducenti e accattivanti, sono capaci di allontanarci da scelte consapevoli.

Con **Luciano Canfora**, **Loredana Lipperini**, **Federico Rampini**, **Alessandro Robecchi**, **Gianfranco Viesti**.

>>>

### LE RELIGIONI E IL MALE

gennaio – febbraio 2014

La formula prevista per le lezioni permette di mettere a fuoco diverse dimensioni e sfaccettature del male, pur mantenendo sempre al centro il tema della negatività e del peccato e delle loro implicazioni personali e collettive, intrecciate con le questioni teologiche e antropologiche e le terribili esperienze storiche anche recenti.

Interventi di **Enzo Bianchi**, **Gianfranco Bonola**, **Massimo Cacciari**, **Benedetto Carucci Viterbi**, **Costantino Gilardi**, **Ida Zilio Grandi**.

in collaborazione con il Centro Studi Antonio Balletto

### LA COSCIENZA E IL CERVELLO

**Sei incontri di filosofia e scienze**

gennaio – marzo 2014

Se ciascun individuo non può prescindere dal proprio corpo e dal proprio cervello, è altrettanto vero tuttavia che non può ridursi solo a questo. L'io, la coscienza, l'identità personale non si possono ridurre solo alle funzioni fisiologiche, eppure non esisterebbero senza di esse.

a cura di Remo Bodei e Nicola Vassallo

>>>

### I CAPOLAVORI RACCONTATI

**Storie, segreti e avventure delle più celebri opere d'arte**

gennaio – marzo 2014

Le storie di alcune delle più celebri opere d'arte, dalla Colonna Traiana alla *Pietà Rondanini* di Michelangelo, dal *Bacio* di Klimt a *Guernica* di Picasso.

Tra i protagonisti: **Cristina Acidini**, **Piero Boccardo**, **Marco Carminati**, **Fernando Mazzocca**, **Antonio Paolucci**, **Salvatore Settis**, **Stefano Zuffi**.

a cura di Marco Carminati

### COME È FATTO IL MONDO?

**Un viaggio tra cielo e terra**

gennaio - marzo 2014

Per delineare le attuali conoscenze sul nostro sistema solare ed in particolare sul nostro pianeta verranno affrontati temi quali la nascita e l'evoluzione del sole e di stelle analoghe, la formazione del sistema planetario, la natura della crosta terrestre e la sua dinamica, l'atmosfera e le mutazioni climatiche, il magnetismo terrestre.

a cura di Enrico Beltrametti

### UNIVERSITÀ DEI GENITORI

gennaio – aprile 2014

In una società sempre più articolata e complessa sembra definitivamente tramontata la figura del genitore "fai da te": genitori si diventa attraverso la disponibilità a mettersi in gioco, ad apprendere, a confrontarsi con altri impegnati sulla stessa strada.

Tra i relatori di questa nuova edizione **Miguel Benasayag**, **Raffaella Iafrate**, **Massimo Recalcati**.

a cura di LaborPace Caritas Genova

### MATEMATICA A PALAZZO

marzo – aprile 2014

Sei incontri dedicati alla geometria, alla logica, ai numeri in rapporto alla letteratura e all'arte per avvicinare tutti alla matematica.

Incontri con **Claudio Bartocci**, **Luca Caridà**, **Giovanni Filocamo**, **Angelo Guerraggio**, **Roberto Natalini**, **Piergiorgio Odifreddi**, **Giuseppe Rosolini**.

a cura di Giovanni Filocamo

>>>

### LA DEMOCRAZIA

**DOPO LA DEMOCRAZIA**

marzo – aprile 2014

La crisi degli Stati Nazionali, almeno in Occidente, sta colpendo le forme classiche della democrazia ereditate dalla tradizione.

Una crisi che impone la necessità di riflettere su spazi, luoghi e tempi di possibili nuove forme di democrazia e, al contempo, richiede riflessione sull'esemplarità della Costituzione italiana nel sancire la centralità di diritti imprescindibili quali l'uguaglianza, il rispetto della dignità della persona, il lavoro.

a cura di Stefano Rodotà e Nicola Vassallo

### 1914: LA GUERRA GRANDE

maggio 2014

Nell'anniversario della Grande Guerra una riflessione a più voci sull'evento che segna e modella la nascita della contemporaneità. La modernità della guerra non è solo nella tecnologia bellica e nella morte anonima di massa ma nell'irrompere nel linguaggio, nella cultura, nei comportamenti collettivi.

a cura di Antonio Gibelli

### SPETTACOLO

#### L'AMAVO PIÙ DELLA MIA VITA

22 novembre 2013, ore 10

Lo spettacolo di Cristina Comencini tratta il drammatico e attuale tema della violenza contro le donne. A seguire gli studenti potranno partecipare a un confronto pubblico sul tema.

Regia di Roberto di Maio, con Lorenzo Richelmy e Valentina di Sarno.

L'opera teatrale si inserisce nel progetto nazionale MAI PIÙ COMPLICI promosso dal MIUR, dal Liceo C. Tacito di Roma e dall'Associazione Snaq - Se non ora quando?

a cura di Snaq Genova, in collaborazione con Assessorato Legalità e Diritti, Assessorato scuole, USR Liguria, Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura. Scuole secondarie di I e II grado. Ingresso libero su prenotazione



www.palazzoduce.genoa.it  
didattica@palazzoduce.genoa.it  
tel. 010 5574004 – fax 010 562390

# PALAZZO DUCALE, LA TORRE E LE CARCERI

Piazza Matteotti, 9

Palazzo Ducale fu per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi. I piani alti della Torre ebbero fin dal Quattrocento la funzione di carcere per prigionieri politici e cospiratori: qui i visitatori sono accolti da un video che racconta la storia di Genova imperniata sulle principali vicende del Palazzo, testimone della vita della città per oltre otto secoli. L'itinerario si conclude al piano superiore della Torre da cui si gode un impareggiabile panorama di Genova a 360 gradi, dalla città moderna alle antiche fortificazioni sui monti.



## LABORATORI E PERCORSI

*Tutte le proposte hanno una durata di 1 h 30' comprensiva di una breve visita alla Torre, funzionale allo svolgimento del laboratorio.*

### SCORCI DI CITTÀ

Partendo dall'osservazione del panorama che si può godere dalla Torre Grimaldina, i bambini ricostruiscono un personale scorcio di città utilizzando acetati trasparenti e trame sottili. Un laboratorio di grande suggestione in un delicato gioco di colori e forme.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

### MILLE VOLTI DI UN PALAZZO

Attraverso la visita degli ambienti più importanti e suggestivi i ragazzi conoscono la storia di Palazzo Ducale e si cimentano nel disegnare dal vero gli spazi architettonici. In un grande atelier collettivo, i bozzetti saranno poi rielaborati e trasformati attraverso l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

### TRAME A PALAZZO

Con l'ausilio di mappe e oggetti "allusivi", i ragazzi possono seguire un percorso intrigante alla scoperta di materiali, vicende e personaggi di mille anni di storia.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

> > >

## SE I MURI POTESSE PARLARE... Archeologia dell'architettura

Un insolito itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi, con l'ausilio di schede, si cimenteranno in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

## COSTRUIAMO UNA MOSTRA Sguardo dal backstage

Palazzo Ducale letto attraverso il suo passato di grandezza ma anche nella sua più recente identità di centro culturale polivalente e luogo espositivo di eccellenza. Dopo una visita agli ambienti storici più rappresentativi i ragazzi possono ricostruire le diverse azioni che caratterizzano la progettazione, la realizzazione e la promozione di una mostra, scoprendone i lati meno conosciuti e più intriganti.

Scuola secondaria di I e II grado



## PERCORSO GUIDATO

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del palazzo. La visita include sempre la Torre Grimaldina e le Carceri storiche.

Scuole di ogni ordine e grado



## PROPOSTE PERMANENTI

Spazio didattico di Palazzo Ducale - Piazza Matteotti 26r  
o direttamente a scuola

Una selezione delle proposte di laboratorio più apprezzate nelle stagioni scorse, ora opportunamente aggiornate, possono essere svolte sia a Palazzo Ducale che direttamente a scuola, secondo modalità da concordare.



### LABORATORI

#### LA PICCOLA MACCHIA ROSSA

Ispirato al libro *La piccola macchia rossa* di Marita Marhringer, un laboratorio di narrazione e di attività pittorica ed espressiva, per compiere, con inchiostri, carte trasparenti e materiali di recupero, un delicato e intenso viaggio nel mondo dei colori.

Scuola infanzia e primaria

#### UN MARE DI LANA

Profumi, acqua e colori. Un'esperienza plurisensoriale che, grazie all'utilizzo della lana cardata lavorata con acqua e sapone, consente la produzione di una composizione collettiva.

Scuola infanzia e primaria

>>>



#### ONDE DI LUCE E DI COLORE

Plastiche trasparenti, carte fruscianti, inserti luccicanti e frammenti di testi, estrapolati da poesie e racconti, sono gli elementi per realizzare onde di un mare polimaterico, un vibrante paesaggio percettivo ed espressivo.

Scuola primaria e secondaria di I grado

#### TECNICA MISTA

Guidati da una pittrice, un laboratorio per esplorare alcune delle tecniche artistiche impiegate nell'arte del Novecento.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

>>>

#### QUADRI, EMOZIONI SONORE

Con la guida di una musicista-rumorista impariamo a osservare un quadro ascoltando le emozioni che genera e, partendo dalle sensazioni visive, ne proviamo a riprodurre suoni, rumori o melodie attraverso materiali molto semplici, giochi di ritmo, strumenti musicali: in pratica, tentiamo di trasformarci in musicisti di quadri.

Scuola primaria e secondaria di I grado

#### IMMAGINI MIGRANTI

Un domino rivisitato per ripercorrere concettualmente e visivamente la continua migrazione delle forme nel mondo dell'arte e dell'architettura.

Scuola secondaria di I e II grado



## NUOVE TECNOLOGIE

Spazio didattico di Palazzo Ducale - Piazza Matteotti 26r

L'avvento di internet sta rivoluzionando il nostro sistema del sapere. La rete amplia a dismisura le possibilità di ricerca e di connessione tra utenti.

L'abbattimento dei prezzi delle attrezzature di videoripresa e lo sviluppo di tecnologie di streaming video sempre più intuitive e sofisticate apre a tutti nuove possibilità di espressione, che devono essere esplorate e apprese: il video è un linguaggio con le stesse potenzialità della scrittura, da conoscere e sperimentare per essere utilizzato al meglio.

La diffusione di massa del fenomeno *videogame* pone interrogativi sulla sua funzione: strumento esclusivamente di evasione o potenziale strumento di apprendimento?

Un'offerta dinamica e innovativa per un pubblico aperto alla sperimentazione, guidata dalla consapevolezza che le nuove tecnologie non sono un fine, ma un mezzo da comprendere, sperimentare ed apprendere.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

### RACCONTARE PER IMMAGINI E SUONI: COSTUIAMO UN AUDIOVISIVO 2

gennaio – febbraio

Il corso, approfondimento dell'edizione 2013, si pone l'obiettivo di fornire agli insegnanti le competenze necessarie per utilizzare l'audiovisivo in ambito didattico e realizzare un prodotto finale di buon livello. Il corso fornisce gli strumenti offrendo la possibilità di esercitarsi in aula, sotto la guida di operatori esperti e con attrezzatura professionale, per acquisire esperienza e sicurezza nell'esecuzione dei più comuni movimenti di macchina e tecniche di ripresa: principi ed esercizi di composizione dell'inquadratura, di illuminazione artificiale e di registrazione audio.

Inoltre, esercitazioni in aula di montaggio e condivisione di materiale audio/foto/video, via web e su supporto digitale.

Consigliato per insegnanti, operatori didattici e atelieristi. Seminario di tre incontri da 1h30 ca.

A pagamento e su prenotazione a [didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it) o al numero 010 5574046

LABORATORI PER LE SCUOLE

### L'OFFICINA DEI SERIOUS GAMES

I ragazzi saranno accompagnati nella prova di alcuni videogiochi educativi su vari temi quali la storia, la geografia, la matematica.

Non solo potranno giocare in gruppo, con l'ausilio di un proiettore collegato al computer, ma potranno anche commentare la loro esperienza e partecipare con critiche e suggerimenti al miglioramento dei giochi provati e alla progettazione di nuovi.

In collaborazione con DITEN, Università degli Studi di Genova  
Scuola secondaria

© 36° fotogramma



## MATEFITNESS, LA PALESTRA DELLA MATEMATICA

Spazio didattico di Palazzo Ducale - Piazza Matteotti 26r

Uno spazio sempre aperto a disposizione di pubblico e scuole, dove "allenare la mente", scoprire, approfondire, ripassare con oltre 400 attività ludico-interattive, 20 percorsi tematici, laboratori e giochi collettivi. MateFitness è un'iniziativa del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Le attività si possono svolgere anche a scuola, su richiesta.



PERCORSI TEMATICI

### I LABORATORI DI MICROMATE

"Forme, insiemistica, quantità" e "spazio, tempo, probabilità": due laboratori pensati per far divertire con la matematica anche i più piccoli.

Non è importante saper contare, ma guardarsi bene intorno, ragionare ed essere curiosi di scoprire cose nuove: la matematica è per tutti!  
Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

### CHE PROBLEMA!

Una rassegna di attività per allenarsi sull'approccio ad un problema, affinare le capacità di analisi, stimolare la visione d'insieme e la schematizzazione in termini logici, scoprendo che si possono scegliere strade diverse per arrivare alla risoluzione dei problemi posti: in matematica e nella vita di tutti i giorni.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I grado

>>>

### ARTE E MATEMATICA

Un originale pacchetto di attività a tema ideate a 4 mani da MateFitness – la palestra della matematica in collaborazione con la Sezione Didattica di Palazzo Ducale. Simmetrie, pavimentazioni, particolari geometrie e tanto altro esplorati in modo pratico e coinvolgente da un duplice punto di vista: quello della matematica e quello dell'arte.

Scuola primaria e secondaria di I grado

### PERIMETRI, AREE E VOLUMI

Un percorso originale che avvicina a concetti e formule della geometria piana e solida utilizzando insoliti strumenti: attraverso l'uso di carta, forbici, puzzle e tasselli geometrici, si scoprono insospettabili aree equivalenti, perimetri a prima vista incalcolabili, poligoni assortiti per pavimentare e ci si cimenta con la divisione di figure piane in parti uguali, la dimostrazione del teorema di Pitagora con un tangram e con il calcolo di curiosi volumi.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

## WOLFSONIANA AL DUCALE

A partire da quest'anno la Wolfsoniana realizzerà attività espositive a Palazzo Ducale con materiali della collezione, in collaborazione con Museo del Risorgimento, Archivio Storico del Comune di Genova e Archivio della Scrittura Popolare.

### MOSTRE IN PROGRAMMA

#### FASCISMO ULTIMO ATTO La Repubblica Sociale Italiana

gennaio 2014

La mostra documenta la storia della Repubblica Sociale Italiana (1943 – 45) e le principali linee tematiche della propaganda nazifascista, partendo da un sintetico inquadramento sulle fondamentali tappe storiche del regime. Manifesti, disegni, stampe, volumi e fotografie testimoniano i temi della propaganda e i caratteri di quella tragica esperienza politica, sia rispetto alla fase finale della partecipazione alla guerra a fianco dell'alleato tedesco, sia riguardo ai temi della guerra civile che insanguinò l'Italia in quel periodo.

> > >

#### LA GUERRA GRANDE

maggio 2014

In concomitanza con il centenario dello scoppio della Grande Guerra e in preparazione della ricorrenza nel 2015 dell'ingresso dell'Italia nel conflitto, i materiali della Wolfsoniana contribuiscono alla realizzazione di una mostra sulle principali strategie di propaganda messe in atto dalle nazioni belligeranti attraverso la produzione di materiale artistico e documentario.



## GENOVA PATRIMONIO DELL'UMANITÀ UNESCO

Per risolvere il problema dell'accoglienza ufficiale degli ospiti in visita di Stato a Genova, nel 1576 un decreto del Senato promulgò un elenco dei palazzi privati – *Rollo degli alloggiamenti pubblici* – selezionati per i loro caratteri architettonici di particolare pregio.

Nel 2006 il sito **Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli** è stato iscritto nella lista del Patrimonio dell'Umanità UNESCO.

### PROGETTI SPECIALI

#### ESPLORATORI IN CITTÀ 1° tappa: a spasso tra i Rolli

Il progetto, nato in stretta collaborazione con l'Assessorato e la Direzione scuola sport e politiche giovanili del Comune di Genova, è rivolto alle scuole dell'infanzia e alle primarie per favorire una conoscenza più diretta della città da parte dei bambini e la consapevolezza del suo valore storico e culturale.

Per il primo anno lo sguardo verrà appuntato sul centro storico – in cui è possibile ripercorrere lo sviluppo urbano di Genova a partire dal Medioevo e ricostruire la fitta rete di relazioni che essa intratteneva nel passato con altri Paesi – con particolare attenzione al Sistema dei Palazzi dei Rolli Patrimonio dell'Umanità UNESCO.

Partendo da una serie di visite guidate in città, i bambini lavoreranno in classe alla realizzazione di immagini e racconti, poi raccolti in una pubblicazione ed un video.



www.palazzoducale.genova.it  
didattica@palazzoducale.genova.it  
tel. 010 5574004 – fax 010 562390



# BAMBINI E FAMIGLIE

Spazio didattico di Palazzo Ducale - Piazza Matteotti 26r



## I WEEK-END

### SABATI PER LE FAMIGLIE

ottobre – maggio

Tutti i sabati alle ore 16 riprendono gli appuntamenti dedicati ai bambini dai 5 agli 11 anni. In compagnia di artisti e atelieristi i piccoli partecipanti apprenderanno tecniche e sperimenteranno nuovi linguaggi per dar vita ad originali creazioni artistiche ispirate alle mostre e ai grandi eventi in programma a Palazzo Ducale.

Bambini dai 5 agli 11 anni

### ARTE E MATEMATICA

novembre – aprile

Un programma di laboratori a tema ideati in collaborazione con MateFitness – la palestra della matematica. In ogni puntata si parte da un celebre dipinto per una curiosa scorribanda matematica ed un esperimento pratico nel campo dell'arte.

Bambini dai 6 ai 13 anni

>>>

### ATTIVITA' PER PICCOLISSIMI

gennaio – aprile

Una domenica al mese sarà dedicata a letture, laboratori musicali e attività specifiche pensate in esclusiva per i bimbi più piccoli accompagnati da genitori, nonni e zii.

Bambini dai 3 ai 5 anni



## IN SETTIMANA

### ZERO99

novembre – aprile

Tra racconti e colori, i nonni e i loro nipoti potranno partecipare ad un atelier per condividere insieme un momento di creatività.

Nonni e nipoti a partire dai 3 anni

### PLAYING ART WITH KATE

novembre – aprile

Continuano a grande richiesta i laboratori creativi condotti interamente in lingua inglese in compagnia di una simpatica madrelingua.

Bambini dai 6 agli 11 anni



## EVENTI SPECIALI

### F@MU GIORNATA DELLE FAMIGLIE AL MUSEO

13 ottobre

Lanciata dal portale Kids Art and Tourism, in collaborazione con i più importanti musei d'Italia, il F@MU è il primo family@museum day, evento nazionale che raccoglie attività speciali, laboratori e percorsi guidati gratuiti. Alcuni dei principali musei civici genovesi e la Fondazione per la Cultura di Palazzo Ducale aderiscono all'iniziativa.

Famiglie e bambini sino ai 12 anni

### REMIDA DAY

maggio

Giunge al quinto anno consecutivo la giornata dedicata alla creatività e al riciclo. Laboratori, installazioni ed espositori a tema per una riflessione sulle potenzialità dei materiali di riciclo e sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

Per tutti

## PER L'ESTATE

### TEMPO D'ESTATE

giugno – luglio

Per trascorrere l'estate all'insegna della creatività e del gioco, senza mai smettere di imparare. Tutte le mattine, laboratori, letture, attività pratiche un po' fuori dal comune.

Bambini dai 5 agli 11 anni



www.palazzoducale.genova.it - didattica@palazzoducale.genova.it  
tel. 010 5574004 - fax 010 562390

## IL PALAZZO FUORI DAL PALAZZO

L'anno scorso sono stati circa 25.000 i giovani, bambini e ragazzi, che hanno partecipato alle attività organizzate e promosse da Palazzo Ducale, la maggior parte delle quali si sono svolte all'interno dello storico edificio. Si incrementano inoltre, di anno in anno, i progetti e le proposte che si sviluppano anche sul territorio, in un'ottica sempre crescente di collaborazione e partecipazione.

### SE LA SCUOLA NON VA A PALAZZO... IL PALAZZO VA A SCUOLA

I laboratori per le classi possono essere effettuati anche a domicilio presso le sedi delle scuole, secondo modalità da concordare di volta in volta. La Sezione Didattica di Palazzo Ducale è disponibile a organizzare a scuola in orario pomeridiano anche attività di formazione per insegnanti.



### GRANDI INCONTRI A SCUOLA

Compatibilmente con le loro disponibilità e previa tempestiva richiesta, alcuni dei relatori dei cicli di conferenze organizzate nel corso dell'anno potranno incontrare gli studenti a scuola e dialogare con loro in incontri opportunamente organizzati.



### SCUOLA PARTNER DI GENOVA PALAZZO DUCALE FONDAZIONE PER LA CULTURA

Alle scuole che parteciperanno alla programmazione della Fondazione con progetti approvati verrà consegnato il logo Scuola Partner di Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura quale attestazione del riconoscimento di una offerta formativa particolarmente curata e "certificata". Il logo potrà essere inserito in tutta la corrispondenza della scuola e nel materiale di comunicazione.

### COLORIAMO SAMPIERDARENA

Un progetto per promuovere ed avviare a Sampierdarena un percorso di educazione alla legalità, di autopromozione territoriale, di cittadinanza attiva attraverso il coinvolgimento degli Istituti Scolastici della zona, le famiglie, l'associazionismo locale, la partnership istituzionale. Parole chiave, partecipazione e bellezza, intesa come recupero e rappresentazione positiva dell'identità territoriale.

In collaborazione con la Direzione Scolastica Regionale per la Liguria, l'Assessorato alla cultura e l'Assessorato alla legalità e diritti del Comune di Genova, il Municipio Centro Ovest, l'Associazione Movimento Allegro con fuoco.



[www.palazzoduceale.genova.it](http://www.palazzoduceale.genova.it)  
[didattica@palazzoduceale.genova.it](mailto:didattica@palazzoduceale.genova.it)  
tel. 010 5574046

# MUSEI DI STRADA NUOVA

## PALAZZO BIANCO, PALAZZO ROSSO E PALAZZO TURSI

Via Garibaldi

Nella strada più importante di Genova un unico percorso unisce tre palazzi-museo appartenenti al Sistema dei Rolli, dichiarato dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità. Dipinti dei massimi artisti italiani (Veronese, Filippino Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Cambiaso, Strozzi) ed europei (Gerard David, Memling, Rubens, Van Dyck, Zurbaran, Murillo), collezioni di tessuti, ceramiche, mobili, oggetti d'arredo, accolti in ambienti di straordinaria qualità decorativa, narrano storia e storie di personaggi, artisti, committenti, famiglie, affari, finanza e cultura. Una cortina di giardini pensili e terrazze scopre inediti punti di vista sulla città.

### PERCORSI E LABORATORI

#### IL CIBO E LA TAVOLA

L'allattamento, lo svezzamento, la simbologia di alcuni alimenti, lo stare a tavola come fatto sociale sono alcuni degli argomenti trattati a partire dalle opere dei musei.

Attività di laboratorio espressivo su inventari e libri di cucina conservati in Archivio storico.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

>>>

#### A TU PER TU CON...

Dal ritratto alla storia personale:

i Brignole Sale; percorso tematico sulla famiglia, sui personaggi, sul costume e la moda dal XVI al XIX secolo.

Il laboratorio, per la scuola secondaria, prevede esercitazioni su documenti d'archivio, per la scuola dell'infanzia e per la primaria ha carattere espressivo.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

>>>



#### LA BOTTEGA DEL PITTORE

Nello spazio della bottega tra pigmenti, tavolozze, pennelli, bottiglie di solventi, telai e antiche ricette segrete, i ragazzi scoprono e sperimentano i misteri delle tecniche pittoriche, in relazione a uno specifico percorso tematico di lettura delle tecniche attraverso le opere del museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

#### I MITI RACCONTANO

Alla scoperta dell'affascinante mondo dei miti antichi attraverso i personaggi, i colori e le storie degli affreschi del secondo piano nobile di Palazzo Rosso e di una selezione di dipinti. Il laboratorio prende avvio dal riferimento ad alcune figure allegoriche tratte dall'*Iconologia* di Cesare Ripa per un'interpretazione personale e aggiornata.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

#### IL MUSEO E LE SUE OPERE

Un itinerario per leggere la storia dei palazzi, la loro architettura e le collezioni in essi conservate. Approfondimento su un'opera o su una tematica con possibilità di laboratorio.

Scuola secondaria di I e II grado

### PROGETTO

#### MUSEO... IN TUTTI I SENSI

Un progetto per scoprire i musei utilizzando tutti i canali sensoriali e percettivi attraverso percorsi riferibili ai curricula didattici mediante una programmazione condivisa con gli insegnanti.

#### Nature morte... vive

I simboli delle nature morte svelano i loro significati attraverso un percorso tematico guidato, animazione in laboratorio ed esercitazioni di composizione e trasposizione.

#### Manu-fatti

Vasi da farmacia riproposti nell'installazione tattile del tavolo Girox sono occasione per un'esperienza che dall'esplorazione tattile porta ad amplificare le sensazioni, attingere dimensioni iconografiche, mitologiche e immaginarie. In laboratorio, scrittura creativa, grafica e pittura consolidano la dimensione soggettiva dell'esperienza.

#### La natura luogo dei sensi

La lettura del *Trattenimento in un giardino di Albaro* di Magnasco è spunto per immaginarsi ospiti nel giardino di Palazzo Bianco. Le sale affrescate di Palazzo Rosso portano a evocare, attraverso visualizzazioni, atmosfere stagionali con laboratori di scrittura creativa, disegno, espressione corporea.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado



[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it) - [prenotazionimusei@comune.genova.it](mailto:prenotazionimusei@comune.genova.it)

tel. 010 5574748 - fax 010 5574752

Attività didattiche a cura di Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei

## MUSEI DI NERVI

### GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA

Villa Saluzzo Serra. Via Capolungo, 3

### WOLFSONIANA

Via Serra Gropallo, 4

### RACCOLTE FRUGONE

Villa Grimaldi Fassio. Via Capolungo, 9

### MUSEO GIANNETTINO LUXORO

Villa Luxoro. Viale Mafalda di Savoia, 3

Tra mare, parchi, roseto, ville antiche e collezioni d'arte e di design, un itinerario d'arte, storia e natura attraverso tre secoli e permette di conoscere gusti e curiosità di collezionisti vissuti tra l'Ottocento e i giorni nostri. Le opere di grandi artisti italiani e stranieri - Boldini, De Nittis, Fattori, Nomellini, Merello, Casorati, Sorolla y Bastida -, oggetti d'arte e design come testimonianza di sessant'anni di storia (1880 - 1945), in stretta relazione con il contesto storico, politico e sociale in cui sono maturati e alla luce dei mutamenti culturali ed economici e dei progressi tecnologici che li hanno influenzati, collezioni storiche di arti applicate - argenti, mobili, orologi, figure da presepe, ceramiche - sviluppano un percorso affascinante in un contesto ambientale di grande gestazione.

Wolfsoniana è per i giovani visitatori un luogo in cui familiarizzare con un passato molto vicino ma, non per questo, meglio conosciuto, e prendere confidenza con la nascita del mondo moderno.

In Galleria d'Arte Moderna è possibile fruire di un percorso tattile per ciechi e ipovedenti.

Le attività prevedono una forte integrazione tra le quattro realtà museali, attraverso "itinerari trasversali" di grande ricchezza e varietà.



## IL CANTIERE DELLE ARTI

Una collana di libri per scoprire le opere dei musei, intrecciando sguardi e competenze, racconto e illustrazione (a cura di M. F. Giubilei e S. Maione, collaborazione ai testi G. Franzone). Dai diversi titoli altrettante proposte di percorsi/laboratorio:

### SOTTO IL CIELO DI NERVI...

*Cieli* (racconto B. Tognolini, illustrazioni S. Junaković, voce esperta L. Mercalli)

Un percorso tra arte, scienza e natura accompagnato da laboratori in atelier e all'aperto.

### QUANDO A NERVI C'ERA LO ZOO...

*Animali* (racconto G. Sgardoli, illustrazioni P. Guzzonato, voce esperta G. Celli)

Alla scoperta del mondo animale fra arte, scienze naturali ed etologia.

### PER FARE UN ALBERO...

*Alberi* (racconto P. Pera, illustrazioni M. Ferri, voce esperta L. Guglielmi)

Dalle opere d'arte e dalle essenze arboree dei Parchi spunti per creare alberi con varietà di materiali e tecniche.

### BAMBINI... DA MUSEO

*Bambini* (racconto S. Maione, illustrazioni F. Maggioni, voce esperta M. Lodi). Volti e storie di bambini "fermati" in laboratorio dialogano con le opere degli artisti in museo.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

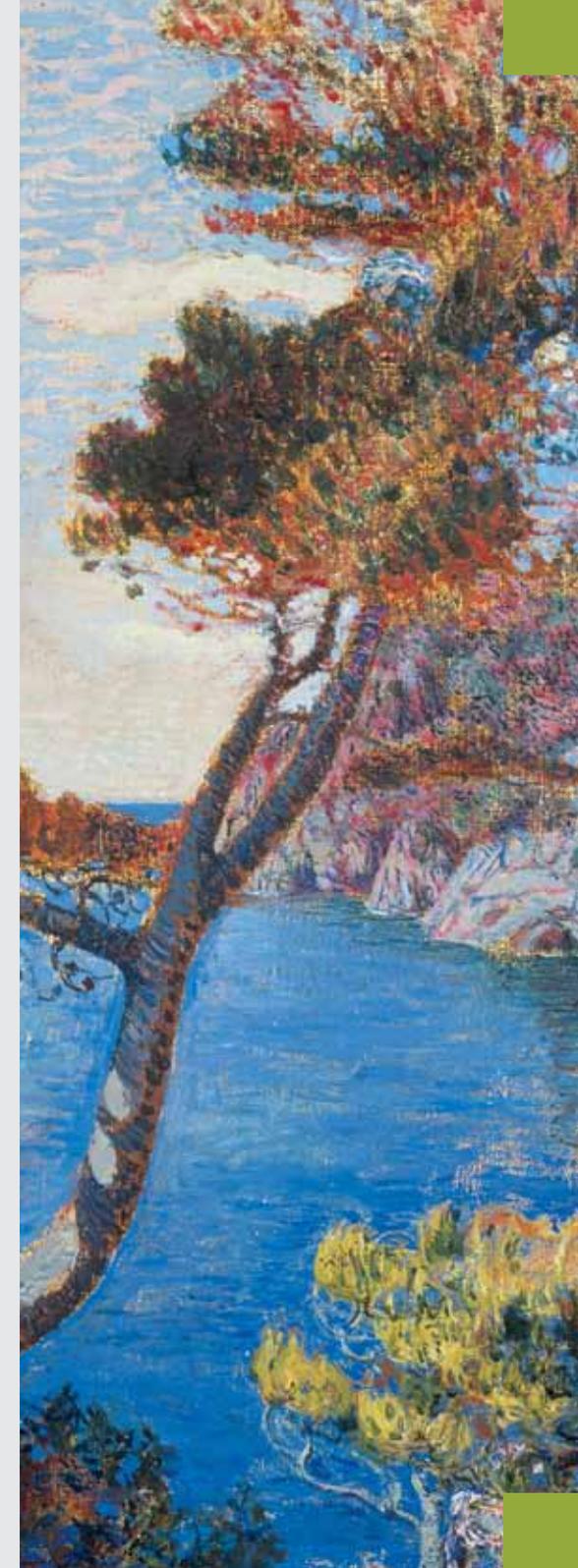
## PAESAGGI

### Raccolte Frugone, GAM

La lettura di dipinti che restituiscono il paesaggio affacciato sul Mediterraneo con particolare attenzione all'inquadratura, alla luce e al colore trova verifica e sviluppo in laboratori realizzati con varietà di tecniche in museo e nel parco, utilizzando anche elementi naturali e *en plein air*.

Il dipinto *Veduta fantastica dei Monumenti d'Italia* di Teta van Elven avvia il laboratorio a collage *Veduta fantastica di Genova*.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



## RITRATTI

Raccolte Frugone, GAM, Wolfsoniana

I gesti, le pose, gli sguardi catturati nelle tele dei pittori e nelle forme degli scultori raccontano vite, caratteri, costumi e mode. Scrittori e illustratori danno vita ai personaggi ritratti nelle opere dei musei con le loro storie.

Gli autoritratti svelano biografie, amicizie e relazioni e comunicano emozioni: in laboratorio si gioca con il proprio e l'altrui volto, con le espressioni e le posture e si sperimentano tecniche – dalla pittura al collage, alla fotografia.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

## DALLA COLLEZIONE PRIVATA AL MUSEO

Raccolte Frugone, Museo Luxoro, GAM e Wolfsoniana

Incontro con i collezionisti: i Luxoro, Lazzaro G.B. e Luigi Frugone, Odone di Savoia, Micky Wolfson per capire l'origine di una collezione museale, conoscere storie, gusti, orientamenti culturali, rapporti col mercato.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



## PERCORSI/LABORATORIO AL LUXORO

### MISURARE IL TEMPO

Orologi da mensola, ad altare e da parete: la simbologia del tempo svelata nelle mostre degli antichi notturnabi è spunto per riflettere sul tempo e sulla sua misurazione e per realizzare creazioni originali.

Scuola primaria e secondaria di I grado

### IL PRESEPE FRA STORIA E TRADIZIONE

Il percorso consente di riscoprire storia e rituali di una delle più antiche e vivaci tradizioni genovesi. Il laboratorio *I profili del presepe* si ispira a un originale gruppo settecentesco di sagome in cartone sformato e dipinto.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

## PERCORSI ALLA WOLFSONIANA

### ALLA CONQUISTA DEL CIELO

In occasione della mostra *Da D'Annunzio all'aeropittura. Arte e aviazione in Italia dalla Grande Guerra agli anni Trenta*, che inaugurerà il 15 novembre, la Wolfsoniana propone una serie di visite, percorsi e laboratori dedicati al tema del volo umano.

La mostra, organizzata in collaborazione con la Collezione Zanon di Torino, intende offrire una prospettiva originale sugli sviluppi dell'aviazione italiana tra le due guerre mondali e sul rapporto tra questa e le arti figurative.

### Costruiamo un aereo

Dopo aver identificato le parti fondamentali che costituiscono un aereo, ritagliando, incolando e colorando, ogni bambino si costruisce il suo aereo personale.

Scuola infanzia (ultimo anno) e primo ciclo della scuola primaria

### Facciamoci l'aeroritratto

Dopo aver analizzato l'*Aeroritratto simultaneo di Italo Balbo* di Enrico Prampolini, ogni bambino fa il suo aeroritratto, cercando di inserirvi, sinteticamente e simultaneamente alla maniera dei futuristi, gli eventi più importanti della sua vita.

Scuola primaria e secondaria di I grado

### Da Icaro al Boeing 737

Un percorso alla scoperta delle tappe più significative della storia del volo umano: dal mito di Dedalo e Icaro agli studi di Leonardo da Vinci, dalla mongolfiera al dirigibile, dai velivoli a motore d'inizio Novecento alle prime compagnie aeree transatlantiche degli anni Trenta.

Scuola secondaria di I e II grado

### I pionieri italiani del volo

Una storia avvincente di coraggio e audacia, spavalderia e prodezze: da Gabriele D'Annunzio a Francesco Baracca, da Umberto Nobile a Italo Balbo, da Arturo Ferrarin a Francesco de Pinedo, da Antonio Locatelli a Enrico Forlanini, senza trascurare le prime donne aviatrici, Gaby Angelini e la genovese Carina Negrone.

Scuola secondaria di I e II grado



## PROGRAMMI TURISMO SCOLASTICO

I musei di Nervi per la ricchezza e varietà delle collezioni e per la felice collocazione in un contesto ambientale d'eccezione possono essere piacevole meta di gite scolastiche di uno o più giorni. I programmi, elaborati da StartAL possono essere richiesti ai seguenti recapiti: [didattica@startal.it](mailto:didattica@startal.it) - tel. 010 3726025



Galleria d'Arte Moderna, Raccolte Frugone e Museo Giannettino Luxoro  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it) - [prenotazionimusei@comune.genova.it](mailto:prenotazionimusei@comune.genova.it) - tel 010 5574748 - fax 010 5574752  
Attività didattiche a cura di Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei



Wolfsoniana  
[www.wolfsoniana.it](http://www.wolfsoniana.it) - [gianfranzone@wolfsoniana.it](mailto:gianfranzone@wolfsoniana.it)  
[biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it](mailto:biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it)  
tel. e fax 010 5761393 – tel. 010 3231329

## MUSEO DI SANT'AGOSTINO

Piazza Sarzano, 35R

Un museo moderno nei chiostri ristrutturati di un antico convento medioevale nel cuore della città vecchia. Spazi ariosi e pieni di luce per raccontare storia, scultura e architettura a Genova tra X e XVIII secolo. Accanto alle opere dei Gagini, di Parodi, Piola e Castello spiccano la Margherita di Brabante di Giovanni Pisano e la Madonna col Bambino di Pierre Puget. Un percorso sugli azulejos è stato progettato con originali didascalie ceramiche in braille per un approccio tattile al museo da parte dei disabili della vista.

### PERCORSI E LABORATORI

#### SANT'AGOSTINO: UN MUSEO NELLA CITTÀ

La storia del complesso conventuale e della sua destinazione a museo, i percorsi attraverso i principali nuclei di opere e gli edifici di provenienza delle stesse, la sezione dedicata alla pittura su tavola e quelle relative alla ceramica, approfondimento su singole opere.

Scuola secondaria di I e II grado

#### L'AFFRESCO

Percorso sugli affreschi staccati esposti in museo con approfondimento sulla tecnica e sui metodi di restauro. Laboratorio di sperimentazione pratica per la scuola dell'obbligo.

Scuola primaria e secondaria di I grado

#### IL GIOCO DELLE PIETRE

Un gioco di scoperta per imparare a riconoscere i materiali lapidei usati nella scultura e nell'architettura locale e capire le caratteristiche della pietra lavorata. Il laboratorio *Costruiamo la città ideale* completa l'attività con una realizzazione collettiva che utilizza moduli in pietra.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

#### ...DI COTTE E DI CRUDE: BESTIARIO IMMAGINARIO

Dopo un breve percorso tra i materiali ceramici e le sculture conservati in museo, in laboratorio si foggiano e decorano forme semplici e si costruisce un bestiario fantastico assemblando elementi lavorati alla trafila.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



### PERCORSI

#### SULLE TRACCE DEL MEDIOEVO: L'ANTICA REPUBBLICA MARINARA

Il Museo di Sant'Agostino sarà luogo di partenza di un percorso nel centro storico alla ricerca della città medioevale.

#### LE INCREDBILI MACCHINE DI LEONARDO

Mostra delle macchine funzionanti tratte dai codici di Leonardo da Vinci (fino al 6 gennaio 2014). La mostra vuole interessare e divertire: sperimentare "provando e riprovando" per costruire il proprio sapere. Le macchine esposte sono interattive e, sotto la guida di un esperto, possono essere manipolate per meglio comprenderne il funzionamento. L'incontro con Leonardo attraverso la mostra contribuisce a sfatare il mito del genio distante dal quotidiano, raccontando il suo lavoro pratico ed intelligente.

Info e prenotazioni:

Ufficio Marketing Settore Musei  
tel. 010 5574728 - 741  
marketingmusei@comune.genova.it

## MU.MA GALATA MUSEO DEL MARE

Calata de Mari, 1

Il più innovativo museo marittimo del Mediterraneo ospita la ricostruzione di una galea genovese del Seicento di 33 metri, un brigantino dell'Ottocento, seimila oggetti originali. Il percorso prosegue scoprendo le traversate oceaniche dei migranti italiani verso l'America e con uno sguardo all'immigrazione contemporanea in Italia. Infine, visita del sommergibile Nazario Sauro, prima nave museo in Italia visitabile in acqua all'interno dell'Open Air Museum, assieme a due gru storiche e apparati didattici che raccontano la vecchia Darsena.

### PERCORSI

#### SCIPIONE CICALA E LE GALEE CORSARE

in collaborazione con Via del Campo 29 Rosso  
Questa attività si svolge tra lo spazio di Via del Campo 29 Rosso e il Galata Museo del Mare. Ascoltando la canzone di Fabrizio De André "Sinan Capudan Pascià" sul corsaro del '500 Scipione Cicala, si analizza il testo per conoscere un condottiero del '500. Poi ci si imbarca sulla galea seicentesca del Galata, per provare come avrebbe potuto vivere la sua ciurma.

Scuola primaria e secondaria di I grado

> > >



#### L'AMMIRAGLIO ANDREA DORIA UNA VITA AVVENTUROSA TRA TERRA E MARE

in collaborazione con Villa del Principe

Andrea Doria, figura straordinaria e importantissima per la storia di Genova.

Tra la Villa del Principe e i Galata si conoscono: la sua casa, il suo stile di vita, le sue galee, le sue alleanze, le vittorie e i legami con la città.

Scuola primaria e secondaria di I grado

#### ORIENTARSI SOTTO LE STELLE

in collaborazione con Dialogo nel Buio

La classe compie prima il percorso di Dialogo nel Buio, accompagnata da una guida in ambienti bui all'interno dei quali sono riprodotte situazioni di vita quotidiana, senza la possibilità di vedere; per poi proseguire al Galata per conoscere le tecniche di orientamento in mare, la navigazione stimata e soprattutto il significato dell'orientamento al buio, in mancanza della luce solare.

Quali possono essere quindi i punti di riferimento? Sono utili i principi dell'astronomia? E quali strumenti si possono utilizzare?

Scuola primaria e secondaria di I grado



www.museidigenova.it - prenotazioni@musei@comune.genova.it - tel. 010 5574748 - fax 010 5574752  
Attività didattiche a cura di Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei



www.galatamuseodelmare.it - accoglienzagalata@galatamuseodelmare.it - didattica@solidarietaelavoro.it  
tel. 010 2514760 - 010 2345655

## MU.MA MUSEO NAVALE DI PEGLI

Piazza Bonavino, 7

La villa rinascimentale di Gio. Andrea Doria ospita collezioni marittime, reperti di archeologia sottomarina, carte nautiche, modelli navali, vedute delle riviere e testimonianze di cultura materiale dei marinai e dei maestri d'ascia liguri.

### PERCORSO

#### LABORATORI TEATRALI SUL MARE

Dopo la visita al museo, i ragazzi vengono aiutati a raccogliere e scrivere le loro impressioni ed emozioni che verranno sviluppate ed approfondite attraverso tecniche teatrali ed espressione corporea.

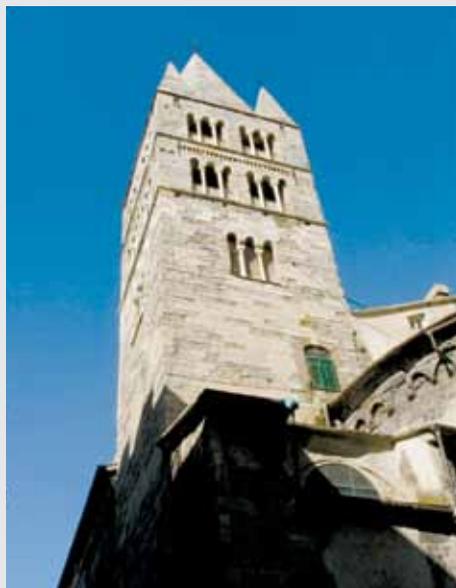
Scuola primaria e secondaria



## MU.MA COMMENDA DI PRÉ

Piazza della Commenda

L'edificio risale al 1180 ed è stato costruito per assistere pellegrini e crociati che si recavano o tornavano dalla Terra Santa, nella forma detta "ospitale". Nel cortile dell'edificio è stato realizzato un giardino medievale dagli studenti dell'Istituto Agrario Marsano.



### PERCORSO

#### PASSEGGIANDO NEL GIARDINO

Il giardino medievale di Commenda di Pré a confronto con quello rinascimentale di Palazzo del Principe. Vita e costumi di due epoche così diverse raccontate con le piante. Nell'orto si trovano le piante officinali utilizzate per i medicamenti e le attività assistenziali nell'ospitale.

Il giardino rinascimentale con i suoi aromi, con i fiori, pergolati e fontane racconta la storia di Genova ai tempi di Andrea Doria.

Scuola primaria e secondaria di I grado



solco.liguria@libero.it  
tel. 335 7179043 (Paola Repetto)

## CASTELLO D'ALBERTIS MUSEO DELLE CULTURE DEL MONDO

Corso Dogali, 18

Un uomo di mare, il Capitano Enrico Alberto d'Albertis, la sua dimora, la passione per i viaggi e per la storia, le meridiane e gli strumenti nautici, le collezioni etnografiche (Centro e Sud America, indiani delle Pianure Nordamericane, Hopi dell'Arizona, Oceania). Un luogo dove entrare in contatto e disporsi al dialogo con le culture del mondo attraverso uno sguardo rinnovato ed un allestimento a più voci.

Sezioni di etnomedicina e musiche dei popoli.

### PERCORSI TEMATICI E LABORATORI

#### IL FASCINO DELL'ESOTICO

La figura del Capitano D'Albertis, viaggiatore e collezionista.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

#### CASTELLO D'ALBERTIS

Da fortificazione cinquecentesca, a dimora del Capitano, a Museo delle Culture. Lettura stratificata di un "contenitore" *sui generis*.

Scuola secondaria di I e di II grado

#### DIETRO LA VETRINA

La musealizzazione come appropriazione. La vita degli oggetti dal contesto al museo attraverso la classificazione, la schedatura, la conservazione e le scelte espositive.

Scuola secondaria di I e di II grado

>>>

#### FIABE E GIOCHI DEI POPOLI

I luoghi esplorati dal Capitano d'Albertis sono spunto per narrare fiabe, meravigliosa rappresentazione della cultura dei popoli.

Scuola infanzia e primaria

#### SCRITTORI DI VIAGGIO... SI DIVENTA

L'incontro con culture diverse è sempre occasione di confronto e di crescita. I viaggi del Capitano, fra imprevisti e sorprese, narrati nei *Diari*, avviano un laboratorio di scrittura creativa per raccontare viaggi reali o immaginari, valorizzando la dimensione dell'incontro con l'altro. Anche gli oggetti raccontano storie, fanno conoscere abitudini, usi e costumi. Il laboratorio propone la ricerca e la rappresentazione grafica di oggetti, la loro classificazione secondo aree geografiche, materiali e tecniche di lavorazione, e la creazione di una storia di viaggio.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado



labteatrali.armor@gmail.com  
tel. 349 2946485 – 342 5502271

## LABORATORI

### MUSICHE DEI POPOLI

da febbraio ad aprile

Dalla costruzione di strumenti a canti e danze delle diverse culture musicali. Un percorso musicale pratico e teorico, in compagnia di musicisti e musico-terapeuti, per tutte le fasce di età con particolare attenzione agli allievi diversamente abili.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e di II grado

### PAROLE E SASSI

Un allestimento semplice e scarno, fatto di parole e sassi, è il teatro in cui l'attrice Milena Fois narra ai bambini la storia di Antigone. Tutto prende avvio stringendo un patto con i partecipanti: se riterranno la vicenda di Antigone importante, dovranno ri-raccontarla a più persone possibile, utilizzando, a loro volta, le parole, ovvero il copione, e i sassi usati nel racconto. I temi della tragedia, l'essere fratelli e il prendersi cura, la giustizia e le leggi non scritte, la disobbedienza e il potere, sono al centro dell'attività laboratoriale che segue.

A cura di Echoart

Secondo ciclo scuola primaria



### MEDICINE TRADIZIONALI DEI POPOLI

Dalla percezione alla rappresentazione del corpo. Culture, conoscenza, incontri, confronti, contaminazioni.

Alla scoperta della nuova Sezione Permanente dedicata all'esplorazione della filosofia, della storia, dei principi, della fisiologia e delle tecniche delle medicine tradizionali dei popoli.

Oggetti, materiali, strumenti, installazioni, testi, materiali iconografici, video e documenti scientifici a cura del CELSO Istituto di Studi Orientali da Cina, India, Tibet e Mondo Arabo-islamico.

### Viaggi della memoria

Gli aspetti perduti della medicina tradizionale, il medico dei nostri nonni, le cure a base naturale...

Elaborazione e costruzione di racconti fantastici.

Scuola primaria e secondaria di I grado

### Erbario universale

Alla scoperta delle piante officinali delle diverse medicine tradizionali: racconti, rappresentazioni, coltivazione, utilizzo, rimedi naturali, trasmissione dei saperi, scambi e contaminazioni tra le culture.

Scuola primaria e secondaria di I e di II grado

### Corpi immaginari

Percorsi di espressione corporea, visualizzazione, esperienza percettiva ed immaginativa in forma grafica nella costruzione di "mappe" del proprio corpo, partendo dai dipinti cinesi, indiani, arabi e tibetani esposti in mostra.

Scuola secondaria di I e di II grado

### Mandala

La rappresentazione dell'universo, il viaggio della conoscenza, il disegno del mondo, la percezione del corpo.

Dalla rappresentazione simbolica del corpo e della salute nei mandala tibetani all'elaborazione e realizzazione del proprio "mandala" fantastico.

Scuola primaria e secondaria di I e di II grado

### Visita guidata

Le differenti visioni del benessere, della malattia e della cura alla base della medicina cinese, tibetana, indiana, arabo-islamica.

Scuola primaria e secondaria di I e di II grado

## MUSEO D'ARTE ORIENTALE EDOARDO CHIOSSONE

Villetta Di Negro - Piazzale Mazzini, 4

Nel parco di Villetta Di Negro, all'interno dell'edificio progettato da Mario Labò, lo straordinario patrimonio d'arte cinese e giapponese raccolto in Giappone durante il periodo Meiji da Edoardo Chiossone (Genova 1833 - Tokyo 1898).



## LABORATORI

1 e 15 marzo 2014, ore 15.30-17.00

### HINAMATSURI, festa delle bambine, delle bambole e dei fiori di pesco

Minicorsi di *origami*, giochi e visite guidate per le bambine

Famiglie, in particolare bambine delle scuole dell'infanzia e primaria

3 e 17 maggio 2014, ore 15.30-17.00

### KODOMONOH, festa dei maschietti, delle carpe volanti e dei fiori d'Iris

Minicorsi di *origami*, giochi e visite guidate per maschietti

Famiglie, in particolare bambini delle scuole dell'infanzia e primaria

## MOSTRE

fino al 13 ottobre 2013

### DIMORA DIVINA, SPAZIO UMANO: templi dell'India nell'immagine di Italo Casale (mostra fotografica)

fino al 13 ottobre 2013

### PORCELLANE CINESI E GIAPPONESI NELLE CIVICHE COLLEZIONI GENOVESI

18 ottobre 2013 - 15 giugno 2014

### LA RINASCITA DELLA PITTURA GIAPPONESE: quindici anni di restauri al Museo Chiossone

4 Marzo - 27 Luglio 2014

### BAMBOLE GIAPPONESI D'ARTISTA DEL PERIODO SHŌWA (1926-1989): la collezione Mori Mika

Gli insegnanti possono richiedere percorsi guidati relativi all'esposizione permanente e alle mostre temporanee. Nei mesi di marzo e maggio le date infrasettimanali sono dedicate, su prenotazione, alle classi di scuola dell'infanzia e primaria per i laboratori *Hinamatsuri* e *Kodomonohi*.



www.museidigenova.it - prenotazione@musei@comune.genova.it, tel. 010 5574748 - fax 010 5574752  
Attività didattiche a cura di Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei



www.museochiossonegenova.it - museochiossone@comune.genova.it  
tel. 010 542285 - fax 010 580526

## MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE

Via I. Ruffini, 3

Il Museo, ospitato nell'ottocentesca Villa Croce affacciata sul mare, conserva un patrimonio di circa 5000 opere a firma di importanti artisti italiani e stranieri del Novecento.

Oltre alla collezione d'arte astratta Maria Cernuschi Ghiringhelli è possibile trovare, anche nella biblioteca specializzata, una vasta documentazione sulla ricerca artistica genovese e ligure dal secondo dopoguerra ad oggi. Un programma di mostre annuali è dedicato a movimenti e artisti contemporanei.

### PERCORSI E LABORATORI

#### SCULTURALE

La scultura è la tecnica che permette di rappresentare il mondo esterno attraverso l'utilizzo di materiali che opportunamente modellati possono esprimere "l'intenzione artistica" di chi li scolpisce. L'esperienza propone un percorso che illustra il lungo viaggio della scultura approdando alle sperimentazioni contemporanee prodotte con materiali e soluzioni eterogenee. Il laboratorio propone alle classi una attività atta a scoprire le infinite possibilità comunicative del linguaggio scultoreo contemporaneo. Scuola primaria e secondaria di I grado

#### MM MY MUSEUM

Il progetto allude nel titolo alla possibilità di costruire un "proprio" museo. Ai partecipanti dopo una visita al museo e riflessioni sui criteri espositivi verrà proposto di costruire una maquette di una stanza di un museo.

Lo spazio tridimensionale verrà reso simile ad un vero spazio museale con l'applicazione sul fondo/pavimento di una speciale carta che richiama il disegno del pavimento in marmo di Villa Croce.

Nello spazio così costruito, i ragazzi potranno allestire con le opere che loro ritengono importanti senza nessun tema predefinito. L'esperienza si concluderà unendo tutte le maquette e costruendo una sorta di plastico di un museo collettivo.

Scuola secondaria di I grado

>>>



#### OCArte

La proposta, partendo dall'analisi dei lavori di alcuni artisti (Kaprow, Bravo, Rubbi, ecc.), propone ai partecipanti la costruzione di un grande gioco dell'Oca. Utilizzando come supporto la carta e declinando nella produzione grafica tecniche e stili diversi invita a creare le caselle e il tabellone del noto gioco da tavolo e successivamente a giocarlo. Lo spazio, i partecipanti e l'attiva partecipazione al gioco costituiscono gli elementi del lavoro finalizzandolo alla comprensione che l'arte contemporanea sviluppa la sua ricerca nel tentativo di generare relazioni, definire concetti, costruire linguaggi, e l'espressione ludica in questo caso, stabilisce questi criteri nella modalità più semplice. Scuola primaria

## MUSEO DEL RISORGIMENTO - ISTITUTO MAZZINIANO

Via Lomellini, 11

Il Museo, situato nella Casa Natale di Giuseppe Mazzini, conserva ed espone un ricco patrimonio storico e artistico (documenti, dipinti, stampe, armi, uniformi, fotografie, cimeli), attraverso il quale rivivono le figure simbolo del Risorgimento: Mazzini e il movimento repubblicano e democratico, Garibaldi e le Camicie Rosse, Goffredo Mameli e l'Inno d'Italia. Il percorso espositivo, arricchito da installazioni multimediali, ripercorre le vicende storiche che hanno condotto all'unificazione nazionale, dalla rivolta antiaustriaca di Genova nel 1746 sino all'inaugurazione del Monumento ai Mille di Quarto il 5 maggio del 1915.

### PERCORSI/LABORATORI

#### GIUSEPPE MAZZINI, UN ITALIANO EUROPEO

La vita e il pensiero di Giuseppe Mazzini, dall'infanzia alle prime esperienze cospirative (Carboneria e Giovine Italia), agli anni dell'esilio, con una particolare attenzione alle vicende connesse alla Repubblica Romana (1849), attraverso le testimonianze documentarie e iconografiche delle collezioni dell'Istituto Mazziniano.

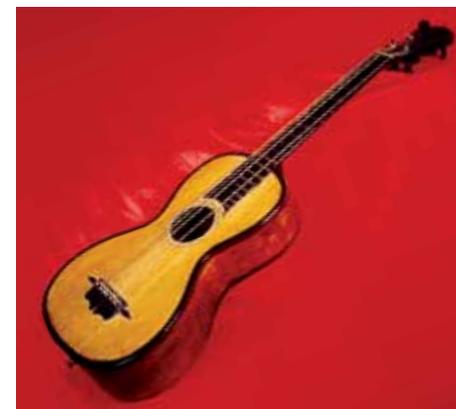
#### GOFFREDO MAMELI E IL CANTO DEGLI ITALIANI POETA, PATRIOTA E SOLDATO

Mameli poeta, patriota e soldato, attraverso le testimonianze iconografiche e documentarie dell'Istituto Mazziniano, tra le quali il manoscritto autografo della sua opera più famosa, il Canto degli Italiani - meglio noto come "Fratelli d'Italia". Approfondimenti multimediali e - su richiesta - visione del cortometraggio "Il Canto degli Italiani" realizzato da Maurizio Benedetti con Fondazione Bersezio.

#### GIUSEPPE GARIBALDI E LE CAMICIE ROSSE

L'epopea garibaldina, ripercorsa attraverso le testimonianze espone nella sezione espositiva dedicata all'impresa dei Mille è resa suggestiva da un'ambientazione scenografica con le armi e le uniformi delle Camicie Rosse e dei Carabinieri Genovesi. Il percorso "garibaldino" termina con la visita della sezione intitolata "5 maggio 1915. Il monumento ai Mille tra mito e propaganda".

Scuola secondaria di I e II grado



### APPROFONDIMENTI/MOSTRE

#### ORIGINI E STORIA DEL TRICOLORE

Origini, tappe evolutive e significati del Tricolore, attraverso le testimonianze iconografiche del museo, con approfondimenti su power-point appositamente creato per le scuole.

#### IL RISORGIMENTO IN MUSICA nelle Collezioni dell'Istituto Mazziniano

Mameli e Novaro, Mazzini, Verdi, Leoncavallo, attraverso le testimonianze conservate all'Istituto Mazziniano, tra le quali lo spartito dell'Inno nazionale, gli autografi verdiani e la chitarra appartenuta e suonata da Giuseppe Mazzini nel lungo esilio londinese.

Scuola secondaria di I e II grado



www.villacroce.museidigenova.it - pscacchetti@comune.genova.it  
tel. 010 580069 - 010 585772 - fax 010 532482



www.istitutomazziniano.it - museorisorgimento@comune.genova.it - tel. 010 2465843 - fax 010 2541545  
referente per la didattica: Liliana Bertuzzi lbertuzzi@comune.genova.it

## MUSEO DI ARCHEOLOGIA LIGURE

Via Pallavicini, 11 - Genova Pegli

Il museo offre una completa rassegna dell'archeologia ligure: i reperti delle grotte liguri, il Principe e le altre sepolture delle Arene Candide, i corredi della necropoli preromana di Genova, la Tavola di Polcevera, la Sala Egizia con il sarcofago e la mummia del sacerdote Pasherienaset. Prossima apertura delle sale dedicate alla Liguria in età romana. Il Museo offre percorsi e laboratori con l'archeologo, materiali didattici nelle sale, occasioni di incontro con ricercatori e esperti.



### PERCORSI E LABORATORI

#### DAI CACCIATORI PREISTORICI AGLI ATLETI DI IERI E OGGI

Percorso in museo con l'archeologo per scoprire l'alimentazione, lo stato di salute e gli stili di vita a partire dal Principe delle Arene Candide sino agli atleti del mondo classico. All'attività è possibile abbinare laboratori nella Grotta dell'Archeologia e percorsi nel verde al Parco Avventura "La Vetta di Pegli" dove mettere alla prova equilibrio e concentrazione.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

#### GROTTA DELL'ARCHEOLOGIA

All'interno del rifugio antiaereo del Parco di Villa Doria, si possono scoprire e sperimentare attività praticate nelle grotte liguri durante la preistoria: sistemi di preparazione e conservazione del cibo, intreccio di fibre vegetali, filatura della lana, lavorazione delle conchiglie, erbe spontanee alimentari. Attività con l'archeologo associata al percorso in museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

#### AL MERCATO DI GENOVA 2500 ANNI FA

Dopo il percorso in museo con l'archeologo, bambini e ragazzi, come antichi cittadini genovesi, artigiani, mercanti etruschi, pastori e pescatori, si incontrano per scambiare prodotti e merci e scoprirne la provenienza.

Scuola primaria e secondaria di I grado



## MUSEO DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI

Palazzo dell'Accademia - Largo Pertini, 4 (Piazza De Ferrari)

Dipinti, disegni, incisioni, sculture in marmo, bronzo e terracotta, calchi in gesso, matrici calcografiche, maioliche e porcellane compongono un patrimonio unico, omogenea e completa testimonianza dell'arte in Liguria dalle origini al XX secolo.

### LABORATORI

#### LA GALLERIA DEI GESSI il fascino del "Bello"

La raccolta di calchi in gesso delle più celebri sculture dell'antichità greco-romana costituiva, fino al XIX secolo, un patrimonio indispensabile per la didattica in ogni Accademia o Scuola di Belle Arti.

Per riscoprire la funzione, dopo una introduzione alla tecnica dei calchi e un confronto con i disegni sette/ottocenteschi conservati in museo, i ragazzi potranno confrontarsi con questa pratica riproducendo, a loro volta, alcuni calchi provenienti dalla storica Gipsoteca dell'Accademia.

Scuola primaria e secondaria di I grado

#### LA GALLERIA DEI RITRATTI artisti in posa

Attraverso l'esame dei ritratti di artisti esposti in museo (dipinti, sculture, disegni e incisioni) i ragazzi saranno guidati a comprendere le caratteristiche di questo tipo di rappresentazione e a decodificarne i diversi elementi: postura, ambientazione, abiti, oggetti "allusivi" alla professione.

Alcuni strumenti a disposizione (squadre e compassi, tavolozza e pennelli, scalpello e mazzuolo, lastra e bulino...) consentiranno di scegliere la professione del personaggio (pittore, scultore, architetto, incisore) e di comporre una scena per riprodurre un "ritratto d'artista" che potrà essere oggetto di disegno o di riproduzione fotografica da parte dei compagni.

Scuola primaria e secondaria di I grado



# GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA

Piazza Pellicceria, 1

Il Palazzo, donato allo Stato Italiano nel 1958 dai marchesi Francesco e Paolo Spinola, conserva l'aspetto di nobile dimora genovese sei-settecentesca.

Visitando i vari ambienti si possono ammirare, oltre agli arredi storici, perfettamente conservati, opere di artisti quali Van Cleve, Rubens, Van Dyck, Grechetto, Valerio Castello, Luca Giordano, Bernardo Strozzi, e scoprire testimonianze reali della vita di alcune delle più importanti famiglie genovesi che vi hanno abitato.

## PERCORSI

### OSPITI DELLA DIMORA DI PELLICCERIA

Quattro itinerari ricchi di indizi accompagneranno i partecipanti negli ambienti della dimora di Pellicceria alla scoperta delle "meraviglie" che vi sono conservate.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado



## LABORATORI

### L'OPERA D'ARTE DIVENTA...

Attraverso un'analisi storico-artistica e un'interpretazione grafica di un'opera, stesura di uno storyboard e costruzione di un audiovisivo di animazione con un software per "cartoon".

Scuola primaria e secondaria di I grado

### ENTRARE DENTRO...

Escludendo il senso della vista, i partecipanti dovranno esercitare maggiormente gli altri quattro sensi e, con il linguaggio del corpo, 'entrare dentro' a opere e ambienti del palazzo.

Scuola primaria e secondaria di I grado

### SCAMBIAMOCI LE EMOZIONI

In occasione della mostra "Pittori fiorentini di primo Cinquecento a Palazzo Spinola" - 10 ottobre 2013/23 marzo 2014 - i partecipanti saranno invitati a scoprire e condividere, in un confronto di emozioni, i sentimenti dei protagonisti dei dipinti esposti.

Per tutte le classi della scuola primaria e secondaria di I grado

Gli insegnanti possono concordare itinerari su specifici argomenti relativi al contesto storico-artistico della dimora o affrontare tematiche di approfondimento sui manufatti artistici appartenenti alla ricca collezione museale.

# MUSEO DI PALAZZO REALE

Via Balbi, 10

Il sontuoso palazzo seicentesco, dimora patrizia di nobili famiglie (Balbi, Durazzo, Savoia), conserva intatti arredi, opere d'arte e oggetti d'uso. Le sue sale ospitano una ricca quadreria e una pregevole collezione di mobili genovesi del XVII-XVIII secolo.

## PERCORSI

### ALLA SCOPERTA DEL PALAZZO

Da dimora patrizia a palazzo del Re: organizzazione, storia, vita mondana e rituali di corte...

### L'OLIMPO SVELATO...

Dei e miti nascosti nella decorazione del palazzo.

### SPETTACOLI A CORTE

Sovrani e regine, cavalieri ed eroine, satire e ninfe da scoprire in un suggestivo percorso nelle sale della reggia per creare nuove rappresentazioni.

### DAVANTI ALLO SPECCHIO LUCENTE. Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi

Uno straordinario percorso dall'arte classica alle meraviglie barocche (fino al 31/12/13).

### VERSI DIPINTI...

Un suggestivo itinerario storico/artistico attraverso la lettura delle fonti letterarie e storiche, trasposte nei manufatti artistici della dimora.

Scuole di ogni ordine e grado

## LABORATORIO

### ARTISTI E ARTIGIANI A CORTE

Un restauratore "inizierà" gli alunni alle principali tecniche che si riscontrano negli ambienti del palazzo: creazione di colori naturali, affresco, intaglio, stucco e doratura.

Scuole di ogni ordine e grado



www.palazzorealegenova.it  
palazzorealegenova@beniculturali.it  
tel. 010 2710236 - 010 2710289

# PALAZZO DELLA MERIDIANA

Salita San Francesco, 4

Il Palazzo appartiene al sistema dei palazzi dei Rolli di Genova, patrimonio UNESCO dal 2006, e conserva nei suoi saloni gli affreschi cinquecenteschi di Luca Cambiaso e le decorazioni liberty di Gino Coppedé.

## LABORATORI

### INVITO A PALAZZO

Dopo una visita agli ambienti storici del Palazzo incentrata sulle storie dei personaggi rappresentati negli affreschi e sulla vita nei Palazzi dei Rolli, i ragazzi prepareranno dei libretti ed inviti pop-up per raccontare il palazzo ad amici e parenti.

Scuola infanzia e primo ciclo della primaria

### CHE COS'E' UNA MERIDIANA?

Prendendo spunto dall'orologio solare che dà il nome al Palazzo si parlerà delle diverse soluzioni che, nel corso dei secoli, gli uomini hanno creato per misurare il passaggio del tempo costruendo un "orologio notturno".

Scuola primaria e secondaria di I grado

### C'ERA UNA VOLTA UN PALAZZO FATTO DI...

Come riconoscere i materiali costruttivi tipici del nostro territorio, come osservare e come leggere i "segreti" delle antiche pietre e delle tecniche che hanno costruito la città di Genova nei secoli.

Scuola secondaria di I e II grado



www.palazzodellameridiana.it  
didattica@palazzodellameridiana.it  
tel. 010 2541996



www.palazzospinola.it - spinola.didattica@beniculturali.it  
tel. 010 2705300 - fax 010 2705322

## VILLA DEL PRINCIPE - PALAZZO DI ANDREA DORIA

Piazza Principe, 4

Villa del Principe, coi suoi mirabili giardini rinascimentali e il ninfeo grotta di Gian Galeazzo Alessi, costituisce sin dalla sua fondazione per volere di Andrea Doria una splendida esemplificazione del più lussuoso stile abitativo aristocratico genovese. La sua collezione di arazzi fiamminghi, di dipinti dei maggiori maestri italiani e stranieri e il ciclo decorativo di Perin del Vaga offrono innumerevoli spunti didattici e la possibilità di sperimentare un contatto diretto con l'arte e la storia europea.

### LABORATORIO

#### REALIZZIAMO UN ERBARIO

La prima giardiniera condurrà una visita al giardino del Principe e guiderà la realizzazione di un erbario partendo dalle piante impiegate per adornare i giardini del Cinquecento. Scopri quali essenze vegetali venivano coltivate all'epoca di Andrea Doria e poi visita la sua splendida dimora.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



### PERCORSI

#### L'AMMIRAGLIO ANDREA DORIA

##### Una vita avventurosa tra terra e mare

Andrea Doria è una figura straordinaria e importantissima nella storia di Genova. L'ammiraglio, le sue galee, le sue avventure in mare, le alleanze, le vittorie, il legame con la città... è possibile scoprire tutto questo al Galata Museo del Mare e a Villa del Principe, dimora di Andrea Doria. Si potrà salire sulla galea genovese e provare la vita di bordo.

Conoscere la storia del Principe, vedere la sua villa e come si viveva in un palazzo principesco. Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

#### OSPITAGGI ILLUSTRI A GENOVA

##### Due dimore storiche a confronto

Il secolo d'oro dei genovesi inizia con il passaggio di Carlo V in città nel 1533, ospite della famiglia Doria.

Negli anni successivi l'intera aristocrazia entrerà a far parte del sistema economico finanziario spagnolo: scopriamo quali personalità e palazzi furono coinvolti confrontando due dimore storiche che tanto hanno in comune, Villa del Principe e Palazzo della Meridiana. Conosciamo splendidi cicli di affresco di due maestri senza pari nel panorama genovese: Perin del Vaga e Luca Cambiaso.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

## MUSEO DEL TESORO

Cattedrale di San Lorenzo

## MUSEO DIOCESANO

Via Tommaso Reggio, 20R

Il Museo del Tesoro e il Museo Diocesano appartengono al complesso monumentale della Cattedrale, perché posti, rispettivamente, nei suggestivi ambienti sotterranei dell'edificio e il secondo nel Chiostro medievale del Duomo.

I due Musei gestiscono, su prenotazione, anche l'accesso alle Torri della Cattedrale.

### VISITA ANIMATA

#### VIAGGIATORI ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ

Animatori in veste di pellegrini, guerrieri e giullari accompagnano alla scoperta di Genova medievale e del complesso monumentale della Cattedrale.

Scuola infanzia (ultimo anno), primaria e secondaria di I grado

### LABORATORI

#### GLI ANIMALI NELL'ARTE

Andiamo a 'caccia' di animali veri e fantastici, belli e mostruosi attraverso l'osservazione di curiosi dipinti e delle sculture della Cattedrale per scoprirne storie e significati.

Scuola infanzia e primaria

#### GENOVA = JEANS!

Un viaggio nel colore blu e nella storia del jeans, con un itinerario nel centro storico che si conclude nel Museo Diocesano, dove si trovano i "Blu di Genova", eccezionali teli del Cinquecento considerati antenati del jeans.

Scuola primaria e secondaria di I grado



## CASA DI CRISTOFORO COLOMBO TORRI DI PORTA SOPRANA

Vico Dritto Ponticello - Via Ravecca, 47n  
Via del Colle, 72r

La casa è testimonianza di ciò che rimane del borgo costruito in seguito all'ampliamento delle mura nel XIV secolo. All'interno si può ancora osservare la struttura dell'abitazione originaria. Porta Soprana fu aperta nella cinta muraria edificata alla metà del XII secolo per far fronte alla minaccia di Federico Barbarossa.



### PERCORSI E LABORATORI

#### USI E COSTUMI NEL RINASCIMENTO GENOVESE

Casa di Colombo

Per conoscere il mestiere della famiglia e soffermarsi sull'abbigliamento che ci fornisce indicazioni sullo stato sociale, sull'attività e sullo stato civile.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

#### DIFESE E ATTIVITÀ NEL MEDIOEVO

Torri di Porta Soprana

Tra architettura e storia un percorso dedicato alle torri che da quasi mille anni dominano il centro storico della città.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado



www.associazione-portasoprana.it  
portasoprana@libero.it  
tel. e fax 010 2465346

## LANTERNA E MUSEO DELLA LANTERNA DI GENOVA

Via Rampa della Lanterna

Costruita nelle forme attuali nel 1543, la Lanterna è alta 77 metri.

La base è circondata dalle antiche fortificazioni sabaude che oggi ospitano il Museo della Lanterna, un museo innovativo dove attraverso un percorso multimediale vengono "raccontati" la città di Genova e il territorio provinciale con la sua storia.

Nelle ultime sale del museo un'esposizione di fanali, lenti ed oggetti relativi ai fari e ai sistemi di segnalamento in mare.

### PERCORSO E LABORATORIO

Oltre al consueto percorso di visita alla Lanterna e al suo museo, le scolaresche (o anche gruppi di bambini e genitori), possono prenotare l'attività didattica *Giochiamo all'ombra della Lanterna*.

#### GIOCHIAMO ALL'OMBRA DELLA LANTERNA

Il pacchetto comprende al suo interno sei laboratori a pagamento della durata di circa 45 minuti l'uno.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



www.muvita.it - lanterna@muvita.it  
tel. 010 910001

## MUSEO LUZZATI

Area Porto Antico, 6

Allestito negli spazi di Porta Siberia, il Museo espone opere e scenografie di Emanuele Luzzati ed ospita mostre temporanee dedicate ai più interessanti nomi dell'illustrazione contemporanea.

In occasione della biennale Pinocchio l'Officina Didattica del Museo Luzzati propone un cantiere laboratorio ricco di proposte.

### PERCORSI E LABORATORI

#### GIOCHIAMO CON LA CITTÀ

Prendendo spunto dalle architetture di Genova il laboratorio propone un gioco di costruzione di piccole case e palazzi con l'uso di tecniche e materiali misti.

#### PERSONAGGI E SCENE DA FIABA

Un divertente e giocoso approccio ad una delle fiabe a scelta, illustrata da Emanuele Luzzati attraverso l'uso delle tecniche del collage, del frottage e del ritaglio.

#### MAGLIETTIFICIO - INDOSSO I MIEI DISEGNI

Il laboratorio propone di utilizzare una t-shirt come tela per creare immagini innovative con l'ausilio della tecnica dello stencil e l'utilizzo di materiali misti.

#### MMMM... CHE PROFUMINI

Un laboratorio olfattivo per bambini appositamente studiato per stimolare la scoperta e il riconoscimento degli odori, offrendo l'opportunità di sperimentare con il naso in maniera consapevole.



www.museoluzzati.it - laboratori@museoluzzati.it  
tel. 010 2532028 - fax 010 2518052

## MUSEO BIBLIOTECA DELL'ATTORE

Via del Seminario, 10 (Nuova Sede)

L'Ente dedicato allo studio storico e critico del teatro comprende una biblioteca specializzata e un archivio dove sono conservati copioni, bozzetti, fotografie, figurini, caricature, disegni, programmi di sala e una collezione di costumi di scena.

### PERCORSI

#### STUDIO GOVI

presso il Museo di Sant'Agostino

Visite guidate allo Studio di Gilberto Govi, su richiesta.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

#### TEATRINO RISSONE

presso il Museo di Sant'Agostino

Visite guidate al Teatrino di marionette dell'800, su richiesta.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

### PROGETTI

#### INTORNO AL TESTO E OLTRE VI edizione

in collaborazione con Teatro Stabile e Provincia di Genova

Un progetto per fornire agli insegnanti strumenti per avvicinare, attraverso percorsi didattici, gli studenti al Teatro.

I lavori più meritevoli saranno premiati e inseriti sui siti del Museo dell'Attore e del Teatro Stabile.

Scuola secondaria di II grado



www.museoattore.it - segreteria@cmba .it  
archivio@cmba.it - biblioteca@cmba.it  
tel. 010 586681

## PALAZZO VERDE

Magazzini dell'Abbondanza  
Via del Molo, 65

Sono riunite nell'edificio storico dei Magazzini dell'Abbondanza realtà diverse accomunate dalla finalità di comunicare e promuovere i temi dell'educazione e della sostenibilità ambientale.

### LABORATORIO

#### LABTER GREEN POINT

Un vero e proprio palazzo verde, in stretto e vitale collegamento con il territorio, uno "spazio intelligente" in cui viene svolta un'attività educativa e comunicativa, anche in forma laboratoriale, su questioni fondamentali e di estrema attualità come la riduzione, la prevenzione e il riciclo dei rifiuti, rivolta a gruppi, scuole, famiglie.

Il Centro realizza proposte educative funzionali agli obiettivi di crescita culturale e formativa della comunità scolastica attivando modalità di documentazione e riflessione con gli studenti e docenti e collabora con l'Associazione Festival della Scienza per la progettazione di laboratori scientifici e didattici all'interno di Palazzo Verde.

Tutte le scuole di ogni ordine e grado

Per i laboratori curati dall'Associazione Festival della Scienza scuole@festivalscienza.it  
tel. 010 6598795



palazzoverde@comune.genova.it  
labtergreenpoint@comune.genova.it  
tel. 010 9814370

## ARCHIVIO MUSEO DELLA STAMPA

### RACCOLTA GUTENBERGHIANA FRANCESCO PIRELLA

Magazzini dell'Abbondanza  
Via del Molo, 65

Progetto museale pilota dedicato alla più grande invenzione dell'umanità. Migliaia di caratteri mobili, torchi in funzione, sorprendenti matrici, rari documenti.

### LABORATORI

#### C'ERA UNA VOLTA GUTENBERG

Visita museale animata con attività di composizione e impressione su carta di una matrice "personalizzata" (xilografia, cliché, tipi di piombo).

Scuole di ogni ordine e grado

#### INVISIBILE TANGIBILE

Tipografia sperimentale per disabili, specialmente ipo e non-vedenti. Dal mondo piatto delle impronte alla matrice tridimensionale.

Consigliato disabili visivi

#### PLAYTYPE / P COME PAGINA, PIOMBO, PIXEL

Nella magnifica avventura del Libro attraverso i Tempi e i Popoli si intrecciano l'area antropologica, l'area scientifica, quella tecnologica ed artistica.

Scuole di ogni ordine e grado

#### PLAYTYPE / LA CITTÀ ROVESCIATA

Poetica corporea e ludiforme per comparare il linguaggio speculare ed estetico della comunicazione stampata con i modelli di comunicazione digitale.

Scuole di ogni ordine e grado (consigliato scuola infanzia)



www.pirella.net  
archiviomuseostampa@pirella.net  
tel. 010 9814369 - fax 010 8561573  
cell. 333 5277187

# ARCHIVIO STORICO DEL COMUNE DI GENOVA

Palazzo Ducale - Piazza Matteotti, 10

Conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettovagliamento della città: i Padri del Comune, i Censori, l'Abbondanza e i Provvisori del vino. Sono conservati inoltre i documenti delle amministrazioni cittadine succedutesi tra la caduta dell'antica Repubblica (1797) e la seconda guerra mondiale (1945), una notevole raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova (XV-XVIII) e una ricca collezione di autografi (XVI-XX).

## PERCORSI E/O LABORATORI

### CARTA, PERGAMENA E MINIATURE

Storia e tecniche di produzione dei materiali scrittori. Viaggio nel mondo della scrittura dal XIV al XIX secolo, attraverso l'esame di esemplari in pergamena e in carta (codici miniati, manoscritti, autografi). È possibile arricchire l'esperienza con un gioco didattico realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Genova o con un laboratorio di miniatura.

### LA VITA QUOTIDIANA A GENOVA AI TEMPI DELLA SERENISSIMA REPUBBLICA

Documenti degli uffici pubblici e degli archivi privati (Brignole Sale-De Ferrari) e dalla raccolta di manoscritti del Comune, filze, libri di conti e manoscritti consentono di trovare testimonianze dirette su vita quotidiana, usi e abitudini alimentari dei ceti popolari e dell'aristocrazia.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado - tutti i lunedì mattina e l'ultimo venerdì del mese

>>>



### LA COLLEZIONE PESI E MISURE e il commercio a Genova in età moderna

Il percorso offre la possibilità di entrare in contatto diretto con le testimonianze materiali dell'epoca, attraverso l'esame di documenti e reperti provenienti dagli archivi delle Magistrature che si occupavano di commercio e corporazioni artigiane prima dell'introduzione del sistema metrico decimale.

La visita può proseguire nelle sale dei Musei di Strada Nuova (Palazzo Tursi), dove sono esposti i campioni dei pesi e misure in origine conservati in Cattedrale.

### ALLA SCOPERTA DI DUE GRANDI MUSICISTI: NICCOLÒ PAGANINI E GIUSEPPE VERDI

Le figure di due musicisti, Giuseppe Verdi "genovese" e di Niccolò Paganini, raccontati attraverso documenti autografi. Per Niccolò Paganini la visita può trovare il suo completamento con i cimeli conservati nella Sala Paganiniana di Palazzo Tursi (Musei di Strada Nuova).

Per altri eventi e attività legati alla musica dell'epoca risorgimentale confronta la pagina dedicata al Museo del Risorgimento

Scuola secondaria di I e II grado - tutti i lunedì mattina e l'ultimo venerdì del mese



## MOSTRA E APPROFONDIMENTI

### I Genovesi in Crimea (Sec. XIII-XV)

19 settembre 2013 - 17 gennaio 2014

Nel corso di due secoli (1275 circa - 1475) i Genovesi fondarono diversi insediamenti sul litorale delle Crimea, Caffa, caput Gazarie, Soldaia, Cembalo, i diciotto casali della Gotia, Cherson, ad ovest, e Vosporo, ad est, diventarono un dominio genovese, ricco di potenzialità economica, di polietnicità tra latini, Greci, Armeni, Tartari e Giudei.

La mostra rievoca la ricca storia di quest'area del «Commonwealth genovese», attraverso documenti notarili, fotografie e brevi saggi storici, che attestano gli scambi commerciali e i legami culturali tra Genovesi ed Orientali.

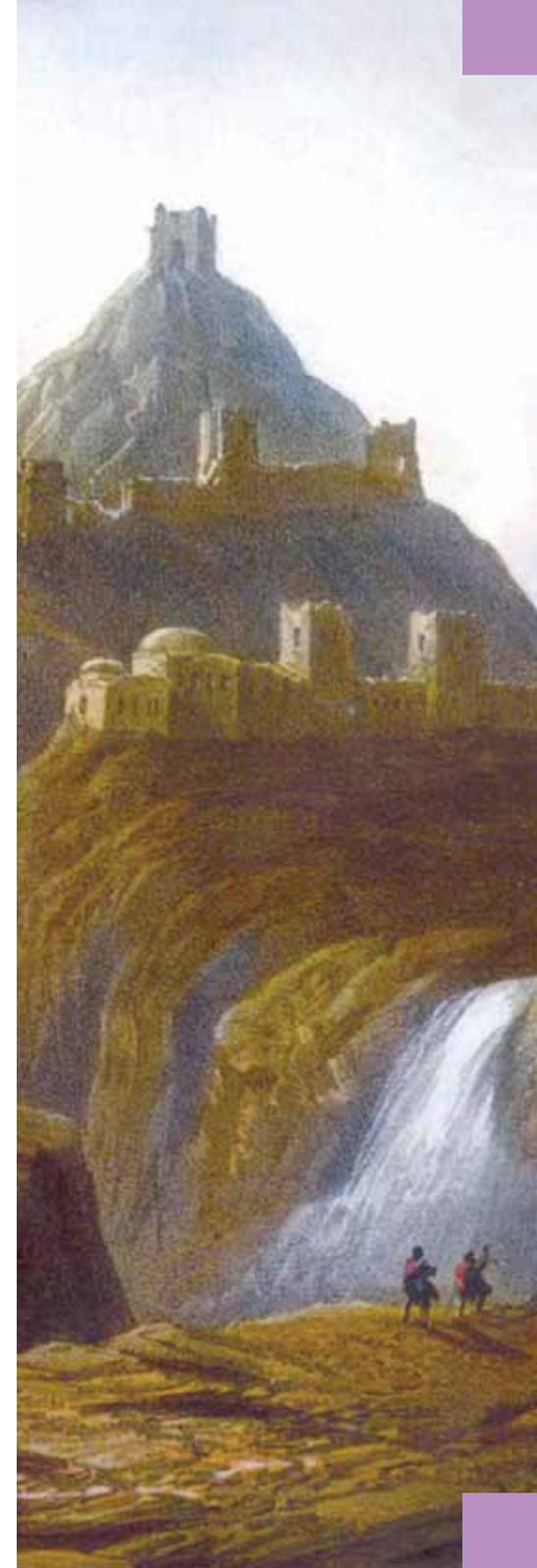
A cura di Michel Balard (Università Parigi I - Sorbone) e Centro Studi per la Storia del Notariato genovese "Giorgio Costamagna", in collaborazione con Archivio di Stato di Genova e Archivio Storico del Comune di Genova.

Scuola secondaria di I e II grado - tutti i lunedì mattina e l'ultimo venerdì del mese

*Attività specifiche in corso di definizione in collaborazione con Consiglio Notarile distretti riuniti di Genova e Chiavari, Centro studi per la Storia del Notariato genovese "Giorgio Costamagna" e Servizio Didattica ed Eventi Culturali di Genova Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura*



www.archivistorico.museidigenova.it  
archivistorico@comune.genova.it  
referente: Anna Calcagno  
acalcagno@palazzoducale.genova.it  
tel. 010 5574808 - fax 010 5574823



# CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PER LA STORIA, L'ARTE E L'IMMAGINE DI GENOVA

Via ai Quattro Canti di San Francesco, 49-51

Il Centro di Documentazione riunisce tre istituti: la Biblioteca di Storia dell'Arte, l'Archivio Fotografico del Comune e le Collezioni cartografica e topografica, consentendo così di poter fruire, in maniera integrata, di decine di migliaia di documenti (volumi, periodici, fotografie, stampe, acquerelli...) dedicati alle vicende artistiche e allo sviluppo della nostra regione.



## LABORATORI

### UN PANORAMA DA SCOPRIRE

Un tavolo multimediale interattivo permette di esplorare, con un semplice 'tocco', un panorama ottocentesco di Genova e di conoscere e riconoscere luoghi e monumenti che esistevano e ora non sono più o sono decisamente mutati, confrontandoli con immagini di ieri e di oggi. E' possibile programmare questo laboratorio presso la sede scolastica, tramite la proiezione di questo ipertesto.

Scuola secondaria

### VIAGGIATORI NEL TEMPO

Un viaggio attraverso immagini, disegni e fotografie offre la possibilità di osservare le principali trasformazioni di Genova. I bambini rappresenteranno la propria Genova e si cimenteranno in un gioco di memoria per scoprire "i particolari" della città di ieri e di oggi. Progetto realizzato nell'ambito del Servizio civile.

Scuola primaria e secondaria

>>>

## CHI CERCA... TROVA

Una ricerca sulla storia di Genova, utilizzando tutte le strutture del centro: Biblioteca di Storia dell'Arte, Archivio fotografico e Collezione topografica. Un piccolo elaborato costituirà la conclusione delle loro 'fatiche'. Il laboratorio prevede almeno tre incontri.

Scuola secondaria

## GENOVA

### E LA SUA IMMAGINE.

#### Dalla Città rappresentata alla Città immaginata

Il progetto si articola in tre incontri:

- 1 - al Centro di Documentazione, con l'analisi delle opere dei vedutisti Ottocenteschi e dei primi fotografi;
- 2 - al Museo di Villa Croce dove verrà illustrata la Città immaginata e rielaborata dagli artisti contemporanei;
- 3 - nelle scuole, dove gli studenti svilupperanno un percorso fotografico che interpreti e documenti la propria immagine della Città.

Scuola secondaria di II grado

# ARCHIVIO DI STATO

Piazza Santa Maria in Via Lata, 7

L'Archivio di Stato di Genova, che custodisce la memoria storica di oltre un millennio dalla metà del X alla metà del XX secolo, è il luogo ideale per offrire agli studenti un primo contatto con le fonti e per effettuare esperimenti di didattica della storia basata sui documenti, dalle crociate all'età di Andrea Doria, dalla Rivoluzione francese alla nascita della Repubblica.

Tra i fondi più importanti l'Archivio Notarile, con cartulari e filze prodotte dai notai collegati a partire dal 1154, l'Archivio del Governo della Repubblica di Genova dal Medioevo alla fine del '700, l'Archivio Segreto, l'Archivio del Banco di San Giorgio.

I documenti, conservati attualmente nel restaurato complesso di Sant'Ignazio, permettono di imparare ad effettuare ricerche servendosi dei vari strumenti di corredo: inventari, indici, rubriche.

## PERCORSI

Visite guidate in cui vengono mostrati e commentati documenti originali su periodi storici o su temi specifici concordati con l'insegnante.

Scuola primaria e secondaria

## GALLERIA COLOMBIANA

Percorso multimediale interattivo che, attraverso le nuove tecnologie informatiche, permette un viaggio nella Genova del Quattrocento e una facile comprensione dei documenti su Cristoforo Colombo calati nel loro contesto storico. Con un semplice scorrere del dito la grafica antica dei documenti si trasforma nei corrispondenti caratteri contemporanei.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



# BIBLIOTECHE DEL SISTEMA URBANO

Via del Seminario, 16

Le 16 biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano, di cui 14 ubicate presso le sedi municipali sul territorio genovese, realizzano percorsi e attività didattiche, educative e culturali rivolte a bambini, ragazzi e adulti. Tra le principali iniziative: gruppi di lettura in italiano e in lingua straniera, corsi e laboratori sul dialetto genovese, lezioni introduttive al gioco degli scacchi, servizi e attività rivolte a non vedenti o ipovedenti, sordi o ipoudenti, dislessici e disgrafici, disabili motori.

*Con il periodo estivo le Biblioteche di Sistema realizzano anche percorsi e attività ludico-didattiche che diventano importanti laboratori di educazione allo sviluppo per i giovani della città (racconti dell'estate, giocare con libri, storie e fantasia, la bottega della creatività).*



## PERCORSI / LABORATORI

Biblioteca Berio

### ALLA SCOPERTA DEL LIBRO ANTICO

Dalla pergamena alla carta, dai codici miniati ai primi libri a stampa, per toccare con mano l'opera di amanuensi, miniatori, tipografi e incisori. È possibile abbinare l'incontro alla visita al laboratorio di Legatoria della Biblioteca Berio.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

### LABORATORIO DI LEGATORIA

Una visita guidata con illustrazione dei materiali e delle tecniche con la possibilità di cimentarsi, sotto la guida di un esperto, con alcune operazioni di questo mestiere.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Biblioteca Internazionale per ragazzi  
De Amicis

### EMOZIONI... IN MILLE SALSE

I sapori della Biblioteca De Amicis: un menù di proposte per tutti i gusti!

... **tra le storie**, lettura espressiva tra i generi narrativi per bambini e ragazzi

... **e animazioni**, i libri tra le pagine del film

... **del fare**, il laboratorio di legatoria (a cura di A. Esposito, legatoria Biblioteca Berio)

... **della voce**, corso di lettura ad alta voce per bambini

**Raccontarsi, che emozione**, percorsi di scrittura

**Come suona un'emozione**, "Nidi di note", avvicinarsi alla musica con Alcademia

**Bibliosafari**, tour guidato della biblioteca... a caccia di emozioni!

**Il mare racconta ... di uomini, barche, pesci e cibo**, storie di mare e di pesci e di come conservarli in scatoletta. Lettura, incontro con un pescatore e percorso didattico sul ciclo di vita degli imballaggi (in collaborazione con Coldiretti e Ricrea)

**Robot in biblioteca per imparare**, incontri a cura della Scuola di Robotica

**I cento linguaggi dei bambini**, incontri/laboratorio a cura del Deledda International School

**I diritti dei bambini tra storia e racconto; I racconti del Kamishibai: il teatro di carta e le sue storie**, a cura dei lettori volontari: "Mileggiamè" e "La compagnia del libro"



# MUSEO DI STORIA NATURALE GIACOMO DORIA

Via Brigata Liguria, 9

Istituito nel 1867, il Museo risiede nella sede attuale, costruita appositamente, dal 1912. Le collezioni di studio comprendono reperti zoologici, botanici, mineralogici e geopaleontologici. Nel percorso espositivo del piano terreno sono da segnalare il grande scheletro fossile dell'Elefante Antico *Italiceo*, la ricca serie di Mammiferi, particolarmente pregevole per i Marsupiali, e la sala col diorama della Savana africana.

## LABORATORI

### IL MESTIERE DEL PALEONTOLOGO

Gli studenti saranno per un giorno dei veri paleontologi: potranno realizzare un calco, imparare le tecniche di scavo e, con l'aiuto dell'operatore, riconoscere, studiare e classificare i fossili ritrovati.

Scuola primaria e secondaria di I grado

### A SCUOLA DI BIODIVERSITÀ

Questo laboratorio permetterà agli studenti di avvicinarsi in modo originale alla sistematica degli animali attraverso lo studio e la manipolazione di reperti museali.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

### IL MESTIERE DEL NATURALISTA

Gli studenti avranno a disposizione un piccolo "bosco" dove cercare le tracce degli animali. Insieme all'operatore, riconosceranno e studieranno le tracce e potranno svolgere molte altre attività, per conoscere e imparare divertendosi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

## PERCORSI

### IL PESCIOLINO ARCOBALENO E I SUOI AMICI

Ogni passo è una nuova scoperta! Usiamo i nostri sensi per esplorare il mondo che ci circonda e, grazie a un originale laboratorio, diamo spazio alla nostra creatività!

Asilo nido

### A CACCIA DI COLORI

Signori, si parte! Un viaggio fantastico ci porterà in luoghi lontani alla scoperta degli animali e dei loro colori che riusciremo a catturare e a riportare a scuola!

Scuola infanzia (3, 4 anni)

### IL GIOCO DEGLI ANIMALI NASCOSTI

Un gioco per imparare divertendosi e per scoprire quali animali si "nascondono" tra le vetrine del Museo.

Primo ciclo della scuola primaria

### MIM-ARTE

Cos'hanno in comune un'ape ed un serpente corallo? Ed un camaleonte con un polpo?

Un percorso alla scoperta delle strategie di mimetismo degli animali.

Scuola primaria e secondaria di I grado

# MUSEO NAZIONALE DELL'ANTARTIDE

Palazzina Millo - Via al Porto Antico, 23

Un'avventura alla scoperta delle basi italiane in Antartide e degli scenari polari più suggestivi attraverso filmati, ricostruzioni e reperti scientifici.

## PERCORSI

### VISITA GUIDATA INTEGRATA AL MUSEO NAZIONALE DELL'ANTARTIDE E ALLE VASCHE DEI MARI FREDDI DELL'ACQUARIO DI GENOVA

Prevede la visita guidata lungo tutto il percorso espositivo del Museo Nazionale dell'Antartide e l'ingresso all'Acquario di Genova per scoprire le caratteristiche peculiari degli animali polari ospitati presso l'Acquario.

Scuole di ogni ordine e grado

### ALLA SCOPERTA DEL CLIMA IN ANTARTIDE

Di cosa è fatta l'atmosfera, come si formano le grandi correnti oceaniche, quali sono le componenti che regolano il clima e come i ricercatori le studiano. Una proposta didattica che permette di approfondire i segreti del clima e il ruolo del "continente di ghiaccio" nella regolazione del clima mondiale.

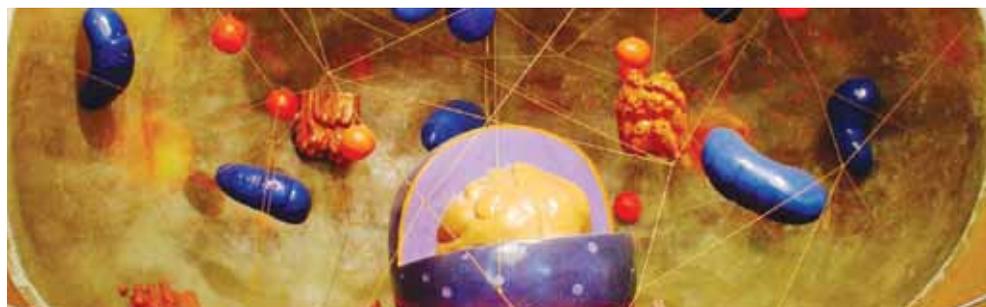
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

## LABORATORIO

### ESPERIENZA ANTARTIDE

L'Antartide costituisce un importante regolatore del clima della Terra. Durante il laboratorio si sperimentano aspetti meteo-climatici che caratterizzano il clima antartico e le sue ripercussioni sul nostro Pianeta.

Scuola secondaria di I e II grado



www.museidigenova.it - www.assodidatticamuseale.it - didatticamuseodoria@comune.genova.it  
genova@assodidatticamuseale.it - tel. 010 564567



mcavallero@dafnet.it - tel. / fax 010 2473925



## ACQUARIO DI GENOVA

Area Porto Antico  
Ponte Spinola, 2

La visita dell'Acquario di Genova vuole rappresentare un'occasione per approfondire il proprio sapere, fare nuove scoperte e prendere coscienza del ruolo attivo di ciascuno di noi nella gestione del patrimonio naturale. Coinvolgere gli studenti affinché si interessino maggiormente a ciò che vedono, o prepararli ad affrontare il percorso in modo costruttivo, è uno degli obiettivi primari della Sezione Didattica.

### LABORATORIO

#### IL MONDO DEGLI INVERTEBRATI

Presentazione dei diversi gruppi sistematici di invertebrati marini e delle caratteristiche che li contraddistinguono attraverso l'osservazione diretta di organismi presenti in una vasca tattile dedicata; approfondimento del concetto di plancton, supportata dall'osservazione di organismi al monitor collegato con lo stereoscopio. Per tutte le scuole di ogni ordine e grado

### PERCORSI

#### OLTRE LE VASCHE, i segreti dell'Acquario di Genova

I metodi di filtraggio; le diete e la preparazione del cibo; il monitoraggio della qualità dell'acqua e della salute degli animali: esplorando alcune aree tecniche dell'Acquario, non aperte al pubblico, gli studenti sono invitati a considerare le vasche come rappresentazioni degli ecosistemi naturali.

Scuola secondaria di I e II grado



[www.acquariodigenova.it](http://www.acquariodigenova.it)  
[didattica@costaedutainment.it](mailto:didattica@costaedutainment.it)  
tel. 010 2345233

## LA CITTÀ DEI BAMBINI E DEI RAGAZZI

Area Porto Antico  
Magazzini del Cotone  
I Modulo, 1° Piano

La città si rivolge a un pubblico di scuole, famiglie e gruppi organizzati e si connota per la capacità di attirare adulti e bambini allo scopo di fare esperienze ludiche per scoprire e imparare, trascorrendo insieme un tempo di qualità. Il filo conduttore di questa "città" a misura di bambino è il gioco, strumento educativo per fare divulgazione.

### LABORATORI E/O PERCORSI

#### GEOMETRIA IN GIOCO!

Giochiamo con le forme geometriche e familiarizzando con il concetto di piccolo, medio e grande, componiamo semplici figure. Con l'aiuto di un antico rompicapo cinese, il tangram, possiamo creare figure e inventare storie utilizzando la geometria.

Scuola infanzia

#### RIUSO IL RIFIUTO!

Cercheremo di scoprire cosa accade ai rifiuti lasciati nell'ambiente e quanti anni impiegano i diversi materiali a degradarsi. Saperlo ci aiuterà ad adottare comportamenti corretti nello smaltimento dei nostri rifiuti. Poi ci divertiremo a costruire con alcuni oggetti, ormai inutilizzabili, una città contenitore da portare a scuola per raccogliere i materiali didattici!

Primo ciclo della scuola primaria

#### IN VIAGGIO CON DARWIN...

Ripercorrendo le tappe del viaggio di Darwin a bordo del brigantino Beagle scopriamo, tra giochi ed esperimenti, come le sue osservazioni abbiano dato vita alla teoria dell'evoluzione. Un divertente viaggio tra biologia e geologia per approfondire concetti quali la conservazione della specie e la biodiversità.

Secondo ciclo della scuola primaria



[www.cittadeibambini.net](http://www.cittadeibambini.net)  
[info@cittadeibambini.net](mailto:info@cittadeibambini.net)  
tel. 010 2345635 - fax 010 24375712

## GENOA PORT CENTER CENTRO ESPOSITIVO-EDUCATIVO DEL PORTO DI GENOVA

Area Porto Antico  
Magazzini del Cotone  
I Modulo, 2° Piano

Primo centro espositivo-educativo del Mediterraneo dedicato alla cultura marittimo-portuale, attraverso exhibit multimediali e simulatori interattivi che consentono di vivere un'esperienza virtuale a 360°, all'interno dello scalo genovese.



### PERCORSI E/O LABORATORI

#### CITTADINI DEL PORTO

L'attività prevede la visita guidata con animatore al Centro espositivo come tour virtuale al porto di oggi.

Le visite possono essere integrate con attività didattiche dei seguenti filoni tematici: Luoghi del porto; Professioni marittimo-portuali; Processo portuale; Porto e Scienza.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado



[www.genoaportcenter.it](http://www.genoaportcenter.it)  
[carmen.giordano@genoaportcenter.it](mailto:carmen.giordano@genoaportcenter.it)  
tel. 010 8612096 - 010 8612097

## WOW! Genova Science Center

Area Porto Antico  
Magazzini del Cotone, Modulo 1

WOW! è la nuova "casa della scienza" che offre mostre multimediali interattive, laboratori e iniziative di promozione della cultura scientifica e tecnologica dedicate ai giovani, ai ragazzi, alle famiglie e alle scuole. Un viaggio alla scoperta delle meraviglie della scienza accompagnati da animatori scientifici appositamente formati che, con programmi differenziati in base all'età dei partecipanti, offrono opportunità uniche di approfondimento didattico.

### MOSTRE

20 luglio - 3 novembre 2013

#### ABISSI - Missione in fondo al mare

Un'avventura in compagnia delle più moderne tecnologie che consentono l'esplorazione delle profondità degli oceani. Un viaggio appassionante fra sommergibili, robot sottomarini, relitti e le straordinarie creature che popolano gli abissi marini.

16 novembre 2013 - 9 febbraio 2014

#### 2050 - Il pianeta ha bisogno di te

Qual è l'impatto dei nostri comportamenti sulla natura e sull'ambiente? La mostra racconta alcuni degli aspetti più scottanti che riguardano i cambiamenti climatici e la gestione delle risorse, alla ricerca del nostro futuro prossimo venturo.

8 marzo - 15 giugno 2014

#### SPORT! La scienza arriva prima

Correre, saltare, nuotare, arrampicarsi, colpire una palla. Tutto questo è sport, ma è anche scienza. Un viaggio in prima persona fra le leggi della fisica e le tecnologie che consentono agli sportivi di migliorare le loro prestazioni.

Le mostre indicate saranno accompagnate da laboratori didattici tematizzati.



www.wowscienza.it - scuole@wowscienza.it  
tel. 010 2516154 - fax 010 2531896

## SCIENCE CENTRE MUVITA

Via Marconi, 165 - Arenzano

Lo Science Centre, interamente dedicato al rapporto tra uomo, ambiente ed energia, offre al pubblico l'occasione per l'incontro diretto con i temi suddetti attraverso numerose installazioni interattive e coinvolgenti, la possibilità di effettuare esperienze di laboratorio dirette, il supporto di personale qualificato.



### LABORATORIO

#### OFFICINA ECOLOGICA

L'Officina Ecologica è un'area adibita a laboratorio dove i visitatori possono effettuare attività sperimentali sotto il controllo dei tutor. Sono previste attività sull'acqua, sui materiali e i rifiuti, sulla biodiversità.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

### PERCORSO

#### SCIENCE CENTRE

Il percorso, privilegiando l'impatto emozionale e gli aspetti di interattività, si snoda su due piani espositivi dedicati alle tematiche ambientali e dell'energia.

Scuola primaria, secondaria I e II grado

Le attività sono solo su prenotazione



www.muvita.it - didattica@muvita.it  
tel. 010 910001 - fax 010 9100119

## TEGRAS

RASSEGNA  
DI TEATRO EDUCAZIONE GENOVA

IX Edizione della Rassegna di Teatro Educazione dedicata agli spettacoli teatrali realizzati in ambito scolastico.

TEGRAS, rivolta alle scuole genovesi di ogni ordine e grado, è promossa e realizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Genova in collaborazione con: Teatro dell'Ortica, Compagnia Teatro Akropolis, Associazione Culturale La Chascona, Associazione Culturale Officine Papage.

Bando di partecipazione e regolamento disponibile a partire dal mese di novembre.

## PICCOLI MUSICISTI PER UNA GRANDE ORCHESTRA

RASSEGNA MUSICALE

Sesta edizione della rassegna che coinvolge le scuole "a indirizzo musicale" di Genova.

Parte integrante e momento culminante della rassegna è il concerto finale dell'orchestra composta da 100 alunni di tutte le scuole partecipanti, che eseguirà un programma di pezzi d'obbligo, alcuni dei quali espressamente composti o orchestrati per l'occasione da compositori che operano nella nostra città.

La rassegna si realizzerà nel mese di maggio 2014 nel Salone del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale. Bando di partecipazione e regolamento disponibile a partire dal mese di novembre.



tel. 010 5573968

## FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE

Passo Eugenio Montale, 4

Il Teatro Carlo Felice è una Fondazione lirico-sinfonica, ricostruito su progetto di Aldo Rossi e Ignazio Gardella e inaugurato nel 1991.

COME CONOSCERE L'OPERA  
E LA MUSICA SINFONICA

### VISITE GUIDATE

Percorsi per familiarizzare con il Teatro e scoprirne le tecnologie. Su richiesta la visita continua a Palazzo Ducale e alla sua torre. Scuole di ogni ordine e grado. Solo il lunedì su prenotazione obbligatoria

STAGIONE SINFONICA  
PROVE APERTE

Apertura delle prove generali mattutine dei concerti della Stagione Sinfonica e incontro con il direttore d'orchestra o con il solista. Scuola primaria e secondaria di I grado

STAGIONE LIRICA

### OPERANDO! L'Opera a domicilio

Direttamente presso gli istituti scolastici seminari monografici sui titoli del cartellone con approfondimenti letterari e storici e ascolti ragionati sulle musiche. Scuola primaria e secondaria di I e II grado

### LEZIONI – CONCERTO

Preparazione musicale e introduzione al libretto per ogni titolo d'opera. Scuola primaria e secondaria di I grado

LABORATORI

### IN ATTREZZERIA E IN SARTORIA

Partendo da disegni, bozzetti e progetti, i ragazzi e i loro insegnanti si divertono a ricreare oggetti e costumi di scena con materiali diversi. Scuola primaria e secondaria di I grado



www.carlofelice.it - info@carlofelice.it  
tel. 010 5381226 - fax 010 5381335

## GOG

Giovine Orchestra Genovese

Galleria Mazzini, 1A

La Giovine Orchestra Genovese, nata come orchestra giovanile nel 1912, ha proseguito la sua attività dedicandosi all'organizzazione di concerti di musica da camera.

PERCORSI

Brevi percorsi conoscitivi da condurre direttamente in classe, con l'obiettivo di creare una relazione tra la musica e le differenti materie curriculari. Scuola secondaria di II grado

INCONTRI/LABORATORI

31 ottobre 2013, ore 10

Conservatorio N. Paganini. Via Albaro 38

### IL SEGNO E IL SUONO: IL COMPOSITORE E IL SUO DOPPIO

Il laboratorio, che vedrà coinvolte le scuole di Didattica della Musica e Musica Elettronica, si occuperà dei rapporti tra interprete e compositore, proponendo una vera e propria interazione con gli studenti per mezzo di pratiche improvvisative su partiture grafiche. In collaborazione con *Conservatorio di Musica N. Paganini* Scuola primaria e secondaria di I e II grado



www.gog.it - info@gog.it  
tel. 010 8698216 - fax 010 8698213

## TEATRO STABILE DI GENOVA

Piazza Borgo Pila, 42

Il Teatro Stabile di Genova anche nella Stagione 2013/2014 dedica una particolare attenzione al mondo della scuola, predisponendo agevolazioni per studenti e docenti e organizzando numerose iniziative culturali intorno al cartellone.

PRESENTAZIONE STAGIONE

17 settembre, ore 18 Teatro della Corte.

A SCUOLA

Possibilità di uno o più incontri sugli spettacoli in cartellone.

A cura di Aldo Viganò

LABORATORI DI TEATRO  
NELLE SCUOLE

Con l'aiuto di attori e registi, gli studenti e gli insegnanti potranno analizzare dall'interno le forme espressive della "drammaturgia" e della scena. Gli incontri-seminario sono estesi a tutte le scuole della Liguria.

Scuola secondaria di I e II grado

Docenti: Sandro Baldacci e Mauro Pirovano

PERCORSI DIDATTICI

È possibile organizzare la visione degli spettacoli secondo alcuni percorsi tematici, indicati sulle schede scuola; ciascun insegnante potrà inoltre tracciarne altri, in coerenza con la propria programmazione didattica.

VISITE A TEATRO

Su prenotazione è possibile effettuare la visita guidata al palcoscenico, compatibilmente con gli allestimenti in programma.

ABBONAMENTO SPECIALE  
GIOVANI

Vale per 5 spettacoli a scelta fra quelli presenti in cartellone, per tutte le recite, prime comprese.

Prezzi speciali sui singoli spettacoli per gruppi scolastici. Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.



www.teatrostabile.it - a.balestra@teatrostabilegenova.it  
c.vox@teatrostabilegenova.it  
tel. 010 5342302 - fax 010 5342511

## TEATRO DELL'ARCHIVOLTO

Piazza Modena, 3

Dal 1986 a oggi, l'Archivolto ha prodotto 42 spettacoli per il Teatro Ragazzi, con lo scopo di avvicinare il pubblico ad autori importanti della letteratura per l'infanzia (Rodari, Tofano, Pennac, Altan ecc.) e di riflettere su tematiche attuali e sociali.



### PERCORSI E/O LABORATORI

#### ARCHIVOLTO PER LA SCUOLA

Una stagione ricca di appuntamenti e di spettacoli rivolti alle scuole in matinée.

#### SABATO A TEATRO

Un appuntamento per le famiglie, dedicato a grandi e piccini, al sabato pomeriggio.

#### VISITE GUIDATE

È possibile organizzare visite guidate collettive alla struttura ottocentesca del Teatro Gustavo Modena. Per informazioni rivolgersi al numero 010 6592220



www.archivolto.it - scuola@archivolto.it  
tel. 010 6592214/216  
biglietteria tel. 010 4121135

## FONDAZIONE LUZZATI TEATRO DELLA TOSSE

Piazza R. Negri, 4

Anche quest'anno il Teatro della Tosse presenta una ricca stagione dedicata alle scuole, con oltre 20 rappresentazioni e porta a scuola lezioni/spettacolo anche in inglese per tutte le fasce d'età.

### STAGIONE TEATRALE 2013-14

Molti gli spettacoli per le scuole: la stagione si aprirà a novembre con *le Bolle di Sapone* di Michele Cafaggi, uno spettacolo adatto da 0 a 99 anni per proseguire con spettacoli di compagnie provenienti da tutta Italia; *il Brutto Anatroccolo*, *Hansel & Gretel*, *La conta di Natale*, *Il re Pescatore*, *Il lupo e i 7 capretti*, *i Musicanti di Brema* con i fantastici musicisti Camillochromo e poi storie direttamente da Italo Calvino, Gianni Rodari e Oscar Wilde.

Non mancheranno le produzioni con l'originale *Branciforte il coniglietto pop-up* con una scena tutta pop-up e *I Burattini di Luzzati e Cereseto con La favola del Flauto Magico*.

Per i più piccoli fiabe e spettacoli sulla letteratura per l'infanzia. Alcuni di questi possono essere fruibili anche dai più grandi: *I Camillochromo* impegnati nei *Musicanti di Brema*, *Il Re Pescatore*, *Marcavaldo* da Calvino e infine *Antartica* un affascinante racconto della spedizione verso l'Antartide. Inoltre, tanti saranno i titoli della programmazione serale adatti ad un pubblico di ragazzi e studenti delle scuole superiori.



www.teatrodellatosse.it  
ufficioscuola@teatrodellatosse.it  
tel. 010 2487011 - fax 010 25112754

## TEATRO CARGO

Piazza Odicini, 9

Teatro Cargo nasce nel 1994.  
Produce teatro di ricerca e teatro per l'infanzia.

### LABORATORIO DEDICATO AGLI INSEGNANTI

28 e 29 settembre 2013, ore 14.30 - 19.30

#### TEATRO IN CATEDRA!

Con la guida di un'attrice professionista, l'obiettivo del lavoro è potenziare la capacità di ciascun insegnante di tener viva l'attenzione della classe. Verranno inoltre forniti alcuni cenni sul corretto uso della voce.

### SPETTACOLI

23 e 24 gennaio, ore 10

#### TRA I VIVI NON POSSO PIÙ STARE

Per la Giornata della Memoria. Un evento in cui il pubblico è immerso in un ambiente sonoro e musicale coinvolgente. Lo spettacolo è liberamente ispirato al testo di P. Weiss "L'istruttoria", basato sui verbali del processo di Francoforte del 1965.

Produzione Teatro Cargo  
Scuola secondaria di I e II grado

12 maggio, ore 10

#### SCINTILLE

New York, 1911. Una fabbrica di camicette. Sono al lavoro 600 giovani immigrate italiane o dall'Europa dell'Est, sfruttate e sottopagate. Una scintilla. In un attimo prende fuoco il grattacielo che ospita la fabbrica. Questa vicenda diventerà uno dei precedenti storici per la Festa della Donna.

di Laura Sicignano. Con Laura Curino  
Produzione Teatro Cargo.  
Scuola secondaria di I e II grado



www.teatrocargo.it - info@teatrocargo.it  
promozione@teatrocargo.it  
tel. 010 694240 - fax 010 6121063

## SUQ GENOVA FESTIVAL E COMPAGNIA

Associazione culturale Chance Eventi  
Sede Legale Via XXV Aprile 8/5

Gli artisti della Compagnia Multietnica del SUQ svolgono da anni attività didattiche e laboratori teatrali dedicati ai temi dell'intercultura e della mondialità nelle scuole, presso l'Università degli Studi di Genova e al Suq Festival del Porto Antico.

### LABORATORI E/O PERCORSI

#### L'INTERCULTURA VA A SCUOLA V edizione

Da marzo a giugno 2014 negli Istituti Scolastici della Liguria attraverso laboratori e conferenze, gli studenti incontrano attori, danzatori e musicisti di varie provenienze per l'educazione alla non violenza e all'incontro tra i popoli.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

#### PROGETTO FORMAZIONE COMPAGNIA DEI GIOVANI DEL SUQ V edizione

Da marzo a giugno 2014, presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Genova, lezioni settimanali per studenti interessati al progetto, con un evento finale al Suq Festival di giugno 2014.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

#### SUQ DEI BAMBINI AL PORTO ANTICO XVI edizione

Laboratori multietnici pomeridiani, aperti a bambini di tutte le età - giugno 2014 - Piazza delle Feste Porto Antico. Le attività possono essere precedute da incontri propedeutici presso le Scuole infanzia e primarie.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



www.suqgenova.it - teatro@suqgenova.it  
tel. e fax 010 5702715  
cell. 329 2054579

## LUNARIA TEATRO

Piazza San Matteo, 18

Lunaria Teatro organizza da molti anni attività di valorizzazione dei beni monumentali tramite le tecniche dello spettacolo realizzando spettacoli all'interno di musei pubblici e privati o progetti di interazione tra spettacoli e musei attraverso percorsi tematici guidati.

STAGIONE 2013-2014

### IL GATTOPARDO

Spettacolo tratto dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa e visita guidata alla GAM di Nervi e a Villa del Principe.

In programma su richiesta  
Scuola secondaria di I (ultimo anno) e II grado

18, 19, 20 dicembre 2013

### I PASTOI A O PRESEPIO

#### Natività in genovese

Spettacolo teatrale a cura di Padre Luigi Persoglio in programma al Teatro Emiliani di Nervi e preceduto dalla visita guidata alla collezione di statuette del Presepe Genovese e Napoletano del Museo Luxoro di Nervi.

Scuola infanzia e primaria (primo anno)

gennaio 2014

### UNO, NESSUNO E CENTOMILA

Lo spettacolo tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Pirandello è in programma al Teatro Emiliani di Nervi e sarà preceduto da una visita guidata alla Wolfsoniana sul tema dell'identità.

Scuola secondaria di I (ultimo anno) e II grado

## CIRCUITO CINEMA GENOVA

Salita Santa Caterina 12 r

Circuito Cinema Genova gestisce le multisale cinematografiche Ariston, City, Corallo, Odeon, Sivori di Genova e il Nuovo Cinema Italia di Arenzano proponendo da oltre dieci anni film di qualità, anteprime, incontri con i protagonisti del cinema italiano e internazionale.

PERCORSI E PROGETTI

### CINEMANDO

Corso introduttivo al linguaggio cinematografico. Gli studenti potranno approfondire attraverso laboratori in classe e la visione di film d'essai tutti gli aspetti dell'arte cinematografica.  
Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

### DIRITTI AL CINEMA

Percorsi didattici con proiezioni cinematografiche sul tema dei Diritti Umani. Il progetto ha l'obiettivo di fornire spunti di riflessione sul tema della dignità umana.  
In collaborazione con Amnesty International e Co.Ge.De Liguria.  
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

### EDUCARE ALLA LEGALITÀ E GIUSTIZIA

Il progetto prevede la proiezione di uno o più film sul tema delle Mafie accompagnati e approfonditi da professionisti impegnati nella lotta contro la criminalità.  
In collaborazione con "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie"  
Scuola secondaria di I e II grado



www.lunariateatro.it - info@lunariateatro.it  
tel. 010 2477045 - 373 7894978



www.circuitocinemagenova.com  
scuole@circuitocinemagenova.it  
tel. 010 583261

SERVIZI

## CULTURA OLTRE I LIMITI

L'Assessorato Cultura, Area Sviluppo della Città e Cultura del Comune di Genova ha siglato, nel 2008, un protocollo d'intesa con il Ministero per i Beni e le Attività culturali sul tema della "Promozione dell'accesso al patrimonio culturale per i disabili" e, nel 2009, ha sottoscritto un patto cittadino con la Consulta regionale dell'handicap e la Consulta comunale e provinciale delle persone disabili, con la finalità di migliorare ed estendere la frequentazione degli spazi e delle iniziative culturali alle persone con disabilità motorie, sensoriali e cognitive, promuovendo l'approccio alla tutela dei diritti umani e la salvaguardia dei principi di eguaglianza delle opportunità, anche e soprattutto culturali.

A seguito di questo accordo sono stati incrementati i servizi di interpretariato in LIS (Lingua dei segni italiana) e di sottotitolazione per i non udenti.

I soggetti che promuovono e sostengono il progetto sono: Ufficio Cultura e Città, Settore Musei, Settore Biblioteche - Comune di Genova, Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Consulta regionale dell'handicap, Consulta comunale e provinciale delle persone disabili.

## CARD SCUOLE

Strumento del Comune di Genova che permette il libero accesso alla rete dei musei genovesi e ad alcuni spazi culturali, è riservata agli insegnanti delle scuole genovesi di ogni ordine e grado. La Card ha validità per l'intero anno solare. Informazioni alle segreterie delle scuole entro novembre 2013.

### Elenco musei in cui la card è attiva

- > Acquario di Genova
- > Archivio Museo della Stampa
- > Archivio Storico del Comune di Genova
- > Città dei Bambini e dei Ragazzi
- > Mu.MA - Castello D'Albertis  
Museo delle Culture del Mondo
- > Mu.MA - Galata Museo del Mare
- > Mu.MA - Museo Navale di Pegli
- > Mu.MA - Museo Teatro Commenda di Prè
- > Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
- > GAM - Galleria d'Arte Moderna
- > Musei di Strada Nuova - Palazzi Rosso, Bianco, Tursi
- > Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce
- > Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossoni
- > Museo del Risorgimento
- > Museo del Tesoro della Cattedrale di San Lorenzo
- > Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
- > Museo della Lanterna
- > Museo di Archeologia Ligure
- > Museo di Palazzo Reale
- > Museo di Storia e Cultura Contadina
- > Museo di Sant'Agostino
- > Museo di Storia Naturale Giacomo Doria
- > Museo Diocesano
- > Museo Giannettino Luxoro
- > Museo Luzzati
- > Museo Nazionale dell'Antartide Felice Ippolito
- > Palazzo Ducale (Torre Grimaldina e carceri)
- > Raccolte Frugone
- > Villa del Principe - Palazzo di Andrea Doria
- > Wolfsoniana
- > Wow - Genova Science Center



**FABRIANO** Fabriano  
è un marchio di  
FEDRIGONI SpA

La carta Fabriano, patrimonio storico italiano,  
supporta dal 1264 la cultura e la creatività

finito di stampare nell'agosto 2013  
presso Grafiche G7, Savignone, Genova

# IMPARARTE

[comp. di imparare e arte] **A** s.f. strumento che raccoglie idee nuove e originali, percorsi, laboratori per scuole, bambini e ragazzi, proposti da Palazzo Ducale e dalle istituzioni culturali genovesi **B** s.f. catalogo di corsi e incontri pensati apposta per insegnanti **C** repertorio di immagini di bambini e ragazzi sorridenti e soddisfatti