Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura

IMPARARTE

PROGRAMMI
EDUCATIVI
2018 — 2019

COMUNE DI GENOVA

REGIONE LIGURIA

Camera di Commercio
Genova

IMPARARTE

PROGRAMMI
EDUCATIVI
2018 — 2019

26 SETTEMBRE
ORE 15 — 18
WORKSHOP DI PRESENTAZIONE
A PALAZZO DUCALE

Anche per l'anno scolastico 2018-2019 Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura presenta, attraverso il volume Impararte, la sua ricca ed articolata proposta di attività educative e culturali alla Scuola ligure. Come nella tradizione, non si tratta semplicemente di un catalogo di iniziative e manifestazioni promosse da varie istituzioni culturali della regione, bensì di un'offerta varia e ragionata volta a promuovere nei cittadini di oggi e di domani una consapevole partecipazione alla vita culturale del proprio territorio.
Il 2018, come sappiamo, è stato dichiarato Anno europeo del Patrimonio Culturale, con la finalità, in particolare, di "promuovere soluzioni che rendano il patrimonio culturale accessibile a tutti", "sensibilizzare all'importanza del patrimonio culturale europeo tramite l'istruzione, l'apprendimento permanente, concentrandosi in particolare sui bambini, sui giovani, sugli anziani, sulle comunità locali e sui gruppi difficili da raggiungere".
In linea con questi obiettivi Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura conferma la sua particolare sensibilità ed attenzione nei confronti del mondo della scuola: le iniziative e gli eventi inseriti a programma ben si prestano, infatti, alla costruzione di percorsi didattici e formativi, che, attraverso sempre nuove chiavi di lettura, coinvolgono attivamente studenti ed insegnanti in una riflessione sui temi legati al patrimonio storico, artistico e culturale, elemento di valore da conservare, tutelare, promuovere come bene comune e parte integrante della comunità passata, presente e futura.
I musei, i centri scientifici, gli archivi, le biblioteche e i teatri entrano così a far parte dell'esperienza quotidiana, divenendo luoghi privilegiati di apprendimento aperti alla comunità: spazi, laboratori nei quali sia possibile sviluppare l'Educazione al patrimonio, – felicemente definita come *global approach* –, per sua natura interdisciplinare e fondata su metodologie attive.
Nell'ambito dell'ormai consolidata collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, l'Ufficio Scolastico Regionale assicura, quindi, il proprio sostegno nell'azione di diffusione tra le nuove generazioni dei valori dell'arte e della cultura, fondamentali per promuovere la diversità culturale, il dialogo interculturale, la coesione sociale, una cittadinanza attiva aperta al mondo.

Ernesto Pellecchia
Direttore Generale
Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

L'immagine che abbiamo scelto quest'anno per la copertina di *Impararte* esprime l'idea di educazione cui idealmente desideriamo ispirarci: un cammino di crescita, un viaggio di conoscenza e di scoperta che richiede impegno e immaginazione, una ricerca di nuovi orizzonti che alimenta la libertà di pensiero. Un guardare oltre gli schemi con curiosità, ironia e intelligenza, sapendo però che non tutto è a portata di mano senza sforzo, che occorre applicarsi, ognuno in base alle proprie inclinazioni e possibilità: questo ci sembra oggi il messaggio che vorremmo fosse trasmesso ai bambini e ai ragazzi cui le nostre attività sono dedicate, con il tramite prezioso e insostituibile dei loro insegnanti e delle loro famiglie.
Emblematica a questo proposito la mostra dedicata a Paganini: il percorso non mancherà di sottolineare un aspetto dell'opera del grande musicista, che, pur dotato di uno straordinario talento, non cessò mai di esercitarsi, di studiare per migliorarsi spingendosi oltre i propri limiti. Dopo di lui il violino non si suonò più come prima.
Come sempre il programma di Palazzo Ducale è costruito in collaborazione con tutte le principali realtà culturali del territorio – musei, teatri, biblioteche, archivi, centri di ricerca e scuole – e anche quest'anno *Impararte* si propone di fornire agli insegnanti un panorama d'insieme dell'offerta formativa cittadina, nella convinzione che sia compito di tutti, nei propri ambiti, contribuire alla tenuta del sistema educativo per poter rivolgere lo sguardo al futuro.

Maria Fontana Amoretti
Responsabile Servizi Educativi e Culturali
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

6 FORMAZIONE

10 MOSTRE E PROPOSTE EDUCATIVE

Paganini Rockstar

Da Monet a Bacon. Capolavori della Johannesburg Art Gallery

Fulvio Roiter Fotografie 1948 — 2007

Claire Fontaine

24 LA STORIA IN PIAZZA

PALAZZO DUCALE E LA STORIA

28 PALAZZO DUCALE TRA SCIENZE ED ECONOMIA

30 PALAZZO DUCALE LA TORRE E LE CARCERI

32 I GRANDI CLASSICI

34 ALTERNANZA SCUOLA / LAVORO

36 PATRIMONIO UNESCO

38 #DUCALAB

40 BAMBINI E FAMIGLIE

44 IL PALAZZO VA IN TRASFERTA

46 GRANDI APPUNTAMENTI A PALAZZO DUCALE

A PALAZZO DUCALE

Formazione

Arte, storia, scienze, musica, matematica, tecnologie, inclusione didattica, grafologia: un ampio ventaglio di corsi e proposte dedicate a insegnanti, educatori e genitori, per presentare nuove metodologie didattiche e suggerire approcci originali e interdisciplinari.

INCONTRI

Paganini Rockstar
Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
15 ottobre 2018, ore 16 e ore 17.30

Incontro di presentazione della mostra. Nell'occasione ai docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti
Ingresso libero con prenotazione on-line obbligatoria, a partire dal 1 ottobre, al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Da Monet a Bacon. Capolavori della Johannesburg Art Gallery
Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
22 novembre 2018, ore 16 e ore 17.30

Incontro di presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti
Prenotazione on-line obbligatoria, a partire dal 5 novembre, al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

SEMINARI E WORKSHOP

L'irresistibile ascesa del signor Niccolò Paganini
Mondi, città, teatri di carta

da ottobre 2018

Quattro incontri in compagnia dell'illustratore e designer Luigi Berio per rappresentare in maniera vivace e insolita la straordinaria avventura umana e musicale del più grande violinista di tutti i tempi.
Il corso si articola in un breve excursus storico del soggetto narrativo, nozioni di storytelling, breve panoramica dell'arte di costruire scene tridimensionali con la carta e in particolare di tecnica del pop-up, verifica finale, photo shooting di tutti i lavori realizzati e realizzazione di una gif animata.

Dedicato agli insegnanti delle Scuole infanzia del Comune di Genova

Tema e variazioni

6, 13, 29 novembre 2018

La forma musicale della variazione ricorre spesso in musica: molto note sono quelle su tema di Paganini ad opera di suoi eredi e successori. Prendendo avvio proprio dal concetto di variazione, tre incontri di formazione tra arte e musica che offrono spunti per riflettere sulla trasformazione delle immagini, utilizzando vari approcci e sperimentando tecniche differenti.

Consigliato per insegnanti di ogni ordine e grado, operatori didattici e atelieristi
Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Educazione del gesto grafico

24, 31 ottobre, 7 e 14 novembre 2018

Dopo il successo dello scorso anno tornano gli incontri formativi e i laboratori per migliorare la qualità dell'insegnamento della letto-scrittura e prevenire le difficoltà grafo-motorie e la disgrafia.

Consigliato per insegnanti
della scuola infanzia e primaria e genitori
Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

L'osservazione grafologica: uno strumento per conoscere gli allievi

28 novembre e 5, 12, 19 dicembre 2018

Uno *skill case* di informazioni inerenti le dinamiche grafo-motorie della scrittura, utile ai docenti per rilevare i segnali di eventuali disagi e problematiche e cogliere, a grandi linee, le specificità dei singoli allievi.

Consigliato per insegnanti della scuola
secondaria di I e II grado
Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Shooting. Raccontare per immagini

novembre — dicembre 2018

Conoscere e approfondire i segreti per realizzare fotografie e video utilizzando semplicemente un cellulare o un tablet. Guidati da videomaker professionisti, un corso per apprendere i nuovi linguaggi audiovisivi.

Consigliato per insegnanti e atelieristi
Workshop di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Le nuove tecnologie e la musica

novembre 2018 — marzo 2019

Uno sguardo ai nuovi dispositivi che aiutano a capire e a costruire la musica, nell'ottica di suggerire nuovi approcci didattici che vadano incontro alle naturali inclinazioni degli studenti e supportino processi di inclusione educativa.

Workshop di 3 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

In collaborazione con Iit – Istituto Italiano di Tecnologia e Liceo Sandro Pertini

Il parlato nello scritto

3, 17 dicembre 2018, 14, 28 gennaio, 11 febbraio 2019

Un corso articolato in lezioni e laboratori sulla riproduzione e l'intrusione dell'orale nello scritto, con riferimento a scritture di ogni genere, letterarie, comuni, tradizionali, telematiche.

Consigliato per insegnanti della scuola
secondaria di I e II grado

A cura dell'Accademia dei Lincei

Adolescenti e scrittura a mano: un problema o un'opportunità?

9, 15, 22, 29 gennaio 2019

A grande richiesta un seminario per integrare, approfondire e sperimentare le nozioni apprese durante il corso *L'osservazione grafologica: uno strumento per conoscere gli allievi*.

Consigliato per insegnanti
della scuola secondaria di I e II grado
Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Strumenti e tecnologie per una didattica inclusiva

novembre 2018 — aprile 2019

Le tecnologie giocano sempre di più un ruolo importante nel supporto ai processi di inclusione. Quattro incontri per conoscere e sperimentare nuovi strumenti e software dedicati.

Consigliato per insegnanti e genitori
Seminari di 4 incontri da 1h45 ciascuno
Ingresso libero, su prenotazione

In collaborazione con ITD Istituto Tecnologie Didattiche – CNR e CST Centro Territoriale di Supporto Genova

La città ideale

20 — 21 febbraio 2019

Il seminario non si propone di ripercorrere in modo erudito le concezioni dell'utopia nella storia, ma di farle rivivere ai ragazzi, spostandosi nel passato e immaginandone i futuri relativi. Sarà un modo divertente per studiare, ma anche di esercitare quelle competenze di proiezione verso il futuro, di ragionamento e di discussione di ipotesi contrastanti, che costituisce certamente uno degli obiettivi più alti di chiunque insegni storia. Il seminario ha una forma ormai collaudata, poche lezioni e molti laboratori, di storia e di arte.

Consigliato per insegnanti
della scuola primaria e secondaria
A pagamento, su prenotazione

A cura di Antonio Brusa in collaborazione con Istituto Parri e Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Genova (ILSREC)

Armonie di accordi e timbri cromatici

febbraio — marzo 2019

In occasione della mostra *Da Monet a Bacon. Capolavori della Johannesburg Art Gallery* un corso di conoscenza e sperimentazione dei linguaggi dell'arte tra Otto e Novecento. Attraverso tre laboratori pratici grafico-pittorici si approfondiscono alcuni elementi del codice visivo quali armonia, accordo, dissonanza e timbro cromatico presenti nelle opere degli artisti esposti in mostra.

Consigliato per insegnanti di ogni ordine e grado,
operatori didattici e atelieristi
Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Divulgazione scientifica della matematica a scuola

febbraio — marzo 2019

Un corso dedicato alla didattica informale della matematica come strumento a supporto del lavoro quotidiano degli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado.

Consigliato per insegnanti di scuola
primaria e secondaria di I grado
Corso di 3 incontri da 2 ore ciascuno
A pagamento, su prenotazione

In collaborazione con CNR – Ufficio Comunicazione, Informazione e URP – Area Comunicazione Scientifica

DEDICATO AI GENITORI

Università dei genitori VIII edizione

20 gennaio — 17 marzo 2019

Il ciclo di incontri giunto all'ottava edizione mette in luce temi e problemi pratici con i quali ogni genitore/educatore si confronta e offre la possibilità di capire meglio, costruire competenze, incontrarsi con altri per sentirsi meno soli di fronte al difficile compito di aiutare i propri figli a crescere.

Consigliato per genitori, insegnanti ed educatori

A cura di Labor Pace Caritas Genova
www.mondoinpace.it

Faccio io!

4 marzo 2019

Un incontro per aiutare i genitori a rendere autonomi i propri figli e a far emergere la propria persona nella azioni di tutti i giorni. In contemporanea i bambini potranno partecipare a un laboratorio di vita pratica.

Consigliato per genitori dei bambini 24/36 mesi
Ingresso libero, su prenotazione

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

Paganini Rockstar

Appartamento del Doge, 19 ottobre 2018 — marzo 2019

Palazzo Ducale dedica a Niccolò Paganini una grande mostra con l'intento di raccontare, con modalità contemporanee, immersive e multimediali, la figura di un musicista straordinario, mettendone in risalto anche e soprattutto gli aspetti di modernità.
Paganini non è solo uno dei più grandi violinisti di sempre e un compositore di eccellenza, ma anche una figura a tutto tondo di assoluto rilievo culturale: nel complesso rapporto con i potenti, con il pubblico di tutta Europa accorso in delirio alle sue apparizioni e con i media, Paganini riesce a segnare la sua epoca e a introdurre sul palcoscenico internazionale una nuova figura, quella della star musicale.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
15 ottobre 2018, ore 16 e ore 17.30

Incontro di presentazione della mostra.
Nell'occasione ai docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti
Ingresso libero con prenotazione on-line obbligatoria, a partire dal 1 ottobre, al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
www.paganinirockstar.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Talentuoso, istrionico, amante degli eccessi, sempre lontano dalle convenzioni, Paganini è un grandissimo virtuoso, le cui abilità esecutive hanno talvolta fatto passare in secondo piano le sue qualità di compositore, riconosciute da contemporanei ed eredi.
Di certo un personaggio carismatico, protagonista di aneddoti e leggende entrati da subito nell'immaginario collettivo: abile nel curare la propria immagine, alimentando il mito di se stesso con oculate strategie di marketing, capace di richiamare ai concerti folle di ammiratori ed ammiratrici entusiasti, cavalca le scene con sapiente consapevolezza. Proprio come una rockstar.
Il rapporto con lo strumento, le ardite innovazioni tecniche, le spettacolari *performances*, i concerti affollati, accomunano Paganini ed un grande musicista e virtuoso del XX secolo, Jimi Hendrix: la mostra presenta, infatti, un continuo parallelo e confronto tra loro, attraverso oggetti, documenti ed elementi scenici di grande suggestione, creando una forte empatia con il pubblico.
Intorno a queste due figure di eccellenza, si articolano immagini, documenti e testimonianze di artisti di oggi sui temi della scoperta del talento, della presenza scenica, dello *show-business*, della creazione del personaggio e del rapporto con il successo.
Espressamente pensato per il pubblico delle scuole, correda il percorso espositivo uno spazio dedicato all'arte della liuteria e un'area di sperimentazione sonora, il Sound Lab.

IN MOSTRA

Bottega del liutaio

Con la presenza in mostra del celebre "**Cannone**", il violino Guarneri del Gesù che Paganini volle lasciare in testamento al Comune di Genova, e di una **chitarra di Jimi Hendrix**, non poteva mancare uno spazio dedicato alla **liuteria**.
Esposti al pubblico, a scopo didattico, i vari pezzi che costituiscono un violino ed una chitarra elettrica e gli attrezzi del mestiere del liutaio, aiutano a capire come nasce uno strumento, quale funzione ha ogni singolo pezzo che lo compone e di quali materiali è fatto, scoprire quanto è affascinante l'arte della liuteria.
Durante i percorsi guidati, agli studenti è offerta la possibilità di prendere in mano e sentire in tutta la loro dimensione fisica alcuni degli oggetti, altrimenti racchiusi all'interno di vetrine ma visibili a tutti.

Sound Lab

All'interno della mostra un'area espressamente riservata al pubblico delle scuole e complementare rispetto ai contenuti esposti è dedicata alla **sperimentazione sonora**.
L'obiettivo è quello di proporre agli studenti, indipendentemente dalla loro età, un'esperienza diretta e coinvolgente e allo stesso tempo avvicinarli alla musica e sensibilizzarli ad un ascolto più consapevole.
A disposizione degli studenti, un violino e una chitarra elettrica consentono di capire il funzionamento dei due strumenti e mettere in relazione l'attività psicomotoria con il suono prodotto.
Una postazione multimediale propone diversi esercizi di ascolto, tra cui un confronto di brani tratti dai Capricci eseguiti con strumenti diversi, pezzi di variazioni sul tema, elaborazioni del suono con mixer e dispositivi elettronici. L'utilizzo della strumentazione è possibile solo nei percorsi guidati.

Grazie alla collaborazione del Liceo Sandro Pertini di Genova la presenza di studenti musicisti garantisce la possibilità di eseguire prove pratiche con gli strumenti

SEMINARI E WORKSHOP

L'irresistibile ascesa del signor Niccolò Paganini
Mondi, città, teatri di carta

da ottobre 2018

Quattro incontri in compagnia dell'illustratore e designer Luigi Berio per rappresentare in maniera vivace e insolita la grande avventura umana e musicale del più grande violinista di tutti i tempi.
Il corso si articola in un breve excursus storico del soggetto narrativo, nozioni di storytelling, breve panoramica dell'arte di costruire scene tridimensionali con la carta e in particolare di tecnica del pop-up, verifica finale, photo shooting di tutti i lavori realizzati e realizzazione di una gif animata.

Dedicato agli insegnanti delle scuole infanzia del Comune di Genova

Tema e variazioni

6, 13, 29 novembre 2018

La forma musicale della variazione ricorre spesso in musica: molto note sono quelle su tema di Paganini ad opera di suoi eredi e successori. Prendendo avvio proprio dal concetto di variazione, tre incontri di formazione tra arte e musica che offrono spunti per riflettere sulla trasformazione delle immagini, utilizzando vari approcci e sperimentando tecniche differenti.

Consigliato per insegnanti di ogni ordine e grado, operatori didattici e atelieristi
Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

LABORATORI

Le attività di laboratorio durano circa 1h 30

Note dipinte

Per un bambino è facile visualizzare un suono e rendere visivo ciò che non lo è. L'iniziale ascolto di un brano di Paganini è lo spunto per stimolare la classe in una suggestiva sequenza visiva, per orientare l'innata capacità in un'esperienza formativa e di crescita di un primo vocabolario sonoro-visivo.

Scuola infanzia e primaria

Il tagliere musicale

Scoprire i pezzi che compongono alcuni strumenti musicali come il violino, la chitarra acustica e quella elettrica, toccarli con mano, pizzicare le corde e successivamente registrare i suoni per giungere ad un ascolto consapevole. Un laboratorio esperienziale per capire lo stretto legame tra il musicista e il suo strumento.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Hendrix VS Paganini

Quali sono gli elementi in comune tra i due artisti, che ne connotano l'immagine, contribuiscono a costruire il loro successo e li trasformano in un mito?
Collage, fotomontaggi, scrittura e colore per giocare con gli ingredienti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Paganini in tour

Un racconto realizzato utilizzando vedute e incisioni dell'epoca di Niccolò Paganini per immergere i partecipanti nell'atmosfera del tempo. Le molte città toccate nei *tour* del violinista, Vienna, Parigi, Praga, rielaborate con tecniche grafiche miste per realizzare scenografie di racconti affascinanti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Mio papà mi suonava... e mi voleva bene

Un percorso intimo, di approccio al personaggio che mette al centro dell'attenzione il rapporto di Paganini col figlio Achille, un rapporto tenero e affettuoso a dispetto della sua fama di uomo diabolico nei modi e nell'aspetto. Ripercorriamo in laboratorio i *tour* europei del grande violinista citando brani dell'epistolario e testimonianze dei contemporanei.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Variazioni sul tema

Un'attività pratica di laboratorio che prende spunto da un tema assegnato per elaborare le possibili, infinite variazioni. Modificando graficamente personaggi, colori, sfondi, frammenti di un'immagine date in partenza si ottengono reinterpretazioni personali.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

È vera improvvisazione?

Tra poesie barocche e rap, acrostici ed esercizi di stile, giochi linguistici e divertissements: la pratica dell'improvvisazione non è solo tipica della musica, ma vanta una lunga tradizione nella letteratura e nello studio della lingua e segue precise regole compositive.

Scuola secondaria di I e II grado

SPETTACOLO

Niccolò e il suo violino

Uno spettacolo di marionette con musica dal vivo per aiutare i bambini a entrare in confidenza con il grande virtuoso genovese.

a cura di GOG Giovine Orchestra Genovese
in collaborazione con Teatro Appesoaunfilo

Scuola infanzia e primaria

PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

Partiture a colori

Una visita guidata in mostra tra ascolti musicali, interviste ad artisti e affascinanti atmosfere mirata a conoscere e a scoprire la figura di Niccolò Paganini. Durante la visita si potrà accedere allo spazio Sound Lab, esclusivamente creato per le scuole, e alla Bottega del liutaio; a seguire, un'attività pratica laboratoriale durante la quale si invita la classe a dar vita a composizioni di ritmi e suggestive partiture di colori.

Durata 1h 30
Scuola infanzia, primaria e secondaria di primo grado

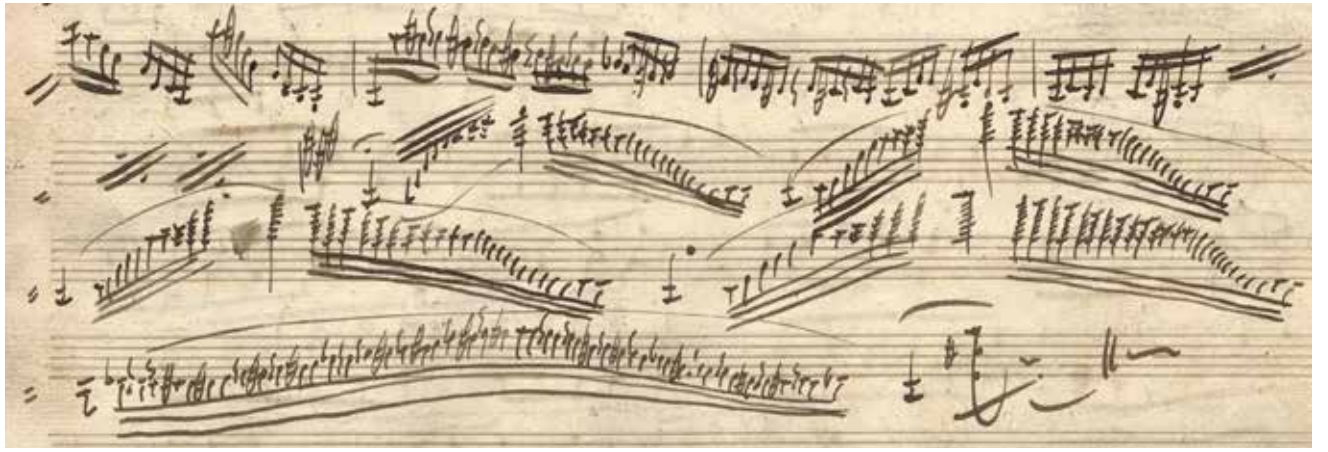
PROGETTO SPECIALE

Bambini non fate i Capricci

Il lavoro consiste nell'affidare a gruppi di studenti una cellula tematica originale di derivazione paganiniana con un tempo stabilito ed in una certa tonalità.
Agli alunni, sotto la guida dei loro insegnanti, verrà proposto di utilizzare il tema musicale in modo creativo sviluppando una composizione originale ed autonoma.
Un collage delle opere darà origine ad un'unica suite che rappresenterà l'affresco delle suggestioni paganiniane viste con gli occhi dei ragazzi.

A cura di GnuQuartet

Tutte le attività relative alla mostra si inseriscono nel solco del progetto Liguria Musica promosso dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria



Niccolò Paganini, *Capriccio n.5* (dettaglio), 1820
Archivio storico Ricordi, Milano

VISITE GUIDATE

La visita guidata prevede la possibilità di accedere allo spazio **Sound Lab**, un'area di sperimentazione musicale pensata espressamente per il pubblico delle scuole, complementare e integrativa rispetto ai contenuti della mostra.
Offre inoltre l'opportunità di toccare con mano alcuni strumenti – violino, chitarra elettrica – e pezzi di liuteria.

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in tre percorsi a scelta: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco; Genova nell'Ottocento.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Gallery

Il sito della mostra www.paganinirockstar.it raccoglie materiali audio-video che possono offrire ulteriori spunti di lavoro in classe e può essere implementato con progetti ed elaborati a cura delle scuole

Il Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini di Genova per la mostra

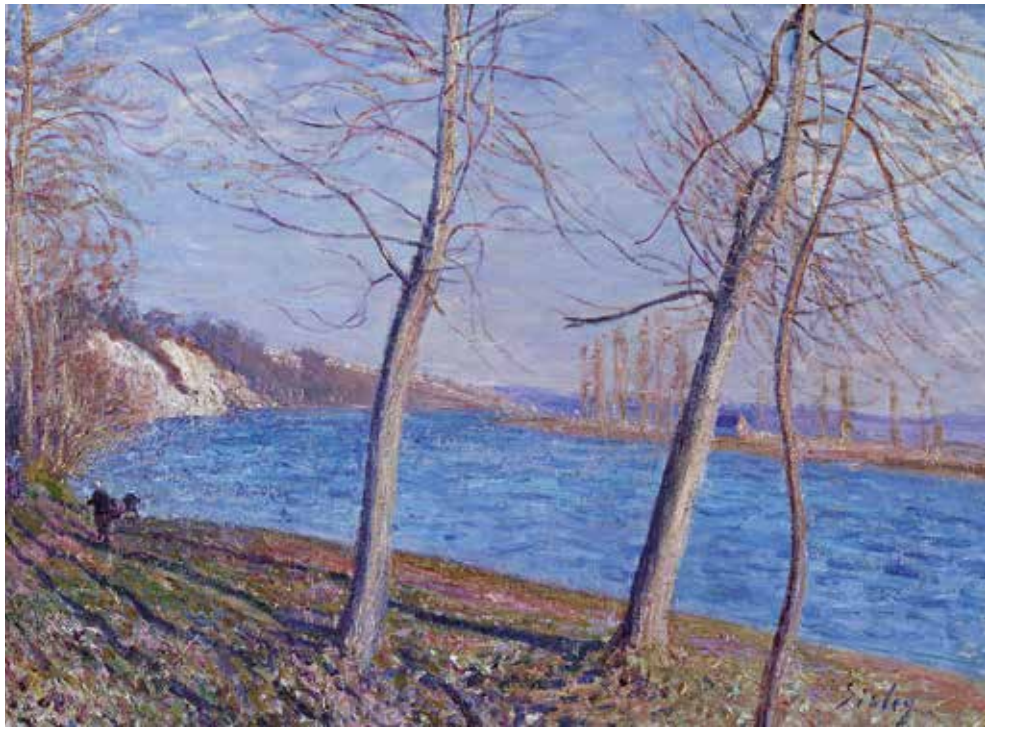
Un pomeriggio alla settimana gli studenti del Dipartimento corde sono a disposizione del pubblico nel Sound Lab per dimostrazioni sull'uso degli strumenti.
Brevi momenti musicali settimanali e un concerto mensile sono in programma durante tutto il periodo della mostra a cura del Conservatorio genovese in collaborazione con i Conservatori di Parma, La Spezia, Alessandria e Torino.

Da Monet a Bacon. Capolavori della Johannesburg Art Gallery

Sottoporticato, 17 novembre 2018 — 3 marzo 2019

La mostra presenta oltre cinquanta opere provenienti dalla Johannesburg Art Gallery, uno dei più significativi musei d'arte del continente africano, aperto nel 1910 grazie alla tenacia di Lady Florence Philipps che convinse il marito, magnate dell'industria mineraria, e altri imprenditori ad investire in un museo d'arte per la città. Fin dagli esordi presentava opere di straordinaria qualità e modernità e si è arricchito poi negli anni grazie a nuove acquisizioni e donazioni.
Il percorso espositivo pensato per Palazzo Ducale è organizzato in sezioni cronologiche e tematiche e consente ai visitatori – tra olii, acquarelli e grafiche – di intraprendere un viaggio alla scoperta dei principali protagonisti della scena artistica internazionale dalla metà del XIX secolo fino al secondo Novecento, spaziando dall'Europa agli Stati Uniti fino al Sud Africa in un racconto che si snoda tra momenti storici, luoghi e linguaggi artistici diversi.
Tra gli artisti presenti Jean Baptiste Corot, Dante Gabriele Rossetti, Alma Tadema, Edgar Degas, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne, Pablo Picasso, Roy Lichtenstein, Andy Warhol e Francis Bacon.
Un'occasione unica per scoprire e conoscere da vicino una raccolta eterogenea di opere difficilmente visibile in altre sedi e la storia della nascita del museo.

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



Alfred Sisley, *Sulla riva del fiume a Veneux* 1881, olio su tela, 59 × 79 cm, Johannesburg Art Gallery, Johannesburg

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
22 novembre, ore 16 e ore 17.30

Incontro di presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra.

Prenotazione on-line obbligatoria
a partire dal 5 novembre, al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

CORSI DI FORMAZIONE

Armonie di accordi e timbri cromatici

febbraio 2019

Un corso di conoscenza e sperimentazione dei linguaggi dell'arte tra Otto e Novecento. Attraverso tre laboratori pratici grafico-pittorici si approfondiscono alcuni elementi del codice visivo quali armonia, accordo, dissonanza e timbro cromatico presenti nelle opere degli artisti esposti in mostra.

Consigliato per insegnanti di ogni ordine e grado, operatori didattici e atelieristi
Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

LABORATORI

Le attività di laboratorio durano circa 1h 30

Con la testa tra le nuvole

«Cosa c'è di più bello di un cielo azzurro? Un cielo pieno di nuvole» scrive Gavin Pretor-Pinney nel suo Cloudspotting. Sì perché le nuvole, effimere e mutevoli, sono anche teatrali e suggestive, disegnano una nuova mappa del cielo e scatenano la fantasia di chi le osserva.
Un laboratorio che prende spunto dai cieli presenti nelle opere degli artisti in mostra, da Corot a Boudin, da Monet a Pisarro, da Sisley a Signac, per cogliere le impressioni e le sfumature della volta celeste, imparare ad osservare le nuvole per poi provare a plasmarle.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

Come suona l'arte

Una breve visita in mostra e un'attività pratica laboratoriale. Il percorso guidato della durata di circa 45', si snoda attraverso una selezione ragionata delle opere degli artisti che si propone di costruire una corrispondenza tra alcuni termini musicali ed espressioni pittoriche riscontrabili nelle opere esposte: armonia, accordi, dissonanza, timbro, tono, ecc. L'allettante parallelo creato fornisce lo spunto per realizzare elaborati pittorici dedicati ad alcune opere esposte nelle sale.

Durata 1h 30
Scuola infanzia, scuola primaria e secondaria di I grado

Paul Signac, *La rochelle* 1912, olio su tela, cm 71,2 × 100 Johannesburg Art Gallery, Johannesburg

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di I e II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A grande richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in tre percorsi a scelta: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco; Genova nell'Ottocento.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Fulvio Roiter
Fotografie 1948 – 2007

Loggia degli Abati, 8 settembre 2018 — 24 febbraio 2019

«Un bianco e nero aspro, contrastato, ruvido. Un desiderio di raccontare il mondo attraverso un attrito costante, senza mediazioni e senza menzogne».
Questa, nelle parole del curatore, l'intera vicenda artistica del grande fotografo, scomparso nel 2016, che fa emergere tutta l'ampiezza e l'internazionalità del suo lavoro collocandolo tra i fotografi più significativi dei nostri giorni.
Il percorso espositivo, circa 150 scatti articolati in nove sezioni, ciascuna espressione di uno specifico periodo della vita e dello stile del grande fotografo, racconta gli immaginari inediti e stupefacenti che rappresentano la Sicilia ed i suoi paesaggi, Venezia e la laguna, ma anche i viaggi a New Orleans, in Belgio, in Portogallo, in Andalusia e in Brasile, che hanno determinato i primi approcci alla fotografia di Roiter nel pieno della stagione neorealista, dalla quale il fotografo veneziano ha ereditato la finezza compositiva.

Fulvio Roiter, *Fondamenta delle Zattere*, 1965
© Fondazione Fulvio Roiter

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

LABORATORIO

Il passato non è passato se si tratta di fotografia

L'analisi di alcuni tra i più noti scatti di Roiter è l'occasione per imparare a "leggere" le immagini fotografiche. Muniti di iPad cercheremo di applicare i contenuti appresi provando a realizzare nuove immagini, le elaboreremo dal punto di vista compositivo e infine applicheremo alcune tecniche di post-produzione.

Scuola secondaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di I e II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A grande richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in tre percorsi a scelta: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco; Genova nell'Ottocento.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Fulvio Roiter, *Sulla strada Gela-Niscemi*, Sicilia 1953
© Fondazione Fulvio Roiter

Claire Fontaine

Loggia degli Abati, marzo — giugno 2019

La mostra personale di Claire Fontaine presenta una selezione di opere che ruotano intorno all'idea di valore e di frugalità, in relazione all'istituzione a Genova nel 1407 di uno dei primi istituti bancari al mondo, la Casa delle compere e dei banchi di San Giorgio. Il percorso espositivo intende costruire un'esperienza multisensoriale, presentando opere di natura pittorica, scultorea e installativa seguendo il filo conduttore dell'economia. Tra le opere esposte, *Secret Money Paintings*, realizzate con monete reali, includono la riflessione sul valore economico della pittura e degli scambi commerciali a partire dal sistema artistico; opere scultoree come *Change* alludono ai metodi per proteggersi da un sistema economico che esclude i più deboli; mentre in *Untitled (Money Trap)* una cassaforte è stata perforata in modo che la mano possa entrarvi aperta ma non uscire se chiusa, evocando l'avidità ed esibendo anche l'aspetto illusorio dei dispositivi di sicurezza. La mostra sarà introdotta da un'installazione intorno alla storia della finanza genovese realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Economia dell'Università di Genova.

Untitled (Rust & tears), 2012
Hand folded front or back 10 dollar bill. Unlimited edition.
65x114 mm

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

INCONTRI PER LE SCUOLE

Incontri con i curatori

Agli studenti viene offerta l'opportunità di capire le ragioni di una mostra e la sua costruzione e di conoscere più da vicino l'opera dell'artista attraverso un dialogo diretto con i curatori.

Scuola secondaria di II grado

Inventiamo una banconota

Banca d'Italia e Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca promuovono un premio dedicato alle scuole che si propone di coinvolgere gli studenti in un progetto interdisciplinare consistente nella realizzazione di una banconota "immaginaria".
Gli studenti, guidati dai loro insegnanti, potranno confrontarsi e prendere contatto con l'attività di fabbricazione delle banconote, nonché arricchire le proprie conoscenze sul biglietto di banca considerandolo nella sua accezione più ampia quale veicolo di trasmissione di messaggi e di valori.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado
Per informazioni www.bancaditalia.it
edufin.genova@bancaditalia.it

LABORATORI

E questa la chiami arte?!

Un primo approccio con l'arte del Novecento e le ultime esperienze contemporanee per comprendere il significato e sperimentare in prima persona le tecniche più sorprendenti.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di I e II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A grande richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in tre percorsi a scelta: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco; Genova nell'Ottocento.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Change, 2006
Twelve twenty-five cent coins, steel box-cutter blades, solder and rivets, approx. 90 x 40 x 40cm

La Storia in Piazza Utopie

4 — 7 aprile 2019

«I fallimenti liquidano l'utopia o l'utopia resta un bisogno morale al di là del naufragio? Demonizzare l'utopia non è che un alibi per blindare in eterno la conservazione e le ingiustizie. Per converso resta ineludibile l'altra domanda: se cioè non sia una costante umana, quale che sia la forma in cui viene espressa, l'istanza che punta alla formazione dell'*uomo nuovo*. In tale istanza vi è il rifiuto di rassegnarsi alla paralizzante saggezza radicata in un filone del pensiero classico e poi dell'etica liberale assertrice della immutabilità della natura umana. Ma l'utopia è nata insieme con il pensiero e con la poesia dei Greci. Ci accompagnerà ancora a lungo».

Con queste parole, lo storico Luciano Canfora, curatore della rassegna insieme a Franco Cardini, introduce il tema della nuova edizione de La Storia in Piazza, dedicata al tema Utopie. Un tema certamente articolato e complesso, ma che, opportunamente declinato in base alle diverse fasce di età, può offrire innumerevoli spunti per una riflessione sul bisogno di ideali e di modelli che trascendano la realtà quotidiana.

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

INCONTRI, SPETTACOLI, WORKSHOP
PER SCUOLE E FAMIGLIE

Per il pubblico delle scuole di ogni ordine e grado un articolato programma di lezioni e di grandi incontri con personalità di spicco della cultura, workshop e spettacoli dedicati alla storia ma anche alla contemporaneità, in ottica interdisciplinare e partecipativa.
Nel week-end, inoltre, letture, laboratori e momenti musicali per bambini e famiglie.

Gallery

È possibile presentare ai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale i progetti nati e sviluppati durante l'anno, che verranno condivisi sui canali social

Nove edizioni della rassegna La Storia in Piazza sono state preziose occasioni per ideare, progettare e realizzare circa un centinaio di atelier, percorsi e laboratori in cui soffermarsi, approfondire e riflettere sulla storia e sui suoi intrecci con l'arte, la letteratura, l'economia, i diritti e la politica. Una selezione mirata di queste attività, opportunamente rilette e arricchite, diventano parte integrante delle proposte permanenti dedicate alle scuole.

Palazzo Ducale e la Storia

Spazio didattico permanente

FORMAZIONE

La città ideale

Il seminario non si propone di ripercorrere in modo erudito le concezioni dell'utopia nella storia, ma di farle rivivere ai ragazzi, spostandosi nel passato e immaginandone i futuri relativi. Sarà un modo divertente per studiare, ma anche di esercitare quelle competenze di proiezione verso il futuro, di ragionamento sulle ipotesi, di discussione di ipotesi contrastanti, che costituisce certamente uno degli obiettivi più alti di chiunque insegni storia.
Il seminario ha una forma ormai collaudata, poche lezioni e molti laboratori, di storia e di arte.

Consigliato per insegnanti
della scuola primaria e secondaria
A pagamento, su prenotazione

A cura di Antonio Brusa in collaborazione con Istituto Parri e Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Genova (ILSREC)

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

LABORATORI

Tutti in posa

Diamo vita a un grande *tableau vivant*, con spunti dal mondo figurativo artistico, per ricostruire per immagini alcuni grandi episodi storici.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Piccoli lavoratori, grandi storie

La letteratura ha raccontato spesso le storie dei bambini nella società industriale, impegnati nelle fabbriche e nelle miniere, o abbandonati a se stessi nelle grandi città operaie dell'Ottocento e del primo Novecento. Le storie di David Copperfield, Rosso Malpelo, I Miserabili, diventano le fonti di ispirazioni per un laboratorio che si propone di far entrare i partecipanti nelle pagine di questa letteratura di denuncia e nei mondi che esse raccontano, affidandosi al gioco e alla relazione.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria I grado

Immagini di propaganda

Da un confronto di immagini, documenti, giornali, manifesti, un laboratorio interattivo sulle modalità adottate in tempi anche molto lontani tra loro – dall'impero Romano della Colonna Traiana al Nazismo delle grandi parate – per trasmettere messaggi di propaganda.

Scuola secondaria di I e II grado

Diritto o rovescio?

Lungo il *fil rouge* della storia del diritto, attraverso la lettura di articoli di legge e dichiarazioni universali i ragazzi saranno invitati a riflettere sui tempi non sempre lineari delle conquiste civili, contestualizzandole dal punto di vista culturale e sociale.

Scuola secondaria di I e II grado

Sana e robusta costituzione

Dal confronto dei principali articoli della Costituzione Italiana e di quella di altri Paesi, sia europei che extraeuropei, una riflessione con i ragazzi sui temi dell'infanzia e dell'istruzione, della difesa del patrimonio ambientale e culturale, alla luce di recenti dibattiti internazionali.

Scuola secondaria di II grado

Patchwork

Sovranità sui mari, monopoli commerciali, produzione artistica e culturale: un percorso per immagini per raccontare gli intrecci tra politica, economia, diritto e lingua di alcuni degli imperi più famosi dell'antichità e dell'età moderna.

Scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI IN COLLABORAZIONE CON

Archivio Storico del Comune di Genova

Niccolò Paganini tra Genova e l'Europa

La vita avventurosa del grande musicista, attraverso lettere e documenti conservati nelle raccolte dell'Archivio Storico del Comune di Genova. Le attività di laboratorio costituiscono introduzione e/o approfondimento alla mostra *Paganini Rockstar*.
Nel tempo a disposizione sono previste attività grafico-pittoriche.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per le antiche strade

Alla scoperta delle trasformazioni urbanistiche della città tra medioevo ed età contemporanea, attraverso una selezione di documenti dell'Archivio Storico del Comune di Genova. Il percorso si conclude con la realizzazione di un laboratorio grafico-pittorico, utilizzando la tecnica dell'inchiostro acquerellato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Rosso e oro: i colori dell'impero

Il prezioso autografo di Carlo V e il manoscritto di concessione ai Lomellino da parte di Filippo II della pesca del corallo sull'isola di Tabarca costituiscono lo spunto per rileggere la storia di Genova e dei rapporti tra le grandi famiglie nobiliari e la Spagna, l'impero "su cui non tramontava mai il sole". Nel laboratorio si sperimenta l'uso della foglia d'oro.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Prosegue e si consolida la collaborazione con alcune realtà culturali di grande prestigio e rilevanza, per una offerta didattica sempre più amplia, innovativa e declinata anche sul versante scientifico.

Palazzo Ducale tra scienze ed economia

Spazio didattico permanente e Kids in the City

In collaborazione con CNR

FORMAZIONE

Divulgazione scientifica della matematica a scuola

febbraio — marzo 2019

Un corso dedicato alla didattica informale della matematica come strumento a supporto del lavoro quotidiano degli insegnanti.

Consigliato per insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado
Corso di 3 incontri da 2 ore ciascuno
A pagamento, su prenotazione

In collaborazione con CNR – Ufficio Comunicazione, Informazione e URP – Area Comunicazione Scientifica

LABORATORI

Geometria a Palazzo

La matematica è ovunque! A partire dai pavimenti e dalle simmetrie di Palazzo Ducale, il laboratorio permette un breve viaggio all'interno della geometria, tra poligoni, specchi, aree e tassellazioni.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Baby Math

Attraverso attività motorie, giochi e momenti di condivisione, il laboratorio – che fa parte del progetto CNR Science in a box – introduce i numeri, gli insiemi, le forme geometriche e i concetti di spazio e ordinamento. Ma anche argomenti complessi come la probabilità o le operazioni.

Scuola dell'infanzia, primo ciclo scuola primaria

Kids Math

Originali attività didattiche, semplici giochi e appassionanti indovinelli accompagnano la classe in un divertente percorso di riscoperta dell'aritmetica e della geometria. Molti contenuti della science box possono essere già noti ai ragazzi: la novità infatti consiste nell'occasione di poter sperimentare in modo pratico e coinvolgente le proprie conoscenze e le proprie intuizioni.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

In collaborazione con IIT Istituto Italiano di Tecnologia

LABORATORI

Tinkering: l'arte del reinventare

Immaginare, creare, inventare e reinventare oggetti utili: è la scienza che li muove! Una attività di tinkering in cui i bambini potranno utilizzare materiali di riciclo, un po' di meccanica e robotica, little bits, cioè piccoli moduli elettronici che si attaccano tra di loro magneticamente.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

In collaborazione con DIEC Dipartimento di Economia Università di Genova e Banca d'Italia

Dinamiche del commercio globale

Per capire meglio come orientarsi nella complessità del mondo in cui viviamo, incontri e laboratori su cosa significa avere economie diverse nel contesto di un'unica valuta.

Scuola secondaria di II grado

Inventiamo una banconota

Banca d'Italia e Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca promuovono un premio dedicato alle scuole che si propone di coinvolgere gli studenti in un progetto interdisciplinare consistente nella realizzazione di una banconota "immaginaria".
Gli studenti, guidati dai loro insegnanti, potranno confrontarsi e prendere contatto con l'attività di fabbricazione delle banconote, nonché arricchire le proprie conoscenze sul biglietto di banca considerandolo nella sua accezione più ampia quale veicolo di trasmissione di messaggi e di valori.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado
Per informazioni www.bancaditalia.it
edufin.genova@bancaditalia.it

Generation €uro Student's Award

Una competizione basata sulla simulazione del processo decisionale alla base delle scelte di politica monetaria. Per entrare nel meccanismo delle scelte i ragazzi potranno seguire incontri preparatori di carattere laboratoriale condotti anche a scuola.

L'iniziativa è organizzata dalla Banca d'Italia in collaborazione con la Banca Centrale Europea e con DIEC — Dipartimento di Economia dell'Università di Genova.

Scuola secondarie di II grado (classi IV e V)
Per informazioni: didattica@palazzoducale.genova.it
edufin.genova@bancaditalia.it

I laboratori di Palazzo Ducale al Festival della Scienza

25 ottobre — 4 novembre 2018

Nello spazio interattivo del suono e del colore

Prendendo spunto da musiche di Paganini e Jimi Hendrix e tramite l'ausilio di sensori e informatica, un'esperienza interattiva multimediale sul suono, sull'arte della variazione e dell'improvvisazione.

Durata 1h

Palazzo Ducale fu per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi. I piani alti della Torre ebbero fin dal Quattrocento la funzione di carcere per prigionieri politici e cospiratori: qui i visitatori sono accolti da un video che racconta la storia di Genova imperniata sulle principali vicende del Palazzo, testimone della vita della città per oltre otto secoli. L'itinerario si conclude al piano superiore della Torre da cui si gode un impareggiabile panorama di Genova a 360 gradi, dalla città moderna alle antiche fortificazioni sui monti.

Palazzo Ducale, la Torre e le Carceri

Piazza Matteotti, 9

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

LABORATORI

Tutte le proposte hanno una durata di 1h 30 comprensiva di una breve visita alla Torre e funzionale allo svolgimento del laboratorio

Scorci di città

Partendo dall'osservazione del panorama che si può godere dalla Torre Grimaldina, i bambini ricostruiscono un personale scorcio della città utilizzando acetati trasparenti e trame sottili. Un laboratorio di grande suggestione in un delicato gioco di colori e forme.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Mille volti di un palazzo

Attraverso la visita degli ambienti più importanti e suggestivi i ragazzi conoscono la storia di Palazzo Ducale e si cimentano nel disegnare dal vero gli spazi architettonici. In un grande atelier collettivo, i bozzetti sono poi rielaborati e trasformati attraverso l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Chi c'è oggi a Palazzo?

Dogi e senatori, artisti e ospiti illustri, guardie e prigionieri, questi i personaggi che si potevano incontrare a Palazzo Ducale nei secoli passati. Una carrellata di figure che prendono vita in una serie di marionette che andremo a realizzare e che consentono di raccontare alcuni tra i più salienti episodi della storia del Palazzo.

Scuola primaria

Se i muri potessero parlare...

Archeologia dell'architettura

Un insolito itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi, con l'ausilio di schede, si cimentano in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Trame a Palazzo

Con l'ausilio di mappe e oggetti allusivi, i ragazzi possono seguire un percorso intrigante alla scoperta di materiali, vicende e personaggi di mille anni di storia.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Tra musica e architettura

Un laboratorio dove l'ascolto di composizioni musicali si intreccia con l'osservazione dal vero negli spazi di Palazzo Ducale di simmetrie e scansioni di pieni e di vuoti.

Scuola secondaria di I e II grado

PERCORSO GUIDATO

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del palazzo. La visita include sempre la Torre Grimaldina e le Carceri storiche.

Scuole di ogni ordine e grado

Una selezione delle proposte di laboratorio più apprezzate nelle stagioni scorse, ora opportunamente aggiornate, possono essere svolte sia a Palazzo Ducale che direttamente a scuola, secondo modalità da concordare.

I grandi classici

Spazio didattico permanente

LABORATORI

La danza della vita

Un viaggio nel colore, nei sentimenti e nelle emozioni per dar vita a una rielaborazione creativa attraverso l'uso di veline colorate, pastelli a olio e tempera.

Scuola infanzia e primaria

La piccola macchia rossa

Ispirato al libro *La piccola macchia rossa* di Marita Marhringer, un laboratorio di narrazione e di attività pittorica ed espressiva con inchiostri, carte trasparenti e materiali di recupero.

Scuola infanzia e primaria

Pensieri svelati

Prendendo spunto dal libro di Laurent Moreau *A cosa pensi?*, un laboratorio pittorico che abbina una riflessione sull'autoritratto all'analisi introspettiva di sogni, paure e pensieri.

Scuola infanzia e primaria

L'albero della vita

Un laboratorio che ripercorre brevemente la storia del mezzaro: da antico capo d'abbigliamento femminile fino a complemento di arredo. Ispirandosi alla tradizione artigianale genovese si realizza un grande mezzaro collettivo con l'impiego di stampi di motivi floreali, uccelli, animali e frutti.

Scuola infanzia e primaria

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

A fior di pelle

Un laboratorio che offre suggerimenti per disegnare il pellame, la pelliccia, il pelo degli animali e il piumaggio degli uccelli. Utilizzando diversi motivi, colori ed effetti si cerca di riprodurre la ricca varietà che esiste in natura.

Scuola infanzia, scuola primaria e secondaria di I grado

Istantanee di un paesaggio

Fotografie in bianco e nero del suggestivo paesaggio della costa ligure sono il punto di partenza per realizzare, attraverso una sintesi formale e cromatica, un dipinto in formato "cartolina".

Scuola primaria e secondaria di I grado

Officine pittoriche

Guidati da una pittrice, un laboratorio per esplorare le diverse tecniche impiegate in pittura: tempera magra, tempera grassa, acquarello. Un'opportunità per cimentarsi con gli strumenti e i materiali del mestiere e creare impasti cromatici.

Scuola primaria e secondaria di I grado

I contenuti dei progetti sono coerenti con il percorso formativo di ogni singola scuola, in modo da integrare e potenziare l'offerta curriculare e offrire ai docenti spunti di approfondimento utili anche per il normale corso delle lezioni in classe.

Progetti di alternanza scuola / lavoro

Addetti ai lavori

Per l'anno scolastico 2018/19, i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale hanno predisposto un modulo base sulla storia del Palazzo e sulla sua dimensione operativa (destinazione d'uso dei diversi spazi, aspetti organizzativi e gestionali, professionalità impiegate, programmazione culturale).

A seguire, le classi potranno concorrere alla realizzazione di un progetto culturale – lezione, laboratorio, spettacolo, performance, installazione – dall'idea iniziale alla definizione operativa.

La presentazione e la definizione del progetto verrà condotta direttamente nei luoghi del palazzo.

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Inviati speciali

Un progetto pilota per coinvolgere attivamente i ragazzi tra i 15 e i 19 anni nella vita del palazzo, intercettare i loro interessi, stimolare nuove proposte da indirizzare proprio al pubblico dei teenagers.
I ragazzi, coordinati dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale, potranno seguire incontri / laboratorio di formazione, partecipare alle attività in programma a Palazzo Ducale e poi, attraverso sopralluoghi, interviste agli addetti ai lavori e riprese video, raccontare storie e curiosità che saranno disponibili anche sul web.

Per risolvere il problema dell'accoglienza ufficiale degli ospiti in visita di Stato a Genova, nel 1576 un decreto del Senato promulgò un elenco dei palazzi privati – Rollo degli alloggiamenti pubblici – selezionati per i loro caratteri architettonici di particolare pregio. Nel 2006 il sito Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli è stato iscritto nella lista del Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Genova Patrimonio dell'Umanità Unesco

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
www.insidestories.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

PROGETTI SPECIALI

Inside Stories

Cosa c'è da scoprire all'interno dei Palazzi dei Rolli? Quali storie ci raccontano? Che effetto fa entrarci, salire gli scaloni, camminare lungo le infilate delle sale, affacciarsi dalle finestre? E se a rispondere a queste domande fossero i bambini?
Partito a ottobre 2017, il progetto *Inside Stories* ha visto lo svolgimento di corsi di formazione, visite guidate nel centro storico e una serie di incontri e workshop dedicati a centinaia di insegnanti di Genova e della Liguria.
Circa 300 bambini delle scuole infanzia e primaria hanno visitato i Palazzi, osservato e raccontato le meraviglie che contengono. Poi si sono trasformati in piccoli attori e con un regista e una troupe di professionisti hanno realizzato uno spot promozionale che racconta i Palazzi dei Rolli dal loro punto di vista.

Il lungo lavoro, durato un intero anno scolastico, è ormai concluso ma, per offrire la possibilità ai docenti interessati di trasmettere ai loro alunni la storia e la cultura dei Palazzi dei Rolli, è disponibile sul sito www.insidestories.it tutta la documentazione prodotta: materiali, video e immagini.

Il progetto, a cura di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura in collaborazione con Comune di Genova e Università di Genova, è stato finanziato a valere sui fondi – Legge 20 febbraio 2006, n. 77 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale paesaggistico e ambientale, inseriti nella "lista del patrimonio mondiale", posti sotto la tutela dell'UNESCO".

Nuovi progetti e proposte per giovani e giovanissimi: spazi e momenti di condivisione dei talenti degli adolescenti, focus group sulle idee e le opinioni dei giovani e workshop e seminari per professionisti e creativi.

#Ducalab
Idee giovani e giovanissime

Pop up
I ragazzi delle scuole potranno presentare al pubblico progetti e creazioni personali e mettere in mostra i propri talenti nello spazio di Kids in the City, che diventerà una vetrina temporanea per guardare e farsi guardare, una finestra aperta sul cortile di Palazzo Ducale. Questi appuntamenti annuali saranno l'occasione per vitalizzare e presentare lo spazio a un pubblico più ampio e per caratterizzare l'apertura del Palazzo ai giovanissimi non solo in termini di fruizione, ma anche di produzione e partecipazione attiva.

anni 14 – 19

Benvenuti alla Factory
Nuovi incontri, seminari e workshop per (giovani) professionisti, creativi e curiosi: tecniche base di diverse discipline, storytelling, realizzazioni artigianali, formazione, spazi e momenti di interazione, condivisione e crescita personale e professionale, in collaborazione con numerose realtà creative e produttive del territorio.

anni 20 +

AllenaMente a Palazzo
Un'occasione inedita per visitare Palazzo Ducale. Prima che il Palazzo apra al pubblico, si combina l'energia dell'allenamento fitness alla scoperta degli spazi ancora nel silenzio della mattina. Le sessioni sono fruibili da tutti, anche dai meno allenati. La semplicità degli esercizi permette inoltre di godere appieno degli spazi riservati. Si propone quindi un'esperienza unica, che cambi il modo di vedere e fruire il Palazzo.

per tutti
durata 45 minuti

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it

Ricognizioni

Grazie a una serie di focus group vogliamo conoscere la vostra opinione e ascoltare i vostri suggerimenti. Cos'è un focus group? Uno strumento e un momento di conoscenza e scambio per avviare o riprendere il dialogo tra Palazzo Ducale e i giovani, con l'obiettivo di rendere i partecipanti fruitori attivi nella vita dell'istituzione e nella progettazione delle attività. Perché un focus group? È un metodo per raccogliere non numeri né dati statistici, ma esperienze di vita, opinioni personali, liberi flussi di idee.

anni 18 +

In settimana e nel weekend un fitto programma di atelier artistici e creativi, laboratori scientifici, letture ed eventi speciali dedicati a bambini, famiglie e teenager.

Bambini e famiglie

Spazio didattico permanente e Kids in the City
settembre 2018 — maggio 2019

NEL WEEK-END

Sabati per le famiglie

settembre 2018 — maggio 2019

Guidati da artisti e atelieristi i piccoli partecipanti apprendono tecniche e sperimentano nuovi linguaggi per dar vita ad originali creazioni artistiche ispirate alle mostre e ai grandi eventi in programma a Palazzo Ducale.

Bambini dai 5 agli 11 anni

Storie suonate

5 gennaio, 2 febbraio, 4 maggio 2019

Parole, racconti, musiche e canzoni si fondono in un coinvolgente intrattenimento per adulti e bambini.

A cura di Dario Apicella

Bambini dai 3 ai 6 anni (con accompagnatore)

Sporchiamoci le mani

10 novembre 2018 e 2 marzo 2019

Dedicati ai piccolissimi, due appuntamenti per stimolare creatività e fantasia inventando storie e personaggi attraverso l'uso della plastilina e l'aiuto dell'illustratrice Antonietta Manca.

Bambini dai 2 ai 4 anni (con accompagnatore)

IN SETTIMANA

Playing Art in English

novembre 2018 — aprile 2019

Si rinnovano anche quest'anno i laboratori creativi condotti in lingua inglese in compagnia di un simpatico madrelingua.

Bambini dai 6 agli 11 anni

E questa la chiami arte?!

novembre 2018 — aprile 2019

Un appuntamento inedito per avvicinare i più piccoli e i loro nonni all'arte del Novecento e sperimentare in prima persona le diverse tecniche più sorprendenti, dal *dripping* al *collage*, dal *ready-made* alla *performance*.

Bambini a partire dai 4 anni, nonni *evergreen*

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

EVENTI SPECIALI

Piccoli lettori e grandi storie

29 e 30 settembre 2018, ore 16

In occasione di Genova Book Pride, Fiera nazionale dell'editoria indipendente, un laboratorio di lettura proposto dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale dedicato ai temi delle diversità e dei cambiamenti.

Durata 45 minuti
Bambini dai 3 ai 6 anni e famiglie

A spasso per i Rolli

13 ottobre 2018, ore 16.30

In occasione dei Rolli Days, racconti in musica sui meravigliosi palazzi di Genova e le tante storie racchiuse nei loro saloni.

A cura di Dario Apicella

Bambini dai 3 anni e famiglie

F@MU

Giornata delle famiglie al Museo

14 ottobre 2018, ore 16

Piccoli dettagli e grandi storie, un percorso pensato per l'evento nazionale delle famiglie al museo, per far conoscere Genova e Palazzo Ducale partendo dai piccoli particolari: dal bottone nel mantello del Pagetto del Doge, alla piuma sul morione di una Guardia.

Bambini sino ai 12 anni e famiglie

Settimana Nazionale Nati per Leggere

24 novembre 2018

Letture e incontri per sensibilizzare e diffondere la lettura precoce in famiglia.

A cura dei volontari e del coordinamento NpL Liguria (Nati per Leggere Liguria)

Bambini (dai 6 mesi ai 2 anni e dai 2 ai 5 anni) e famiglie

ReMida Day

18 maggio 2019

Un'intera giornata dedicata alla creatività e al riuso. Laboratori e installazioni a tema per una riflessione sulle potenzialità dei materiali di riciclo e sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

In collaborazione con ReMida Genova

Bambini e famiglie

Premio Andersen

25 maggio 2019

Incontri con gli autori e gli illustratori, letture e attività per famiglie: molti gli appuntamenti in occasione della 38ª edizione del più prestigioso premio per gli autori e i protagonisti dell'editoria per l'infanzia.

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

KIDS IN THE CITY

LABORATORI E LETTURE

Cantastorie genovesi

novembre 2018 — maggio 2019

Tradizioni, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso le storie raccontate in genovese da nonno Gianni.

In collaborazione con A Compagna

Ultimo venerdì del mese dalle ore 16.30
Bambini dai 4 anni e famiglie

Se faccio capisco

novembre 2018 — marzo 2019

Quattro incontri, diversificati in base alle fasce di età dei partecipanti, per imparare e sperimentare attraverso i materiali e la metodologia montessoriana.

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

Bambini dai 3 ai 10 anni

Nati per leggere

novembre 2018 — maggio 2019

Sensibilizzare e diffondere la lettura tra i bambini a partire dai primi mesi di vita è lo scopo di Nati per Leggere. Incontri di letture animate e approfondimenti sul progetto per bambini e genitori.

In collaborazione con NPL (Nati per Leggere Liguria)

Ultimo mercoledì del mese dalle ore 17
Bambini dai 2 ai 5 anni

RI-creazione

gennaio — maggio 2019

Incontri creativi con i materiali di scarto a cura del Centro ReMida Genova.

Secondo mercoledì del mese dalle ore 16.30
Bambini dai 5 anni

Baby Math

gennaio — maggio 2019

I numeri, gli insiemi, le forme geometriche e i concetti di spazio e ordinamento: affrontiamo argomenti complessi grazie ad attività motorie e giochi.

A cura di CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche – Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp – Area Comunicazione Scientifica

Secondo venerdì del mese dalle ore 17
Bambini dai 3 ai 6 anni

Conoscere gli strumenti musicali

gennaio — marzo 2019

Un approccio diretto e divertente può essere il primo passo per avvicinarsi allo studio di uno strumento musicale e appassionarsi alla musica.

A cura del Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini

Bambini dai 5 ai 10 anni

Tinkering: l'arte del reinventare

marzo 2019

Immaginare, creare, inventare e reinventare oggetti e strumenti utili: è la scienza che li muove! Una attività di tinkering in cui i bambini potranno utilizzare materiali di riciclo e un po' di meccanica e robotica.

A cura di IIT, Istituto Italiano di Tecnologia

Bambini da 8 a 13 anni

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Si arricchiscono di anno in anno i progetti e le proposte che si sviluppano anche sul territorio, in un'ottica sempre crescente di collaborazione e partecipazione.

Il Palazzo va in trasferta

PERCORSI E LABORATORI A PALAZZO ROSSO

Musica dipinta

In occasione della mostra *Paganini Rockstar* – a Palazzo Ducale dal 19 ottobre – un percorso che va alla ricerca degli strumenti musicali nei dipinti e nelle collezioni dei Musei di Strada Nuova svelando affascinanti e nascosti significati. A seguire un'attività pratica di laboratorio.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Sguardi d'arte

Le storie degli affreschi, i personaggi dei dipinti, gli abiti delle collezioni tessili e il dialogo tra l'architettura dei nobili palazzi di Strada Nuova con i tetti della città in continua trasformazione, sono lo spunto per percorsi e atelier grafico-pittorici.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

PERCORSI E LABORATORI IN CARCERE

Prosegue la collaborazione con la Comunità di Sant'Egidio per portare anche in carcere momenti di narrazione sulle mostre in corso a Palazzo Ducale e occasioni di laboratorio.

In collaborazione con Comunità di Sant'Egidio

MOSTRA ITINERANTE

I tempi del cibo

L'installazione multimediale *I tempi del cibo* – allestita in occasione della rassegna La Storia in Piazza 2014 e curata dal Servizio Eventi Culturali e Educativi di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura – è molto agile e trasportabile.
Composta da semplici scatole di cartone, l'installazione propone un'ideale percorso all'interno di un magazzino, in cui gli imballaggi delle merci costituiscono il supporto e anche lo spunto per raccontare, con video e grafica animata, non solo la storia dell'alimentazione ma anche usi, significati, origini dei più diffusi prodotti alimentari.

L'installazione, che può essere fruita da tutte le fasce di pubblico, è disponibile su richiesta per brevi o lunghi periodi (condizioni da concordare)

per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

La Wolfsoniana, entrata recentemente a far parte della Fondazione per la Cultura, presenta negli spazi espositivi di Genova Nervi una significativa selezione della sua collezione focalizzata sulle arti figurative e decorative, il design, l'architettura, l'illustrazione e l'arte di propaganda del periodo 1880-1945. Le opere esposte – in stretta relazione con il considerevole patrimonio documentale conservato nel Centro Studi a Palazzo Ducale – consentono di esplorare e analizzare il nostro passato prossimo nei suoi aspetti più interessanti e attuali: l'arte e il design come veicolo di modernità; la connessione imprescindibile tra arte e produzione industriale; la pubblicità come espressione dei valori sociali e del loro veloce cambiamento; l'impatto delle innovazioni tecniche e tecnologiche sul fare artistico; il rapporto tra le diverse ideologie politiche e l'arte.

La Wolfsoniana

MOSTRA

Achille Funi e Mimì Quilici Buzzacchi. Da Ferrara alla Libia

Wolfsoniana, 28 ottobre 2018 - 24 marzo 2019

La mostra presenta opere di due artisti che, oltre a essere uniti da un profondo legame di amicizia, ebbero in comune la frequentazione di Ferrara e della Libia.
Entrambi furono attivi in Libia negli anni Trenta, chiamati dal governatore Italo Balbo che costituì un "cenacolo" di artisti ferraresi in terra africana, cui fu affidata la decorazione di edifici pubblici, piazze e chiese a Tripoli e nei nuovi villaggi agricoli costruiti in prossimità della costa.

PERCORSO

Bellezze d'Italia

In occasione della mostra, il museo propone un giro d'Italia virtuale attraverso alcuni dei capolavori architettonici e artistici più noti del nostro paese, da Padova a Ferrara, da Bergamo a Roma.
Partendo dalle xilografie di Mimì Quilici Buzzacchi contenute nella cartella *Italia Antica e Nuova* (1939), gli studenti sono accompagnati in un percorso che coinvolge storia, geografia e storia dell'arte. Il percorso può essere seguito da un laboratorio in cui gli studenti sono invitati a individuare l'emergenza artistica della citta o del quartiere in cui vivono e a rielaborarla.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni e prenotazioni
www.wolfsoniana.it
gfranzone@palazzoducale.genova.it
biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it
telefono 010 8171654 / 010 32 31329

Tra i numerosi appuntamenti organizzati dalla Fondazione per la Cultura ne segnaliamo alcuni che possono essere un valido approfondimento dei programmi scolastici curricolari.

Grandi appuntamenti a Palazzo Ducale

Book Pride
Fiera nazionale dell'editoria indipendente

28, 29, 30 settembre 2018

L'atrio e i cortili di Palazzo Ducale si trasformano per tre giorni in una fiera del libro in cui saranno presenti oltre ottanta case editrici indipendenti con un contorno di eventi, incontri, presentazioni e laboratori. Uno spazio collettivo è dedicato all'editoria per bambini e ragazzi con la collaborazione della Rivista Andersen.

A cura di Osservatorio degli editori indipendenti

Il puro e l'impuro. La vita mista

13, 14 ottobre 2018

In un tempo incerto, nel caos delle voci, nei momenti di passaggio si reclamano parole e idee chiare e semplici, dimenticando che spesso la vita si annida in quelle complesse, sfumate, fatte di puro e impuro. Due giorni di incontri e dibattiti realizzati in collaborazione con Officine Einaudi.
Partecipano: Maurizio Bettini, Vittorio Lingiardi, Melania Mazzucco, Francesco Piccolo, Marco Revelli, Gustavo Zagrebelsky

A cura di Ernesto Franco

La ricerca della felicità

17 ottobre — 5 dicembre 2018

La questione della felicità occupa sempre più lo spazio pubblico e privato del nostro tempo. La filosofia ne discute dai tempi di Epicuro, la psicologia la pone al centro della ricerca attuale, l'editoria è letteralmente invasa da libri che pretendono di insegnare come vivere felici.
Partecipano: Umberto Curi, Donatella Di Cesare, Roberto Esposito, Sergio Givone, Massimo Recalcati, Massimo Gramellini, Francesca Romana Recchia Luciani.

A cura di Dino Cofrancesco e Simone Regazzoni

Letteratura comica

ottobre 2018 — febbraio 2019

Il ciclo di incontri e letture individua alcuni momenti a partire dagli anni '30 del Novecento in cui, insieme al teatro, che dalla Liguria impone all'Italia Gilberto Govi, anche la letteratura comica occupa spazi importanti. Si comincia dalla fioritura tra le due guerre, con Vittorio Metz, Achille Campanile, Marcello Marchesi e Giovannino Guareschi, per passare poi al dibattito sul '68 inteso come eventuale spartiacque, in Italia, tra due tipi di comicità, quella lieve, elegante e giocosa degli autori sopra nominati, e quella che si forma in seguito, con altre modalità. Il format prevede una breve introduzione agli autori e una selezione di letture, con artisti comici e non.

A cura di Luca Bizzarri e Tullio Solenghi
Introducono alternativamente Dino Cofrancesco, Francesco De Nicola e Margherita Rubino

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it

Dove eravamo rimasti?
Enzo Tortora, storia di un genovese

dal 30 novembre 2018

Una mostra e una serie di incontri raccontano l'impegno civile e l'odissea giudiziaria di Enzo Tortora, genovese, giornalista e inventore della televisione moderna.

A cura di Renato Tortarolo

Animali Parlanti

15, 22, 29 gennaio e 5 febbraio 2019

Dal simbolismo animale dell'età classica, declinato nelle sue varie forme letterarie e teatrali, al fumetto e alla vignetta satirica dei giorni nostri.
Partecipano: Giorgio Cavazzano, Giulio Giorello, Paolo Isotta, Caterina Mordeglia, Nuccio Ordine, Guido Silvestri (Silver), Staino.

In collaborazione con Università degli Studi di Trento e Università di Genova

Leonardo da Vinci
Disegni, invenzione e macchine. Il talento universale al servizio dell'uomo

16 gennaio — 8 febbraio 2019

Un tributo al genio polivalente di Leonardo nei cinquecento anni dalla sua scomparsa.

A cura di Alberto Diaspro

I capolavori raccontati
Il virtuosismo nelle grandi opere d'arte

da febbraio 2019

L'occasione della mostra dedicata a Niccolò Paganini, che indaga tra gli altri aspetti quello del virtuosismo del noto compositore, offre lo spunto per analizzare e far emergere questa tematica anche nel mondo dell'arte.
Partecipano: Cristina Acidini, Guido Beltramini, Piero Boccardo, Marco Carminati, Antonio Paolucci, Salvatore Settis, Valerio Terraroli, Stefano Zuffi

A cura di Marco Carminati

Festival di Limes

8 — 10 marzo 2019

Giunge alla VI edizione l'ormai consolidato appuntamento annuale con il Festival di Limes, *Lo stato del mondo* sarà il titolo dei tre giorni di dibattiti, mostre e confronti affidati a protagonisti e studiosi italiani e internazionali.

A cura di Lucio Caracciolo

Festival del libropiccolo

3 — 5 maggio 2019

Il libropiccolo è un genere editoriale che risponde alle esigenze del sapere di questo nostro tempo: piccolo nelle dimensioni ma anche agile e sintetico nei contenuti.
Tre giornate di incontri con autori ed editori, workshop e presentazioni. Tra i temi trattati, informazione, nazione, giovani, sviluppo, populismo, identità, città di oggi, donna, laicità, religione. La mattina del 3 maggio incontri dedicati alle scuole.

A cura di David Bidussa
Progetto del Centro Culturale Primo Levi e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Intorno a Paganini

ottobre 2018 — aprile 2019

In occasione della mostra **Paganini Rockstar**, concerti, incontri con artisti, musicisti, storici, architetti, liutai, scienziati e personaggi del mondo dello spettacolo e dello sport per proporre momenti di musica dal vivo e approfondire i contenuti dell'esposizione, declinando il tema del virtuosismo in ottica multidisciplinare.

IN CITTÀ

48 ARTE E STORIA

Musei di Strada Nuova

Musei di Nervi

Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce

Museo di Sant'Agostino

Casa di Colombo — Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa

Lanterna e Museo della Lanterna di Genova

Mu.Ma Galata Museo del Mare

Mu.Ma Museo Navale di Pegli

Mu.Ma Commenda di Pré

Castello D'Albertis

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Museo del Risorgimento — Istituto Mazziniano

Museo di Archeologia Ligure

Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Museo di Palazzo Reale

Palazzo della Meridiana

Villa del Principe — Palazzo di Andrea Doria

Museo Diocesano

Museo del Tesoro

Museo Biblioteca dell'Attore

Archivio Museo della Stampa Raccolta Pirella

Museo Monumentale di Staglieno

Parco delle Mura e Acquedotto Storico val Bisagno

Palazzo Verde

Museo della Storia del Genoa

72 ARCHIVI E BIBLIOTECHE

Archivio Storico del Comune di Genova

Biblioteche del Sistema Urbano

Biblioteca Universitaria di Genova

75 SCIENZE

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria

La Città dei Bambini e dei Ragazzi

Acquario di Genova

Museo Nazionale dell'Antartide

Associazione Festival della Scienza

78 MUSICA E SPETTACOLI

Fondazione Teatro Carlo Felice

Gog

Teatro Nazionale di Genova

Fondazione Luzzati — Teatro della Tosse

Lunaria Teatro

Circuito Cinema Genova

Suq Genova Festival

Tegras

Piccoli musicisti per una grande orchestra

Musei di Strada Nuova

Palazzo Bianco, Palazzo Rosso e Palazzo Tursi

via Garibaldi

Un unico percorso unisce tre palazzi-museo appartenenti al Sistema dei Rolli, dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
Dipinti dei massimi artisti italiani (Veronese, Filippino Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Cambiaso, Strozzi) ed europei (Gerard David, Memling, Rubens, Van Dyck, Zurbaran, Murillo), collezioni di tessuti, ceramiche, mobili, oggetti d'arredo, accolti in ambienti di straordinaria qualità decorativa, narrano storia e storie di personaggi, artisti, committenti, famiglie, affari, finanza e cultura.
Una cortina di giardini pensili e terrazze scopre inediti punti di vista sulla città.

Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

Attività didattiche a cura dei
Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PERCORSI E LABORATORI

La bottega del pittore

In relazione a uno specifico percorso tematico di lettura delle tecniche attraverso le opere del museo, lo spazio scenografico della bottega offre spunto per conoscere segreti, "trucchi" e alchimie delle tecniche artistiche.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Da Rubens alla taglia 38

Un percorso dedicato ai cambiamenti della moda e del gusto, condotto fra le opere dei musei, con un occhio all'evoluzione dei canoni di bellezza femminile e ai corsi e ricorsi della storia e delle mode.

Scuola secondaria di I e II grado

Il cibo e la tavola

L'allattamento, lo svezzamento, la simbologia di alcuni alimenti, lo stare a tavola come fatto sociale sono alcuni degli argomenti trattati a partire dalle opere dei musei.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Tra mito e musica

Alla scoperta dell'affascinante mondo dei miti antichi attraverso personaggi, colori e storie degli affreschi di Palazzo Rosso accompagnati, in contrappunto, da musiche antiche eseguite dal vivo su copie di strumenti originali del tempo dei Palazzi dei Rolli.

In collaborazione con Accademia degli Imperfetti e Associazione Culturale Après la nuit

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

A tu per tu con...

Dal ritratto alla storia personale: percorso tematico sulla famiglia Brignole Sale, sui personaggi, sul costume e la moda dal XVI al XIX secolo.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Nature morte... vive

I simboli delle nature morte svelano i loro significati attraverso un percorso e una sorprendente animazione.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Della pittura

Un percorso fra ritratti, nature morte, scene di genere, iconografia religiosa per avvicinare i grandi temi della pittura, anche attraverso la sperimentazione e la trasposizione personale.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Alternanza Scuola/Lavoro

Progetti specifici possono essere concordati con i Servizi Educativi e Didattici dei Musei per l'accoglienza di classi durante tutto l'anno scolastico e nel mese di giugno.

Scuola secondaria di II grado

In collaborazione con Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

PERCORSI E LABORATORI

Musica dipinta

In occasione della mostra *Paganini Rockstar* – a Palazzo Ducale dal 19 ottobre – un percorso che va alla ricerca degli strumenti musicali nei dipinti e nelle collezioni dei Musei di Strada Nuova svelando affascinanti e nascosti significati. A seguire un'attività pratica di laboratorio.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Sguardi d'arte

Le storie degli affreschi, i personaggi dei dipinti, gli abiti delle collezioni tessili e il dialogo tra l'architettura dei nobili palazzi di Strada Nuova con i tetti della città in continua trasformazione, sono lo spunto per percorsi e atelier grafico-pittorici.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

Musei di Nervi

GAM — Galleria d'Arte Moderna
Villa Saluzzo Serra, via Capolungo, 3

Wolfsoniana
via Serra Gropallo, 4

Raccolte Frugone
Villa Grimaldi Fassio, via Capolungo, 9

Museo Giannettino Luxoro
Villa Luxoro, viale Mafalda di Savoia, 3

Tra mare, parchi, roseto, ville antiche e collezioni d'arte e di design, un itinerario d'arte, storia e natura attraversa tre secoli e permette di conoscere gusti e curiosità di collezionisti vissuti tra l'Ottocento e i giorni nostri. Percorsi affascinanti in un contesto ambientale di grande suggestione. Le attività prevedono una forte integrazione tra le quattro realtà museali, attraverso "itinerari trasversali" di grande ricchezza e varietà.

Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748
Attività didattiche a cura dei
Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici
e dell'Associazione Culturale Après la nuit

www.wolfsoniana.it
gfranzone@palazzoducale.genova.it
biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it
telefono 010 8171654/ 010 3231329

PERCORSI E LABORATORI

NarrARTI
Raccolte Frugone, GAM, Wolfsoniana

I libri delle collane *Sogno intorno all'opera* e *Il cantiere delle arti* (a cura di Maria Flora Giubilei e Simonetta Maione) avvicinano i ragazzi alle opere dei musei e ai generi della pittura fra Otto e Novecento. Si narrano storie, si intrecciano sguardi e competenze, racconto e illustrazione, arte e scienza.

Scuola primaria e secondaria di I grado

L'erbario di luce
Raccolte Frugone, GAM

Una passeggiata tra museo e parco, fra luce ed ombra per creare un erbario con la tecnica del fotocontatto e della tampografia.

Scuola primaria e secondaria di primo grado

Infanzia dipinta
Raccolte Frugone, GAM

Anna, Jean, Charlotte e gli altri bambini che abitano nei dipinti saranno i protagonisti di un percorso laboratorio finalizzato alla conoscenza ed all'approfondimento del genere del ritratto.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Naturalia
Raccolte Frugone, GAM

Le meraviglie della vegetazione mediterranea fermate dagli artisti, porzioni di paesaggio colte *en plein air*, elementi naturali raccolti per una personalissima collezione si compongono in un taccuino di appunti, disegni e suggestioni pittoriche traendo spunto dal lavoro di artisti e viaggiatori.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Mezzero
Raccolte Frugone, GAM, Wolfsoniana

Un atelier di stampa su tessuto dedicato all'antica tecnica della tradizione genovese.

Scuola primaria e secondaria di I grado

I misteri della camera oscura
Raccolte Frugone, GAM

Il laboratorio affronta il tema della fotografia degli esordi attraverso semplici ma suggestivi esperimenti in camera oscura con i materiali sensibili.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Paesaggio blu
Raccolte Frugone, GAM

Un alfabeto di colori, suoni ed elementi naturali per un'esperienza multisensoriale che confluisce nella realizzazione di un'opera di grande formato accompagnati dalla musica.

Scuola infanzia e primo ciclo primaria

Alternanza Scuola/Lavoro
Progetti specifici possono essere concordati con i Servizi Educativi e Didattici dei Musei per l'accoglienza di classi durante tutto l'anno scolastico e nel mese di giugno.

Scuola secondaria di II grado

PERCORSI E LABORATORI

Bellezze d'Italia

Wolfsoniana

In occasione della mostra *Achille Funi e Mimì Quilici Buzzacchi. Da Ferrara alla Libia* (28 ottobre 2018 - 4 marzo 2019), il museo propone un giro d'Italia virtuale attraverso alcuni dei capolavori architettonici e artistici più noti del nostro paese, da Padova a Ferrara, da Bergamo a Roma.
Partendo dalle xilografie di Mimì Quilici Buzzacchi contenute nella cartella *Italia Antica e Nuova* (1939), gli studenti saranno accompagnati in un percorso che coinvolge storia, geografia e storia dell'arte, ma anche la percezione della realtà urbana in cui vivono e la riflessione su quali sono le ragioni che fanno di un edificio l'elemento identificativo di una città e una meta turistica imperdibile.
Il percorso può essere accompagnato da un laboratorio in cui gli studenti sono invitati a individuare l'emergenza artistica della città o del quartiere in cui vivono e a rielaborarla.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748
Attività didattiche a cura dei
Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici
e dell'Associazione Culturale Après la nuit

www.wolfsoniana.it
gfranzone@palazzoducale.genova.it
biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it
telefono 010 8171654/ 010 3231329

Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce

via Jacopo Ruffini, 3

Il Museo vanta un patrimonio artistico di oltre seimila opere che testimonia lo sviluppo dell'arte contemporanea a partire dalla ricerca astratta degli anni '30, ben documentata nella collezione Maria Cernuschi Ghiringhelli con oltre duecento lavori di alcuni tra i più importanti artisti italiani. Realizza inoltre un programma di mostre dedicate ad artisti nazionali e internazionali particolarmente significativi nell'ambito del contemporaneo.

PERCORSI E LABORATORI

Da ieri a domani

Attraverso ricordi e immagini ripercorriamo la storia di una casa privata diventata museo pubblico.

Secondo ciclo scuola primaria
e secondaria di primo grado (classe I)

Vuoto o pieno?

Nelle abituali pratiche di produzione grafica degli alunni della scuola primaria il disegno stabilisce le sagome, il contorno e quindi l'interno del soggetto rappresentato. Proviamo a invertire gli elementi di questa produzione. Un disegno su fotocopia da ritagliare, diventerà uno stencil che, attraverso i colori a tempera stesi con spatole servirà a creare campiture colorate che determineranno, una volta rimossa la mascheratura, una modalità di rappresentazione alternativa al semplice disegno del contorno.

Scuola primaria

Arte e Scuola (Arte a Scuola)

Il progetto nasce dall'idea di voler rendere continua e progettuale la presenza della Sezione Didattica all'interno della scuola primaria prevedendo un percorso che per ogni anno scolastico (a partire dalla II classe) accompagni i bambini in un viaggio alla scoperta consapevole dei vari aspetti proposti dalla lettura di un'opera di arte contemporanea.

Scuola primaria

Mostra(re): Inventiamo una mostra

Il progetto si articola in 4 fasi da realizzarsi tra scuola e museo. La possibilità di allestire una mostra e gli sforzi nell'identificare argomenti e materiali che possano costituire una linea di racconto al pubblico intendono stimolare gli studenti ad una riflessione sulle metodiche comunicative e sulla necessità di trovare formule efficaci per trasformare una visita al museo in un viaggio in un universo noto e compreso.

Scuola secondaria di I grado

Alternanza Scuola/Lavoro

Progetti specifici possono essere concordati con i Servizi Educativi e Didattici dei Musei per l'accoglienza di classi durante tutto l'anno scolastico e nel mese di giugno.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.villacroce.museidigenova.it
didatticavillacroce@comune.genova.it
telefono 010 5574749

Museo di Sant'Agostino

piazza Sarzano, 35r

Un museo moderno nei chiostri ristrutturati di un antico convento medioevale nel cuore della città vecchia. Spazi ariosi e pieni di luce per raccontare storia, scultura e architettura a Genova tra X e XVIII secolo. Accanto alle opere dei Gagini, di Parodi, Piola e Castello spiccano la Margherita di Brabante di Giovanni Pisano e la Madonna col Bambino di Pierre Puget.

PERCORSI E LABORATORI

Il gioco delle pietre

Un gioco di scoperta per riconoscere i materiali lapidei, sperimentare costruzioni con moduli in pietra, reinterpretare le tecniche di lavorazione, dalla scultura al *risseû*.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Bestiario immaginario

Un percorso sul bestiario medievale si sviluppa nella creazione di fantastici animali in argilla.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

La voce di Pietra

Pietra, personaggio dalle diverse forme, colori, caratteristiche è protagonista di un racconto sonoro. Nel laboratorio si sperimentano e si compongono sonorità capaci di raccontare le origini e la materia.

A cura di Echo Art

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Il Movimento delle Pietre

Un laboratorio su gesto e narrazione teatrale dedicato al movimento "lento" della forma delle pietre, nel richiamo alla loro secolare storia e alle mutazioni delle loro forme.

A cura di Echo Art in collaborazione con Associazione La Stanza

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Alternanza Scuola/Lavoro

Progetti specifici possono essere concordati con i Servizi Educativi e Didattici dei Musei per l'accoglienza di classi durante tutto l'anno scolastico e nel mese di giugno.

Scuola secondaria di II grado

PERCORSI

Sulle tracce di Margherita – da Strada Nuova a Sant'Agostino e ritorno

Un percorso "itinerante" sulle vicende del monumento funebre di Margherita di Brabante e sull'antica Chiesa di San Francesco di Castelletto, con possibilità di laboratorio.

Secondo ciclo scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Attraversando la storia: avventuroso viaggio nel Medioevo

I partecipanti possono esplorare il bosco fantastico evocato dai motivi vegetali dei marmi conservati nel museo, inoltrarsi sulle mura del Barbarossa e conquistare le torri di Porta Soprana. L'itinerario si conclude a Casa Colombo, per raccontare il tramonto di un'epoca e l'arrivo di tempi nuovi.

A cura di Zoe Gestione Servizi Culturali e Società Cooperativa Culture info e prenotazioni: telefono 389 9464044 segreteria@zoecoop.it

Scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

Attività didattiche a cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici in collaborazione con Echo Art

Casa di Cristoforo Colombo
Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa

vico Dritto Ponticello/ via Ravecca, 47
via del Colle, 72r

La Casa di Cristoforo Colombo presenta l'impianto tipico di una casa-bottega di epoca tardo medievale, che rimanda all'abitazione dove il navigatore trascorse la prima giovinezza. A breve distanza si ergono le Mura del Barbarossa, le Torri e la Porta Soprana, imponenti testimonianze della città murata medievale.

PERCORSI E LABORATORI

Piccoli scalatori urbani

Un'avvincente esperienza di scoperta per conoscere e raccontare momenti significativi della storia cittadina attraverso l'esplorazione e l'osservazione, da più punti di vista, delle Mura del Barbarossa e delle Torri di Porta Soprana.

Scuola infanzia

Una giornata dai Colombo

I partecipanti saranno ospiti nella casa e bottega di Domenico, padre di Cristoforo Colombo, per calarsi nelle atmosfere dell'antico quartiere dei lanaioli e nella quotidianità dell'epoca attraverso la narrazione e il ritrovamento di alcuni curiosi indizi.

Scuola infanzia

Ai confini della città medievale

Il percorso è pensato come un itinerario tra le Torri di Porta Soprana e il camminamento lungo le mura del Barbarossa, per ripercorrere la storia della Genova medievale riflettendo sui sistemi di difesa e attacco dell'epoca.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
segreteria@zoecoop.it
telefono 389 9464044

Proposte didattiche ideate da Zoe Gestione Servizi Culturali e Società Cooperativa Culture

Lanterna e Museo della Lanterna di Genova

via Rampa della Lanterna

La Lanterna, costruita nelle forme attuali nel 1543, è alta 77 metri. La base è circondata dalle antiche fortificazioni sabaude che oggi ospitano l'innovativo Museo della Lanterna. Un percorso multimediale "racconta" la città di Genova e il territorio provinciale. Nelle ultime sale del museo un'esposizione di fanali, lenti ed oggetti relativi ai fari e ai sistemi di segnalamento in mare.

LABORATORI

La Lanterna si illumina e si racconta... giocando con i bambini

La Lanterna, un luogo dall'atmosfera magica in cui si respira ancora la sua storia, diventa protagonista di racconti avventurosi in un percorso di gioco guidato.

Scuola primavera e infanzia

Una Lanterna tutta per me

Con materiale di recupero i bambini potranno costruire un modellino della Lanterna, scoprendo storie e leggende del simbolo della città.

Scuola infanzia e primaria

Caccia al tesoro alla Lanterna

Partendo dalla leggenda di un favoloso tesoro all'interno del faro di Genova, i bambini, saranno i protagonisti di una divertente ricerca per scoprire i segreti della Lanterna.

Scuola primaria

Dalla sabbia alla lente di Fresnel

Che cos'è una lente? Come viene realizzata? Un percorso per comprendere storie e curiosità sulle lenti utilizzate nei fari.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.lanternadigenova.it
info@lanternadigenova.it
telefono 349 2809485

Mu.MA
Galata Museo del Mare

Calata de' Mari, 1

Dodicimila metri quadrati di esposizione articolati in 30 sale, 5 livelli di visita e 4300 oggetti originali, ricostruzioni e scenografie per "salire a bordo" e vivere in prima persona la storia del rapporto tra Genova e il mare dal medioevo ad oggi. Seguendo le storie di Colombo e Andrea Doria arriviamo alle moderne navi della marina mercantile di ultima generazione e alle navi da crociera come l'Andrea Doria.
L'ampia sezione MEM – Memoria e Migrazioni fa rivivere il viaggio delle migrazioni transoceaniche del '900 e l'odierna immigrazione, mentre l'*open air museum* racconta la Darsena storica e offre il Sottomarino Sauro S-518 visitabile in acqua!
Novità del 2018: *Navigare nell'Arte*. La più importante collezione di dipinti marittimi in Italia e in Europa mescola arte e storie di vita e di lavoro a bordo e negli scali.

LABORATORI

La dura vita dei paperi-marinai!

Cosa fanno i marinai a bordo delle navi quando navigano per tanto tempo? Che tipo di lavoro svolgono? Come passano il tempo libero? Chi prepara il pranzo e cosa si mangia? Scopriamolo insieme e impariamo a impastare le gallette del marinaio.

Nido e scuola infanzia

Navigare nell'arte

Che tipo di scelta fa un artista quando decide di rappresentare un paesaggio? Siamo in grado di guardare con attenzione un dipinto, osservare cosa sta accadendo, qual è la differenza tra figurativo o astratto? Attraverso una serie di brevi giochi per la comprensione del linguaggio artistico mutuati da Art Museum Activity for Kids – MOMA, i bambini osservano, descrivono, disegnano.

Scuola primaria

Saluti dall'Oceano
Laboratorio di scrittura e analisi di testi popolari

Dopo la visita al MEM, gli studenti analizzano scritti di emigranti (lettere, diari e racconti), ne analizzano il contenuto e lo stile, ricostruiscono il contesto, lo stato d'animo e la possibile storia di chi scriveva poi, compongono lettere/cartoline immedesimandosi negli emigranti che partivano dall'Italia.

Scuola secondaria di I grado

PERCORSI

MeM: viaggi da migranti

Un percorso guidato sull'emigrazione del Novecento e immigrazione attuale attraverso interessanti ricostruzioni. I partecipanti scoprono come si presentava Genova a coloro che salpavano verso terre lontane. Nella parte dedicata all'immigrazione moderna si comprendono le aspettative di chi arriva in un paese sconosciuto.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.galatamuseodelmare.it
accoglienzagalata@galatamuseodelmare.it
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 2345655

Mu.MA
Museo Navale di Pegli

piazza Bonavino, 7

Il Museo, ospitato nella Villa Centurione Doria, ha come tema centrale il rapporto tra Riviera Ligure e il mare. L'allestimento è un viaggio nel tempo, dalle colonie che mantennero un legame profondo con la Riviera, fino alle immagini dei primi stabilimenti balneari, segno della grande stagione turistica della Riviera Ligure.

PERCORSI E LABORATORI

Allarme, pirati a babordo!

La comunicazione in mare è fondamentale e già in tempi antichi tutti i marinai dovevano imparare la difficile nomenclatura della nave e l'alfabeto nautico. Attraverso un gioco scopriremo le parti della nave e il codice delle bandiere.

Scuola infanzia

I mestieri del cantiere navale

Nel museo le ricostruzioni ci permettono di scoprire i mestieri legati alla marineria: maestro d'ascia, segantino e molti altri. Possiamo, inoltre, vedere le fasi di passaggio dai cantieri navali ai primi stabilimenti balneari, con l'inizio della stagione turistica della Riviera di Ligure.

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 6969885/ 348 3578720

Mu.MA
Commenda di Pré

piazza della Commenda

La costruzione dell'Ospitale di San Giovanni di Pré ebbe inizio nel 1180, per volontà di frate Guglielmo dei Cavalieri Gerosolimitani, in seguito divenuti Cavalieri di Malta, per assistere pellegrini e crociati che si recavano o tornavano dalla Terra Santa.

PERCORSI E LABORATORI

Elmo, corazza e spada!

Ci trasformiamo, per un giorno, in abili cavalieri per vivere avventure divertenti. Ma i veri cavalieri possiedono un'armatura. Proviamo a realizzarla inserendovi simboli e colori.

Scuola infanzia

Il riposo del pellegrino: la vita nell'ospitale medioevale

Un percorso per far conoscere l'organizzazione di un *ospitale* medievale. Chi erano gli ospiti? Come si dormiva e cosa si mangiava? Quali regole vigevano? Apprendiamo così come vivevano i pellegrini che partivano da Genova per la Terra Santa.

Scuola primaria

Genova e le vie di terra che collegano il mondo

Attraverso immagini e ricostruzioni conosciamo quali strade nei secoli passati sono state importanti per i genovesi, per i commercianti e i pellegrini. La Commenda era spesso un punto di partenza, arrivo o passaggio.
Tra domande e risposte proviamo a ricostruire la storie di coloro che da qui transitavano.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 5573681/ 348 3578720

Castello D'Albertis

Museo delle Culture del Mondo

corso Dogali, 18

Un uomo di mare, il Capitano Enrico Alberto d'Albertis, la sua dimora, la passione per i viaggi e per la storia, le meridiane e gli strumenti nautici, le collezioni etnografiche (Centro e Sud America, indiani delle Pianure Nordamericane, Hopi dell'Arizona, Oceania). Un luogo dove entrare in contatto e disporsi al dialogo con le culture del mondo attraverso uno sguardo rinnovato ed un allestimento a più voci. Sezioni di medicine tradizionali e musiche dei popoli.

PERCORSI TEMATICI

In viaggio al Castello

Da fortificazione cinquecentesca, a dimora, a Museo delle Culture: lettura di un contenitore *sui generis* per capire la storia della città, la relazione con gli altri, la centralità del dialogo nell'incontro fra culture.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e di II grado

Nuovi protagonisti in museo

Approfondimento di una cultura, attraverso la scoperta delle storie che stanno dietro agli oggetti esposti in museo.

Scuola secondaria di I e II grado

Un cacciatore di teste da Genova (1872-78)

Le avventure di Luigi Maria d'Albertis, cugino del Capitano, cacciatore e raccoglitore di oggetti e *naturalia* fra Australia e Nuova Guinea nel racconto avvincente di una docu-fiction olandese.

Scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI

Le favole hanno le gambe lunghe: viaggio alla scoperta dell'Africa

Un vero e proprio viaggio si compie attraverso la favola, metafora dell'incontro tra persone e culture. Seguendo la mappa si attraversa il continente africano e con la fiaba se ne conosce la ricchezza culturale, sottolineando differenze e somiglianze ed evitando generalizzazioni e pregiudizi. I disegni dei partecipanti si legano attraverso un filo di lana simbolo di amicizia, per dipanare nuove storie.

A cura della Biblioteca Africana Borghero

Scuola primaria

Le Musiche e gli strumenti, le danze, i teatri dei popoli

Musiche, danze, teatro dei popoli dei cinque continenti, proposte con la semplicità delle tradizioni per diversi livelli di fruizione.
Le arti delle culture del mondo, rielaborate in una visione europea e attuale, si incontrano, si esplorano e si praticano nei laboratori.

A cura di Echo Art

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

Attività didattiche a cura dei
Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici
in collaborazione con CELSO e Echo Art

Parole e sassi

La storia di Antigone in un racconto-laboratorio per le nuove generazioni, già vincitore del premio Eolo come miglior progetto creativo e finalista di Giocateatro.

A cura del Collettivo Progetto Antigone

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Stereotipi: le bambole del mondo

"Giocare" con 200 bambole-souvenir donate al museo porta a riflettere sui pregiudizi culturali che condizionano le nostre relazioni con l'altro.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Diario fotografico

Le fotografie e i diari di bordo del Capitano offrono lo spunto per scoprire il Castello e comporre un taccuino di viaggio fra schizzi, appunti e scatti fotografici.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado

MOSTRE E PERCORSI

Handhumans vs Handimals

(28 settembre 2018 — 13 gennaio 2019)

Gigantografie di mani dipinte da Guido Daniele, *body painter* e fotografo, assumono le iperrealistiche sembianze di animali (al Museo di Storia Naturale dal 22 settembre), popoli, monumenti e ambienti naturali. Nelle vetrine, oggetti del museo dialogano con le immagini, talvolta facendo da contraltare, talvolta confermandone gli stereotipi.

Capitano mio Capitano!

(25 gennaio — 12 maggio 2019)

In occasione dell'uscita dell'albo illustrato Il Capitano D'Albertis e le sue entusiasmanti imprese di Giulia Pastorino, ed. Tapirulan, le tavole originali dialogano con gli oggetti appartenuti a Enrico D'Albertis per narrare "la storia vera di un uomo tutto di un pezzo nato a Genova quasi 200 anni fa."

LABORATORI, PERCORSI E PROGRAMMI DI RICERCA

Medicine tradizionali dei popoli

A cura del CELSO Istituto di Studi Orientali
Dipartimento Studi Asiatici

Percezione e rappresentazione del corpo
Corpo e cosmo, uomo e natura, salute e malattia
Culture, conoscenza, incontri, confronti, contaminazioni

Alla scoperta della Sezione Permanente dedicata all'esplorazione della filosofia, della storia, dei principi, della fisiologia e delle tecniche delle medicine tradizionali dei popoli (Cina, India, Tibet, Mondo Arabo-islamico, Etnomedicina).
Visite guidate e percorsi didattici personalizzati sono direttamente concordabili con i singoli docenti. In particolare Seminari e Percorsi di approfondimento destinati agli studenti dei licei e delle scuole superiori.

Scuola primaria e secondaria di I e di II grado

Alternanza Scuola/Lavoro

Progetti specifici possono essere concordati con i Servizi Educativi e Didattici dei Musei per l'accoglienza di classi durante tutto l'anno scolastico e nel mese di giugno.

Scuola secondaria di II grado

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, piazzale Mazzini, 4

Nel parco di Villetta Di Negro, all'interno del museo progettato da Mario Labò, lo straordinario patrimonio d'arte cinese e giapponese raccolto in Giappone nell'ultimo quarto del secolo XIX da Edoardo Chiossone.

LABORATORI RIVOLTI
A TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLE

Le feste tradizionali dell'anno
Ottobre: **Kiku no sekku**, festa dei crisantemi.
Marzo: **Hinamatsuri**, festa delle bambine,
Maggio: **Kodomonohi**, festa dei maschietti.
Luglio: **Tanabata**, festa degli innamorati.

Draghi, taotie, volpi, kappa, gru, karashishi
Che cosa accadrebbe se gli animali fantastici del museo si animassero uscendo dalle loro corazze metalliche? Simbolismi, leggende, realizzazione di maschere e collage.

Utaawase — gare poetiche
Composizione di versi e immagini alla maniera dell'antica aristocrazia giapponese.
Liste di cose... come nelle 'Note del guanciale'.

Le vie dell'Oriente: tracce, percorsi e vie spirituali
Dagli itinerari geografici alle 'vie delle arti'.

Cibo per gli antenati, fiori per gli dei
Un viaggio tra le forme degli oggetti, i riti per le offerte e l'arte della composizione dei fiori. Progettazione di forme di offerte rituali.

Washi — la carta giapponese
Carta per esporre e per conservare, per rappresentare, per comunicare e come via di conoscenza. Si costruiscono kakemono, origami, surimono e suminagashi (inchiostro fluttuante).

Incontri Giapponesi
Confronto fra espressioni culturali occidentali e orientali attraverso un percorso giocoso e creativo in cui passato e presente si rincorrono.

Dal mito al rito
Il senso del tempo attraverso la forma degli oggetti: dai tre gioielli ai bronzi rituali fino alle espressioni della modernità.

La maschera e il trucco nel teatro No e Kabuki: uso, tipi, espressioni
Esperienze gestuali indossando maschere neutre, composizioni a collage e invenzione di trucchi.

Dal giardino emozionale alla rappresentazione della natura
Entrare nella natura del parco, cogliere immagini, costruire in un grande collage la propria visione di giardino.

La natura: icona del Giappone
Esperienze grafiche dal vero e secondo l'insegnamento dei maestri Sumi-e.
Osservazione e disegno di opere della collezione e di kimono a motivi floreali.

I samurai: vita, armature, armi, battaglie
Dall'osservazione degli elementi costitutivi al disegno delle armature, al fine di simulare un progetto di restauro.

La figura del Buddha e la sua rappresentazione: attributi, simboli, mudra
Esperienze gestuali e posturali, disegno dal vero su tracce grafiche.

Per informazioni
www.chiossone.museidigenova.it
museochiossone@comune.genova.it
telefono 010 542285

Museo del Risorgimento Istituto Mazziniano

via Lomellini, 11

Il Museo del Risorgimento, situato nella casa natale di Giuseppe Mazzini, conserva ed espone un ricco patrimonio storico e artistico (documenti, dipinti, stampe armi, uniformi, fotografie, cimeli), attraverso il quale è possibile ripercorrere le vicende storiche che hanno condotto all'unificazione nazionale, dalla rivolta antiaustriaca di Genova nel 1746 al primo conflitto mondiale.

PERCORSI

Il 1849 nelle raccolte del Museo del Risorgimento: la Repubblica Romana e la rivolta di Genova
Fatti e protagonisti della Repubblica Romana e dell'insurrezione di Genova, due vicende emblematiche del Risorgimento italiano, la prima nota e universalmente considerata uno dei momenti più alti del Risorgimento, non altrettanto conosciuta la seconda, avvenuta nel marzo – aprile del 1849.

Giuseppe Mazzini e "la fratellanza degli italiani credenti in una legge di progresso e di dovere"
Vita, idee e passioni di Giuseppe Mazzini, dall'infanzia alla Giovine Italia, dalla Repubblica Romana ai lunghi anni vissuti in esilio tra Francia, Svizzera e Inghilterra.

Giuseppe Garibaldi e l'epopea garibaldina
La lunga ed avventurosa vita dell'Eroe dei due Mondi, spesa al servizio delle cause per la libertà, ripercorsa attraverso le testimonianze esposte nell'ampia sezione del museo dedicata all'impresa dei Mille, resa ancor più scenografica dalla presenza delle celeberrime Camicie Rosse.

Scuola secondaria di I e II grado

MOSTRE E APPROFONDIMENTI

Musica e Risorgimento nelle collezioni dell'Istituto Mazziniano
Uno spazio espositivo dedicato ai grandi protagonisti della musica del Risorgimento, con testimonianze che spaziano dal documento originale di *Fratelli d'Italia* a documenti e lettere di Paganini, Sivori, Verdi, Bellini, Donizetti, Leoncavallo, Mazzini.

La Guerra Esposta. Il primo conflitto mondiale nelle raccolte del Museo delle Guerre d'Italia
La narrazione del conflitto attraverso una selezione di dipinti e disegni, fotografie, manifesti di propaganda. Nell'ambito della mostra: visite guidate, conferenze e il laboratorio *Il segno della Guerra*, a cura degli studenti dell'Accademia Ligustica.

I simboli della Repubblica italiana: l'Inno nazionale e il Tricolore
Alla riscoperta della storia e del significato del Tricolore e del *Canto degli Italiani* di Mameli e Novaro noto come "Fratelli d'Italia".

Repubblica Romana e Repubblica Italiana: costituzioni a confronto (1849 – 1948)
Votata all'unanimità il 1° luglio 1849, la Costituzione della Repubblica Romana sanciva molti dei principî fondamentali, che si ritroveranno poi nella Costituzione della Repubblica Italiana.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
museorisorgimento@comune.genova.it
telefono 010 5576432/430
referente per la didattica: Liliana Bertuzzi

Museo di Archeologia Ligure

via Pallavicini, 11 Genova Pegli

Il museo offre una completa rassegna dell'archeologia ligure: i reperti dalle grotte liguri, il Principe e le altre sepolture delle Arene Candide, i corredi della necropoli preromana di Genova, la Tavola di Polcevera, la Sala Egizia con il sarcofago e la mummia del sacerdote Pasherienaset. Percorsi e laboratori con l'archeologo, materiali didattici nelle sale, consulenze per progetti, occasioni di incontro con ricercatori e esperti, progetti di alternanza scuola lavoro.

PERCORSI E LABORATORI

Il neolitico nelle caverne liguri e la Grotta dell'Archeologia

Con l'archeologo per scoprire le innovazioni neolitiche che hanno rivoluzionato la storia dell'uomo e sperimentare attività praticate nelle grotte liguri durante la preistoria: sistemi di preparazione e conservazione del cibo, intreccio di fibre vegetali, filatura della lana, lavorazione delle conchiglie, erbe spontanee alimentari.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La collezione egizia

Alla scoperta dell'antica civiltà egizia e della mummia del sacerdote egizio Pasherienaset attraverso percorsi tematici, nuovi laboratori e ricerche sugli archeologi-viaggiatori dell'Ottocento. Durante l'anno scolastico saranno organizzate iniziative sul restauro dei volumi del Rosellini con la Civica Biblioteca Berio.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

MOSTRA

100.000 anni in Liguria

Incontri e scontri di uomini e idee, innovazioni tecnologiche, cambiamenti climatici, ricerca di risorse e materie prime, circolazione di merci e prodotti, lungo le vie marittime e terrestri come la via Postumia, hanno trasformato nei millenni la nostra regione e sono all'origine dello sviluppo delle culture tirreniche e della Liguria di oggi. Inaugurazione nell'ambito del Festival della Scienza 2018.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
archliguredidattica@comune.genova.it
telefono 010 6984045

Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova (DocSAI)

via ai Quattro Canti di San Francesco, 49 e 51r

Il Centro riunisce tre istituti: Biblioteca di Storia dell'Arte, Archivio Fotografico e le Collezioni cartografica e topografica, consentendo di poter fruire, in maniera integrata, di migliaia di documenti (volumi, periodici, fotografie, stampe, acquerelli) dedicati alle vicende artistiche e allo sviluppo della nostra regione.

LABORATORI

Un panorama da scoprire

Esplorando un panorama ottocentesco di Genova, impariamo a conoscere e riconoscere luoghi e monumenti che esistevano e ora non ci sono più o sono decisamente mutati.

Scuola secondaria di I e II grado

Viaggiatori nel tempo

Un viaggio attraverso immagini, disegni, fotografie offre la possibilità di osservare le principali trasformazioni di Genova. Gli alunni rappresentano Genova e si cimentano in un gioco di memoria per scoprire i particolari della città di ieri e di oggi.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Chi cerca... trova

I ragazzi affrontano una ricerca sulla storia di Genova, utilizzando tutte le strutture del Centro. Un breve elaborato costituirà la conclusione delle loro fatiche. Il laboratorio prevede due incontri.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
aserra@comune.genova.it
telefono 010 5574957/56

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Palazzo dell'Accademia,
largo Pertini, 4 (piazza De Ferrari)

Dipinti, disegni, incisioni, sculture in marmo, bronzo e terracotta, calchi in gesso, matrici calcografiche, maioliche e porcellane compongono un patrimonio unico, omogenea e completa testimonianza dell'arte in Liguria dal Medioevo al XX secolo.

LABORATORI

La galleria dei gessi: il fascino del "Bello"

I calchi in gesso delle sculture dell'antichità greco-romana costituivano, fino al XIX secolo, un patrimonio indispensabile per la didattica in ogni Accademia di Belle Arti. Per riscoprirne la funzione, dopo una introduzione alla tecnica dei calchi e un confronto con disegni sette-ottocenteschi, i ragazzi possono riprodurre a loro volta alcuni calchi provenienti dalla storica Gipsoteca dell'Accademia.

In collaborazione con gli allievi dell'Accademia Ligustica

Scuola primaria e secondaria di I grado

La galleria dei ritratti: artisti in posa

Attraverso l'esame dei ritratti di artisti esposti nel museo, i ragazzi sono guidati a comprendere le caratteristiche di questo tipo di rappresentazione e a decodificarne i diversi elementi. Alcuni strumenti a disposizione (squadre e compassi, tavolozza e pennelli, scalpello e mazzuolo, lastra e bulino...) consentono di scegliere la professione del personaggio (pittore, scultore, architetto, incisore) e di comporre una scena per riprodurre un "ritratto d'artista".

In collaborazione con gli allievi dell'Accademia Ligustica

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.accademialigustica.it
conservazione@accademialigustica.it
telefono 010 5601328

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

piazza Pellicceria, 1

Il Palazzo conserva l'aspetto di nobile dimora genovese sei-settecentesca. Visitando i vari ambienti si possono ammirare, oltre agli arredi storici, opere di artisti quali Antonello da Messina, Rubens, Van Dyck, Van Cleve, Grechetto, Valerio Castello, Luca Giordano e Bernardo Strozzi.

PERCORSI

Abitare il Palazzo

I sistemi d'illuminazione e di riscaldamento e gli ambienti, come le cucine e la sala da pranzo, raccontano l'arte di abitare e ricevere.

Scuola primaria e scuola secondaria di I e II grado

Caccia al dettaglio

Con l'ausilio di carte raffiguranti particolari del palazzo prenderà avvio una caccia al dettaglio che porterà a scoprire la dimora.

Scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI

Un salotto fai da te

Un'attività per "entrare dentro" uno dei salotti settecenteschi e portarlo a casa attraverso un modellino da colorare.

Costruiamo i mobili

Un laboratorio per imparare a conoscere alcune tipologie di mobili antichi, con riproduzioni da montare e decorare.

Ritratto di Genova

Com'era Genova nel passato? Lo scopriamo a partire da una veduta di Genova dal mare raffigurata su un bassorilievo in argento.

Scuola primaria

Per informazioni
www.palazzospinola.beniculturali.it
palazzospinola.didattica@beniculturali.it
telefono 010 2705300

Museo di Palazzo Reale

via Balbi, 10

Il sontuoso palazzo seicentesco, dimora patrizia di nobili famiglie (Balbi, Durazzo, Savoia), conserva intatti arredi, opere d'arte e oggetti d'uso.
Le sue sale, che ospitano una ricca quadreria e una pregevole collezione di mobili genovesi del XVII-XVIII secolo, sono il luogo ideale per "vivere" la storia da protagonisti.

PERCORSI

Alla scoperta di Palazzo Reale
Da dimora patrizia a reggia

La tavola del Re

Tra ricette e menù originali di Casa Savoia si ripercorre la storia del ricevere.

L'Olimpo nascosto...

Divinità e miti nascosti nella decorazione del palazzo tra significati simbolici e funzione celebrativa.

Versi dipinti...

Un itinerario attraverso la lettura delle fonti letterarie e storiche, trasposte nei manufatti artistici della dimora.

I quattro elementi, tra simboli e natura

Una caccia al tesoro alla scoperta di molteplici realtà racchiuse nelle opere del museo.

Scuole di ogni ordine e grado

LABORATORI

A Bottega...

Dalla committenza all'opera finita: storia di un manufatto scoprendo i segreti di alcune tecniche artistiche (affresco, pittura su tavola, stucco, tecnica scultorea, creazione di colori naturali).

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.palazzorealegenova.beniculturali.it
palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
telefono 010 2710236

Palazzo della Meridiana

salita San Francesco, 4

Palazzo della Meridiana, uno dei Palazzi dei Rolli patrimonio Unesco, anche quest'anno propone nuove attività didattiche per l'approfondimento di temi curricolari relativi alla storia, alle discipline artistiche e alla conoscenza del patrimonio culturale genovese.

VISITE GUIDATE

I Viaggi di Ulisse attraverso gli affreschi di Luca Cambiaso

Prendendo spunto dagli affreschi di Luca Cambiaso, raffiguranti alcune scene tratte dall'Odissea, seguiamo Ulisse nelle sue peripezie immaginando la vita agli albori della civiltà greca.

Orienteering e Palazzo della Meridiana

I ragazzi devono effettuare un percorso predefinito alla scoperta dei palazzi storici di via Garibaldi e con l'aiuto di una cartina raggiungere Palazzo della Meridiana.

LABORATORI

Costruiamo la Meridiana

Dopo la visita del Palazzo e aver capito cos'è una meridiana e a cosa serve, i bambini possono costruire la loro meridiana.

Caccia al Tesoro a Palazzo

Gli alunni sono coinvolti in una caccia al tesoro dove scoprire indizi, superare prove e trovare tutti i pezzi per completare il puzzle dell'affresco di Luca Cambiaso.

Organizziamo un evento a Palazzo

Come si organizza un evento? I ragazzi si mettono in gioco provando ad organizzarne tutte le fasi.

Scuole di ogni ordine e grado
Tutte le attività includono visite guidate

Per informazioni
www.palazzodellameridiana.it
didattica@palazzodellameridiana.it
telefono 010 2541996

Villa del Principe Palazzo di Andrea Doria

piazza Principe, 4

Villa del Principe, coi suoi giardini rinascimentali, costituisce uno splendido esempio del più lussuoso stile abitativo aristocratico genovese. La sua collezione di arazzi fiamminghi, di dipinti dei maggiori maestri italiani e stranieri e il ciclo decorativo di Perin del Vaga offrono innumerevoli spunti didattici.

LABORATORI

Piccoli erboristi crescono

Una proposta per avvicinare gli studenti alla conoscenza delle piante e del loro utilizzo in vari campi. La prima giardiniera coinvolgerà gli alunni nella realizzazione di cosmetici e dello sciroppo di rose.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Realizziamo un erbario

La prima giardiniera condurrà una visita tra i viali del parco e guiderà la realizzazione di un erbario partendo dalle piante impiegate per adornare i giardini del Cinquecento.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSO

L'ammiraglio Andrea Doria

Le sue galee, le sue avventure in mare, le alleanze, le vittorie, il legame con la città... È possibile scoprire tutto questo a Villa del Principe, dimora di Andrea Doria.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

INCONTRI DI APPROFONDIMENTO PER INSEGNANTI

Prendendo spunto dagli Arazzi presenti a Palazzo del Principe, si propongono, per la primavera, incontri di approfondimento sull'episodio della Battaglia di Lepanto, della quale Giovanni Andrea Doria fu uno dei principali protagonisti.

Per informazioni
www.dopart.it
didattica.ge@dopart.it
telefono 010 255509

Museo Diocesano

via Tommaso Reggio, 20r

Il Museo Diocesano ha sede nel suggestivo Chiostro medievale della Cattedrale. Ospita opere legate alla storia della città o provenienti dalle chiese dei suoi dintorni: dai resti archeologici di una casa romana, alla scultura pisana del Trecento, alle tele di Luca Cambiaso, fino all'opera forse più famosa: la serie dei teli Blu di Genova.

PERCORSI E LABORATORI

Il gatto dei Canonici e altre storie

Dal gatto dei Canonici alla balena di mari lontani, dal cagnolino fedele di San Rocco al pericoloso serpente del bicchiere... un percorso fra le opere del Museo, a "caccia" di animali reali o fantastici, completato da una breve attività.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Blu di Genova

Un viaggio nel colore blu e nella storia del jeans, che trae spunto dagli eccezionali "Blu di Genova" (proprietà Soprintendenza ABAP), teli del Cinquecento considerati antenati del jeans. Proposte differenziate in base alle diverse età: *Viaggio nel blu* (visita guidata), *Genova in jeans!* (laboratorio), *Chimica e arte* (laboratorio scuola secondaria).

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Scudi, genovini e denari

Il progetto mette in relazione la collezione di arte e numismatica di Banca Carige con il patrimonio artistico della Cattedrale di San Lorenzo e dei musei ad essa collegati (in particolare, il Museo Diocesano), utilizzando come elemento di "scambio" la storia della moneta genovese.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museodiocesanogenova.it
didattica@museodiocesanogenova.it
telefono 010 2475127

Museo del Tesoro

Cattedrale di San Lorenzo

Il Museo del Tesoro, progettato da Franco Albini a metà del XX secolo, si trova negli ambienti sotterranei della Cattedrale ed espone i pezzi più famosi del Tesoro della Cattedrale, costituitosi a partire dal Medioevo. Fra le opere più famose: il Sacro Catino, la Cassa processionale delle Ceneri del Battista e la Croce degli Zaccaria.

VISITE GUIDATE

La leggenda del Sacro Catino

Un'opera misteriosa legata alla storia della città e alla leggenda del Santo Graal: il Sacro Catino. Non mancheranno approfondimenti sulle opere salienti del Museo e sulla Cattedrale.

Scuola infanzia (ultimo anno), primaria e secondaria di I e II grado

Pirati a caccia del Tesoro

Scendiamo sottoterra, nel Museo del Tesoro e come veri pirati seguiamo la mappa per raggiungere il luogo indicato con una X. La strada è irta di difficoltà e indovinelli, trappole e giochi d'ingegno ci condurranno a trovare un autentico e preziosissimo tesoro.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

I tesori di San Lorenzo

Nell'anniversario che segna i novecento anni dalla consacrazione della Cattedrale di San Lorenzo, avvenuta nel 1118, un percorso di approfondimento conduce dagli ambienti sotterranei del Museo fino alla sommità delle torri.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/content/servizi-didattici-2
museotesorogenova@libero.it
telefono 010 2091863

Museo Biblioteca dell'Attore

via del Seminario, 10

L'Ente dedicato allo studio storico e critico del teatro comprende una biblioteca specializzata, un archivio e una sezione museale dove sono conservati copioni, bozzetti, fotografie, figurini, caricature, disegni, programmi di sala e una collezione di costumi di scena.

PERCORSI

Teatrino Rissone
presso il Museo di Sant'Agostino

Visite guidate al Teatrino di marionette dell'Ottocento, su richiesta.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Nuova Sede

Visite guidate alla sede di via del Seminario con percorso tra gli studi di Tommaso Salvini, Gilberto Govi e Alessandro Fersen, su richiesta.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museoattore.it
segreteria@cmba.it
archivio@cmba.it
biblioteca@cmba.it
telefono 010 5576085

Archivio Museo della Stampa Raccolta Pirella (ARMUS)

Magazzini dell'Abbondanza,
via del Molo, 65

Progetto museale dedicato alla più grande invenzione dell'umanità. Caratteri mobili, torchi in funzione, sorprendenti matrici, rari documenti.

PERCORSI E LABORATORI

C'era una volta Gutenberg

Visita museale animata con attività di composizione e impressione su carta di una matrice "personalizzata" (xilografia, cliché, tipi di piombo).

Scuole di ogni ordine e grado

PlayType 1 P come pagina, piombo, pixel

Nella magnifica avventura del libro attraverso i tempi e i popoli si intrecciano tutte le discipline. Tecnologica e arte, antropologia e geografia, scienze e chimica, lingua e geometria...

Scuola primaria e secondaria di I grado

PlayType 2 La città rovesciata

Poetica corporea e ludiforme per comparare il linguaggio speculare ed estetico della comunicazione stampata con i modelli di comunicazione digitale.

Scuola Infanzia

Invisibile tangibile

Tipografia sperimentale per disabili ipo e non vedenti. Dal mondo piatto delle impronte alla matrice tridimensionale.

Consigliato ai disabili visivi

Per informazioni
www.pirella.net
archiviomuseostampa@pirella.net
telefono 010 9814369
mobile 333 5277187

Museo Monumentale di Staglieno

piazzale Giovanni Battista Resasco

«Una delle meraviglie del mondo» così Ernest Hemingway definì il Cimitero Monumentale di Staglieno. Un luogo, forse insolito dove svolgere attività formative, che custodisce un immenso patrimonio culturale.

PERCORSO

La via dei fiori di pietra
L'itinerario mette in luce le innumerevoli decorazioni floreali e la loro simbologia.

Compagni di viaggio
Gufi, cani e leoni sono alcuni degli animali scolpiti che possiamo incontrare a custodia dei monumenti. Scopriamone il significato simbolico.

I protagonisti del Risorgimento
Il percorso ci avvicina al periodo risorgimentale attraverso le storie dei suoi protagonisti.

I cento volti di una donna
Analizziamo le diverse rappresentazioni della figura femminile attraverso i diversi stili artistici.

Religioni e tradizioni
Un percorso tra le diverse religioni presenti a Staglieno con un'attenzione al culto dei defunti.

Staglieno com'era, com'è e come sarà
Imparare a conoscere cause ed effetti del degrado dei materiali osservando, da vicino nei cantieri, il lavoro dei restauratori.

Per informazioni
www.staglieno.comune.genova.it
progettostaglieno@comune.genova.it
telefono 010 5576874

Parco delle Mura e Acquedotto Storico val Bisagno

Area Protetta di Interesse Locale

Il Parco delle Mura offre significative valenze ambientali ed importanti testimonianze storiche. Le seicentesche Mura e i Forti sette-ottocenteschi, la panoramicità dei rilievi e la facile raggiungibilità contribuiscono a farne il principale Parco genovese. L'Acquedotto storico della val Bisagno, costruito per trasferire acque potabili alla Città, corre tra ponti e percorsi lastricati, lungo i confini orientali del Parco delle Mura.

VISITE GUIDATE

Dal Righi: Parco, Forti e Mura
Un percorso storico e ambientale guidato che parte dalla stazione di Righi della funicolare, raggiunge Forte Begato e Forte Puin, passando per la "Casetta Rossa".

Scuola primaria

Da Ponente: Parco, Forti e Mura
Partendo da Sampierdarena o da San Teodoro si raggiunge Forte Crocetta, Forte Tenaglia, passando per il Garbo, sede del Museo di Storia Contadina, oppure proseguendo sino a Forte Begato.

Scuola primaria

Acquedotto Storico della val Bisagno
Un percorso guidato che da Molassana attraversa le alture bisagnine, il Ponte Sifone sul torrente Geirato, fino alla chiesa di San Siro di Struppa.

In collaborazione con Associazione Sertoli

Scuola primaria

Percorsi modulabili per tempi e percorrenza
Le escursioni sono a cura del CEA Labter Green Point del Comune di Genova

Per informazioni
www.museidigenova.it
acarbone@comune.genova.it
labtergreenpoint@comune.genova.it
telefoni: 335 8312649 / 010 5574832

Palazzo Verde

Magazzini dell'Abbondanza,
via del Molo, 65

Nei Magazzini dell'Abbondanza sono riunite realtà diverse accomunate dalla finalità di comunicare e promuovere educazione e sostenibilità ambientale.

Lab Ter Green Point
Centro di Educazione Ambientale del Comune di Genova, accreditato dalla Regione Liguria, fa parte del Sistema Ligure di Educazione Ambientale

Progetti educativi delle Associazioni in Rete e del Comune di Genova:

Le città di Remida
a cura di Centro Remida Genova – Associazione Sc'Art!

Genova e il rischio idrogeologico: prevenzione e gestione dei conflitti
a cura di Lega Ambiente

La grande Bellezza
a cura di Ecoistituto

Obiettivo sostenibilità
a cura di Matermagna

Recyclart
a cura di Cooperativa Sociale Il Laboratorio

Scuola primaria e secondaria di I grado

Giochiamo a far le api?
a cura di Terra! Onlus

Scuola primaria

Associazioni in rete con il Comune di Genova per Palazzo Verde e LabTer GreenPoint
Al Verde; Ecoistituto; Circolo Amici della Bicicletta – Cicloriparo; Festival della Scienza; Legambiente; Matermagna; Sc'Art; Terra! Onlus; EcoSuq, Il Laboratorio.

Per informazioni
www.museidigenova.it
labtergreenpoint@comune.genova.it
acarbone@comune.genova.it
telefoni: 010 5574832 / 335 8312649

Museo della Storia del Genoa

Palazzina San Giobatta, via al Porto Antico, 4

La Palazzina San Giobatta, nel cuore del Porto Antico, ospita da qualche anno la nuova sede del Museo dedicato alla storia del Club calcistico più antico d'Italia, il Genoa Cricket and Football Club. Attraverso cimeli, fotografie, video d'archivio, immagini in bianco e nero e ricostruzioni ne viene illustrata la storia dal 1893, anno della fondazione, anche in relazione alla città ed ai suoi profondi cambiamenti.

PERCORSI E LABORATORI

La città vista dai bambini
Il progetto, articolato in svariati laboratori, si propone di presentare la città di Genova da diversi punti di vista, stimolando gli studenti ad affinare sguardo, memoria e senso dello spazio. L'attività prevede varie metodologie di percorso (orienteering, riconoscimento dei luoghi e tradizioni), con una particolare attenzione ad architetture e panorami.

Che spettacolo la lettura!
La lettura ad alta e a bassa voce, una speciale forma di intrattenimento capace di emozionare, divertire e incuriosire. Lo scopo è quello di avvicinare bambini e ragazzi ai libri, suscitando in loro il desiderio di leggere autonomamente.

Grifo Robotics
Tecnologia e sport si uniscono per spiegare come la robotica e la stampa 3D potranno cambiare il nostro mondo.

Scuola primaria e secondaria

Per informazioni
www.fondazionegenoa.com
didattica@fondazionegenoa.com
telefono 010 5536711

Archivio Storico del Comune di Genova

Palazzo Ducale, piazza Matteotti, 10

L'Archivio – situato nella splendida cornice di Palazzo Ducale – conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettovagliamento della città. Sono conservati, inoltre, gli archivi delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari, una raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova e una curiosa collezione di autografi.

MOSTRE E APPROFONDIMENTI

Amole, libbre, cannelle. La Collezione Pesi e Misure della Repubblica di Genova

Attraverso il contatto diretto con le diverse tipologie degli strumenti e dei documenti delle antiche Magistrature, che si occupavano del commercio in età moderna, il racconto di un interessante viaggio dagli antichi strumenti di misurazione in uso a Genova nel medioevo e in età moderna, fino all'introduzione del sistema metrico decimale.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

In collaborazione con Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

PERCORSI E LABORATORI

Niccolò Paganini tra Genova e l'Europa

in occasione della mostra Paganini Rockstar a Palazzo Ducale dal 19 ottobre

La vita avventurosa del grande musicista, attraverso lettere e documenti conservati nelle raccolte dell'Archivio Storico del Comune di Genova. Le attività di laboratorio costituiscono introduzione e/o approfondimento alla mostra Paganini Rockstar. Nel tempo a disposizione sono previste attività grafico-pittoriche.

Il Doge a Palazzo: vita pubblica e privata ai tempi della Serenissima Repubblica di Genova

A rappresentare il legame con Palazzo Ducale sono presenti i documenti provenienti dell'archivio della famiglia Brignole-Sale, di cui ben tre esponenti ricoprirono la suprema carica della Repubblica. Gli usi e le abitudini alimentari delle famiglie aristocratiche in età moderna, raccontate attraverso libri di conti, filze e manoscritti.

Carta, pergamena, miniatura

Il racconto dell'affascinante storia della scrittura dal XIV al XIX secolo, attraverso l'esame diretto di manoscritti, codici miniati, lettere autografe, documenti. Un laboratorio di miniatura consente di conoscere gli strumenti, i colori e i materiali e approfondire le diverse tecniche.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Biblioteche del Sistema Urbano

PERCORSI E LABORATORI

Biblioteca internazionale per ragazzi De Amicis

Storie di animali domestici e della foresta

Fiabe di ogni tempo e luogo ci racconteranno alcune caratteristiche animali che sono comuni con l'uomo

Leggo per cantare

Libri da leggere e da cantare

Scuola infanzia e primaria

L'isola che c'è

Storie di partenze, incontri ed arrivi

Caccia al tesoro con le app ...

Una caccia al tesoro a tema sulle storie per bambini e ragazzi

Let's DeA!

Canti, letture e filastrocche per giocare con l'inglese

Scuola primaria e secondaria di I grado

Il giovane Edmondo

Laboratorio di scrittura creativa

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

I colori della voce

Imparare a leggere ad alta voce in modo semplice e spontaneo

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Bibliosafari

Un Bibliotour che risulterà un'impresa difficile, ma, credeteci, ne varrà la pena...

Una storia ti fa grande

Percorsi di lettura ad alta voce

Scuole di ogni ordine e grado

Una selezione dalle offerte delle Biblioteche di Municipio

Benzi *Giochiamo con le note*

Laboratorio musicale finalizzato ad avvicinare i più piccoli al mondo della musica

Brocchi *Gruppi di lettura*

Percorsi e laboratori di lettura

Bruschi-Sartori *La storia del libro*

Dalla storia della carta alla fabbricazione e rilegatura, fino alla collocazione sugli scaffali

Campanella *I consigli di Luporosso*

Riflessione intorno alle regole della convivenza individuale e civile

Cervetto *Laboratorio di libri speciali*

Didattica rivolta ai bambini disabili, alle loro famiglie e agli insegnanti di sostegno

Gallino *Un libro per amico*

Costruzione individuale di un libro con la tecnica degli origami

Guerrazzi *Bim bum bà. Stocchefisce e baccalà*

Incontri per l'apprendimento del dialetto genovese attraverso le favole della tradizione

Lercari *Villa Imperiale si presenta*

Visita guidata con laboratori e giochi collegati alla ricerca dei libri sugli scaffali e nei magazzini

Saffi *I nativi americani...*

Alla scoperta del patrimonio culturale dei nativi americani

Berio *Laboratorio di legatoria*

Con la guida di un esperto visita guidata con illustrazione dei materiali e delle tecniche

Per informazioni
www.bibliotechedigenova.it
sistemabibliotecariourbano@comune.genova.it
telefono 010 5576063

Biblioteca Universitaria di Genova

ex Hotel Colombia, via Balbi 40

PERCORSI E LABORATORI

Libro antico: istruzioni per l'uso

Scoprire i libri antichi, conoscere i materiali che li compongono e scoprirne le diverse parti. I percorsi sono strutturati da un'introduzione generale a cui seguirà un'esperienza laboratoriale e la visione dei volumi del fondo antico. Saranno mostrate le diverse tipologie di libri prodotti nei secoli passati e si scopriranno parole e termini come: marca tipografica, frontespizio, note di possesso, colophon e impronta.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

All'insegna del pavone

Andiamo alla ricerca dello zoo di carta che popola i frontespizi dei libri antichi. Gatti, leoni, cani, pavoni e non solo, figurano come marche tipografiche: ma cosa è una marca tipografica? E perché tutti questi animali? Scopriamolo insieme.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Libro d'artista 2.0

Il libro d'artista è un manufatto speciale che scardina la nostra consueta idea di libro. È un oggetto unico che ci rammenta come un libro possa parlare anche attraverso la propria fisicità. Con questo sguardo, le forme e i materiali, le lettere e le immagini che lo compongono acquistano un nuovo significato. Scopo dell'attività è invitare i bambini/ragazzi a riflettere sul libro in maniera diversa e a creare un oggetto-libro, sperimentando un nuovo modo di raccontare storie.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Bibliotecario per un giorno

L'attività proposta condurrà i partecipanti a scoprire una biblioteca attraverso alcune domande: cosa è una biblioteca? Come funziona? Quali figure professionali vi lavorano? Le risposte daranno vita a un percorso che condurrà i ragazzi a prendere confidenza con questo spazio lavorativo nel quale operano diverse figure professionali. Un'esperienza unica che potrà avvicinare i partecipanti a vivere la biblioteca dietro le quinte e a vestire per un giorno i panni del bibliotecario.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

MOSTRE E APPROFONDIMENTI

Facce di marmo!

In occasione della mostra *Facce di marmo!* che racconta la cultura antiquariale a Genova tra Cinque e Settecento, sono stati predisposti percorsi e attività didattiche che guideranno gli studenti a riflettere su due tematiche: l'immagine del potere e la ritrattistica. Attraverso una selezione di libri i partecipanti saranno condotti a riflettere sulla tematica e stimolati per mettere a punto un elaborato.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.bibliotecauniversitaria.ge.it
bu-ge@beniculturali.it
telefono 010 2546400

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria

via Brigata Liguria, 9

Istituito nel 1867, un luogo magico dove entrare in contatto con la storia della vita, l'evoluzione e l'incredibile biodiversità del nostro pianeta. L'attività divulgativa, rivolta ad ogni tipo di pubblico, comprende l'organizzazione di conferenze, proiezioni e mostre temporanee, oltre alle innumerevoli attività dedicate alle famiglie e alle scuole di ogni ordine e grado.

VISITE GUIDATE

Missione Museo

Una visita interattiva per scoprire curiosità e storia degli animali più prestigiosi del Museo.

Scuola primaria e secondaria

Osso per osso, dente per dente

Osserviamo da vicino i caratteri che accomunano e quelli che distinguono le diverse classi di vertebrati a partire dagli anfibi fino ad arrivare ai mammiferi, per tracciarne più facilmente collegamenti e parentele.

Secondo ciclo della scuola primaria e scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI

Giochiamo con la natura

Tante esperienze per toccare e scoprire in prima persona gli elementi naturali. Giochi sensoriali, attività ludiche e un laboratorio creativo saranno i mezzi per entrare in contatto con alcune specie animali e l'ambiente che ci circonda.

Scuola infanzia

Chi sei? Pianta, animale o roccia?

Attraverso esperimenti e il nostro microscopio, classifichiamo i reperti museali dividendoli tra "esseri viventi" e "esseri non viventi". Ma è tutto davvero così semplice come sembra?

Primo ciclo scuola primaria

Biolab: viaggio nella cellula

La cellula è la base della vita e come ogni organismo nasce, cresce e si riproduce. Vuoi scoprire come fa? Vieni a vedere la mitosi e il DNA grazie a modelli in scala e facili esperimenti.

Scuola primaria e secondaria

Per informazioni
www.museidigenova.it
www.assodidatticamuseale.it
didatticamuseodoria@comune.genova.it
telefono 010 564567

La Città dei Bambini e dei Ragazzi

area Porto Antico, Magazzini del Cotone

La città dei bambini e dei ragazzi è un'area di gioco educativo pensata per i bambini e i ragazzi dai 2 ai 13 anni, dove è possibile giocare e scoprire scienza e tecnologia divertendosi.

LABORATORI

Un viaggio tra le stagioni

In viaggio alla scoperta delle stagioni nel loro susseguirsi. Individuiamo le caratteristiche principali di ogni ciclo stagionale.

Scuola infanzia

Che forza Archimede

Scopriamo il funzionamento delle leve e il principio del galleggiamento. Osservando una leva all'opera scopriremo come sollevare il mondo e utilizzando diversi materiali potremo isolare in maniera intuitiva le variabili che intervengono nel fenomeno del galleggiamento.

Scuola primaria

Il gioco dell'oca delle particelle

Come si è arrivati alla scoperta del bosone di Higgs? Scopriamolo partecipando a questo gioco che permette di conoscerne la storia.

Scuola secondaria di I grado

EXHIBIT LAB

Naturalmente nascosti

Scopriamo dove vivono e come si mimetizzano alcuni insetti foglia e insetti stecco e studiamo, con lenti di ingrandimento e al microscopio, le diverse caratteristiche di alcuni artropodi presenti sul Tavolo del naturalista.

Scuola primaria

Per informazioni
www.cittadeibambini.net
info@cittadeibambini.net
telefono 010 2485790

Acquario di Genova

area Porto Antico, ponte Spinola, 2

La visita dell'Acquario di Genova vuole rappresentare un'occasione per approfondire il proprio sapere, fare nuove scoperte e prendere coscienza del ruolo attivo di ciascuno di noi nella gestione del patrimonio naturale. Coinvolgere gli studenti affinché si interessino maggiormente a ciò che vedono, o prepararli ad affrontare il percorso in modo costruttivo, è uno degli obiettivi primari dei Servizi Educativi.

PERCORSI TEMATICI

Il percorso espositivo prevede la visione di alcune vasche rappresentative delle tematiche proposte per approfondirne gli aspetti più significativi. Quest'anno segnaliamo:

"Superpoteri" degli animali, quando la realtà supera la fantasia

I superpoteri hanno sempre colpito l'immaginario umano, dalle divinità mitologiche della cultura classica fino ai moderni supereroi.
A chi si ispirarono gli ideatori di personaggi come Spiderman, Daredevil o Catwoman?
Niente meno che alla natura!
Sono numerose le specie animali che hanno sviluppato abilità, ai nostri occhi straordinarie, che hanno consentito loro di adattarsi all'ambiente, vincendo la lotta alla sopravvivenza.
Andiamo a conoscere i "supereroi" che abitano il nostro pianeta; scopriamo insieme che i loro poteri hanno un preciso significato adattativo.

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.acquariodigenova.it
didattica@costaedutainment.it
telefono 010 2345233

Museo Nazionale dell'Antartide

centro studi e biblioteca
viale Benedetto XV, 5

Il Museo Nazionale dell'Antartide si trasferisce e, in attesa della nuova riapertura, le attività didattiche finora svolte presso la sede espositiva del Museo saranno portate avanti e condotte nell'ambito di alcune manifestazioni organizzate dall'Università degli Studi di Genova, quali il Festival del Mare (maggio 2019).

PERCORSI E LABORATORI

Attività di divulgazione per scuole e famiglie porteranno i visitatori alla scoperta delle basi italiane in Antartide e degli scenari polari più suggestivi attraverso filmati, ricostruzioni e reperti scientifici.
In particolare, saranno allestiti laboratori in cui osservare reperti museali di organismi prelevati in Antartide nell'ambito delle spedizioni scientifiche italiane e le attrezzature utilizzate dai ricercatori in Antartide.

Scuola primaria, secondaria di I e II grado e famiglie

Per informazioni
www.mna.it
stefano.schiaparelli@unige.it

Associazione Festival della Scienza

corso F. M. Perrone, 24

L'associazione promuove, valorizza e divulga la cultura scientifica e tecnologica attraverso la realizzazione del Festival della Scienza (25 ottobre – 4 novembre 2018) e iniziative a carattere sia temporaneo sia permanente di formazione e educazione in Italia e all'estero.

Scienza in arrivo

Un percorso di laboratori interattivi da realizzare presso gli Istituti Scolastici che offre un'opportunità di apprendimento divertente su argomenti collegati ai programmi didattici. Gli animatori aiuteranno ad affrontare gli argomenti scientifici sviluppando il senso critico degli studenti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.festivalscienza.it
scuole@festivalscienza.it
telefono 010 6598795

Fondazione Teatro Carlo Felice

passo Eugenio Montale, 4

PERCORSI

Visite guidate

Percorsi per scoprire il Teatro e le sue tecnologie.

Scuole di ogni ordine e grado
Solo il lunedì su prenotazione obbligatoria

Prove generali aperte Stagione Sinfonica

Apertura delle prove generali mattutine dei concerti della Stagione Sinfonica e incontro con il direttore d'orchestra o con il solista.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Prove generali aperte Stagione d'Opera

Apertura delle prove generali dei titoli d'opera previsti in Stagione.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.carlofelice.it
comunicazione@carlofelice.it
telefono 010 5381226

GOG
Giovine Orchestra Genovese

galleria Mazzini, 1

PERCORSI

Su richiesta si organizzano, direttamente a scuola, incontri e guide all'ascolto, in cui viene esaminato il pensiero musicale attraverso l'analisi e l'approfondimento di alcuni brani compresi nel programma dei concerti cui gli studenti potranno assistere poi in teatro.
Per facilitare la comprensione ci si avvale dell'ascolto di frammenti esemplificativi tratti da importanti esecuzioni discografiche.
In un secondo tempo, grazie all'ascolto di brani di epoche differenti eseguiti dal vivo da interpreti presenti in aula, si potrà osservare ed analizzare la prospettiva dell'interpretazione musicale.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.gog.it
info@gog.it
telefono 010 8698216

Teatro Nazionale di Genova
Corte, Duse, Modena e Mercato

L'offerta del Teatro Nazionale di Genova per la scuola si sviluppa su più proposte pensate in base all'età dei giovani spettatori: le matinée del Teatro Ragazzi al teatro Duse, al teatro Modena e in sala Mercato, spettacoli in serale per i più grandi che diventano così protagonisti della vita culturale genovese nella stessa misura del pubblico adulto. L'intento è quello di dedicare ai bambini e ai ragazzi un'esperienza emozionante.

SPETTACOLI

Spettacoli serali in cartellone: un'esperienza emozionante

Grandi eventi

Rassegne di teatro in matinée per le scuole

Spettacoli di teatro in lingua inglese

Eventi per famiglie

FORMAZIONE

Laboratori con registi e attori

Rassegne culturali con riconoscimento del MIUR

Incontri con attori e registi a scuola e a teatro

Corsi di formazione per docenti con riconoscimento del MIUR

Percorsi di Alternanza Scuola Lavoro mirati sugli spettacoli

Visite guidate gratuite al teatro Modena e al teatro della Corte

E ANCORA

Produzione spettacoli di teatro ragazzi per ogni fascia d'età

Circuito regionale di Teatro Ragazzi *Liguria che spettacolo!*

Novità!
I lunedì della scuola: incontri dedicati ai docenti

Abbonamenti e biglietti agevolati per studenti e docenti

Per informazioni
www.teatrostabilegenova.it
scuola@teatronazionalegenova.it
telefono Alessandra Balestra 010 5342302
Giorgia Langella 010 6592228

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

piazza R. Negri, 4

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Spettacoli coinvolgenti e intelligenti adatti ai diversi gradi scolastici per stimolare la naturale curiosità e la capacità critica di bambini e ragazzi. Da novembre 2018 tra i titoli in programma: *Biancaneve, Pollicino, Zanna Bianca, I 3 Porcellini, La Gabbianella e il Gatto, L'Omino delle bolle di sapone, Il Flauto Magico,* la nuova produzione per bambini di Emma Dante e tanto altro.

Possibilità di ingressi agevolati grazie ai biglietti Robin Hood

Su richiesta Laboratori sui Diritti dei Bambini in collaborazione con HelpCode

Possibilità di portare il Teatro a scuola con spettacoli sia in inglese sia in italiano.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Dedicato alle scuole secondarie di II grado

Tante le iniziative rivolte alle scuole secondarie di II grado: spettacoli, incontri, partecipazione attiva all'attività del teatro, alternanza scuola lavoro.

Spettacoli per le famiglie la domenica pomeriggio

Da novembre 2018 ad aprile 2019, il Teatro della Tosse dedica la domenica pomeriggio ai bambini e alle famiglie con spettacoli e laboratori sempre nuovi e divertenti.

Per informazioni
www.teatrodellatosse.it
ufficioscuola@teatrodellatosse.it
telefono 010 2487011

Lunaria Teatro

piazza San Matteo, 18

STAGIONE 2018 — 2019
Tutti gli spettacoli sono disponibili su richiesta

Pinocchio – Una Fiaba Sonora

Lo spettacolo è realizzabile anche a scuola

Scuola primaria

Ritorno a Princesgrachstraat (Anna Frank)

Lo spettacolo per il giorno della memoria.

Secondo ciclo scuola primaria
e scuola secondaria di I e II grado

Aulularia (la commedia della pentola)

Plauto inventa il personaggio dell'avaro, codifica i meccanismi del comico, crea la lingua del teatro.

Scuola secondaria di I e II grado

Il Fu Mattia Pascal

di Luigi Pirandello

Scuola secondaria di I (classe III) e II grado

CONFERENZE SPETTACOLO

Ritornano le conferenze sugli autori del teatro italiano ed europeo. Anche a scuola.

Scuola secondaria di I (ultimo anno) e II grado

Per informazioni
www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it
telefono 010 2477045
mobile 373 7894978

Circuito Cinema Genova

salita Santa Caterina, 12 r

Cinemando

Laboratori in classe e visione di film per approfondire gli aspetti dell'arte cinematografica. Percorsi monografici: Corso di cinema d'animazione e Il cinema di Charlie Chaplin.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Educare alla legalità e giustizia

Il progetto prevede proiezione di film sul tema della memoria e della convivenza civile approfonditi da professionisti impegnati nella lotta contro la criminalità.

In collaborazione con "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie"

Scuola secondaria di I e II grado

Animiamoci

Come nasce un cartone animato? I ragazzi devono lavorare di fantasia, inventare una storia, raccontarla attraverso lo *storyboard* e disegnarla. Vedranno nascere così un cartone animato.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dal libro al film – I Diritti di tutti

Conoscere un libro in due ore: con il cinema si può. Il libro verrà sottoposto a un progetto comparato di lettura e visione del film. Si potranno così comprendere i diversi linguaggi espressivi e approfondirne la relazione.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Credito Formativo

I progetti Cinemando, Educare alla Legalità e Giustizia e Percorsi di Cinema d'autore (la visione di almeno 10 film) dà diritto a un biglietto ridotto e a un attestato di frequenza, valido per i crediti formativi.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.circuitocinemascuole.com
info@circuitocinemascuole.com
numero verde 800 931105

Suq
Genova Festival e Compagnia

Associazione culturale Chance Eventi
Suq Genova, sede legale via G. Carducci 3/16

Gli artisti della Compagnia del Suq propongono spettacoli, attività didattiche e laboratori teatrali dedicati ai temi dell'intercultura e dell'educazione alla mondialità, presso istituti scolastici, centri di formazione, Università degli Studi di Genova e al Suq Festival al Porto Antico.

SPETTACOLI

La mia casa è dove sono

30 gennaio – 3 febbraio 2019,
Teatro Nazionale di Genova, Sala Mercato

Un racconto tra prosa, musica e danza, tanti modi di sentirsi a casa. Progetto vincitore del bando MigrArti – Spettacolo 2017 del MiBACT.

Secondo ciclo scuola primaria e secondarie

Il cerchio delle storie

Favole, leggende e aneddoti che parlano dell'amore, della vita, dell'incontro con l'altro... Un viaggio tra culture e tradizioni.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado
Su richiesta, direttamente a scuola

Laboratori teatrali per studenti

Laboratori teatrali di recitazione e tecniche di canto di diverse tradizioni finalizzate a uno spettacolo per il Suq Festival.

In collaborazione con Endofap Liguria – Ente Don Orione Formazione Aggiornamento Professionale

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Suq dei bambini al Porto Antico XXI edizione

Laboratori pomeridiani in Piazza delle Feste. Le attività possono essere precedute da incontri propedeutici a scuola.

Scuole di ogni ordine e grado, centri estivi

Per informazioni
www.suqgenova.it
teatro@suqgenova.it
telefono 010 5702715
mobile 329 2054579

Tegras

Rassegna di Teatro Educazione Genova

Quattordicesima edizione della Rassegna di spettacoli teatrali realizzati in ambito scolastico, con precise finalità didattiche, culturali e formative. Rappresenta un momento di sintesi dell'attività teatrale sviluppata all'interno delle scuole genovesi di ogni ordine e grado, un'occasione per far emergere il lavoro dei ragazzi, dei docenti e degli operatori teatrali, portando alla luce le poetiche e gli itinerari educativi, didattici e di ricerca espressiva, favorendo inoltre la formazione del pubblico giovanile alla visione degli spettacoli teatrali.
Tegras è promossa e realizzata dall'Assessorato al Marketing Territoriale, Cultura e alle Politiche per i Giovani del Comune di Genova in collaborazione con: Teatro Nazionale, Teatro Akropolis, Teatro dell'Ortica, Officine Papage e Associazione Culturale La Chascona.

Piccoli musicisti per una grande orchestra

Rassegna musicale

Rassegna musicale nata dalla volontà di potenziare la collaborazione fra scuole a indirizzo musicale attraverso un confronto sereno e privo di conflittualità.

Parte integrante e momento culminante della rassegna è il concerto finale dell'orchestra composta da cento alunni di tutte le scuole partecipanti, che eseguirà un programma di pezzi d'obbligo, alcuni dei quali espressamente composti o orchestrati per l'occasione.

Per informazioni
Comune di Genova, Ufficio Cultura e Città
Referente: Cristina Lavanna
clavanna@comune.genova.it
telefono 010 5573977

Card scuole

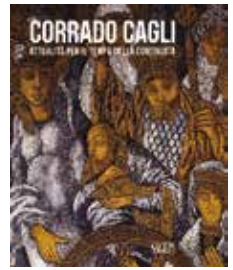
Uno strumento del Comune di Genova che permette il libero accesso alla rete dei musei genovesi, Acquario, Città dei bambini ed è riservata agli insegnanti delle scuole genovesi di ogni ordine e grado. È attiva dal 2005 ed è nata per promuovere la relazione fra il sistema dei beni culturali e la scuola ed agevolare il lavoro degli insegnanti al fine di progettare al meglio percorsi di studio e ricerca con le strutture museali.
La Card ha validità per l'intero anno solare. Per ottenere il rilascio delle card 2019 saranno inviate le informazioni alle segreterie delle scuole entro novembre 2018.

Per informazioni
telefono 010 5574746

SAGEP EDITORI
Piazza San Matteo, 14 · Genova
T 010 5959539

TORINO

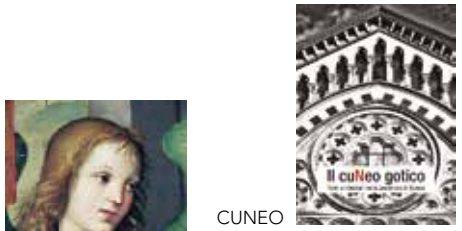
GENOVA

ASTI


GENOVA

RAVENNA

SAGEP EDITORI dal progetto editoriale alla realizzazione di volumi di qualità
GRAFICHE



CUNEO

FORLÌ

BRESCIA

ASTI

TORINO

GRAFICHE
Via Marconi, 18
Savignone (Ge)
T 010 9761488

A cura di

Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura
Servizi Educativi e Culturali

Maria Fontana Amoretti
responsabile

Alessandra Agresta, Anna Calcagno, Stefania Costa

Progetti e realizzazioni

Franca Acerenza, Alessandra Agresta, Eleonora Amoriello, Stefano Angelini, Dario Apicella, Daniela Ardini, Sandro Ariu, ADM – Associazione Didattica Museale, Associazione A Compagna, Associazione Culturale Après la Nuit, Associazione Culturale Il Melograno, Alessandra Balestra, Luca Balletti, Banca d'Italia, Barbara Barbantini, Paola Barbicinti, Paola Barisone, Silvia Benvenuti, Claudia Bergamaschi, Luigi Berio, Liliana Bertuzzi, Maria Bettanini, Maria Teresa Bisso, Giorgio Bocca, Ilaria Borciani, Pietro Borgonovo, Maurizio Brescia, Olga Briamonte, Mariangela Bruno, Antonio Brusa, Anna Bucello, Fabio Caffarena, Anna Calcagno, Emanuele Canepa, Luisa Callisto, Mirella Camiccia, Fiammetta Capitelli, Andrea Carbone, Luca Caridà, Oriana Cartaregia, Aldo Caterino, Alessandra Caso, Joel Cathcart, Fabio Cauglia, Marilù Cavallero, Centro Studi Montessori, Francesca Cervellini, Loredana Ciappino, Tiziana Ciresola, Elisabetta Civardi, CNR – Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp – Gruppo Divulgazione Scientifica, Comunità di Sant'Egidio, Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini, Cooperativa Ziguele, Stefania Costa, Agnese Crisà, Paola Cuneo, Donatella Curletto, Paola Danovaro, Federica De Angeli, Federico De Bord, Valentina Delli Ponti, Raffaella De Negri, Maria Camilla De Palma, Alberto de Simone, Marinella Di Fazio, Direzione Politiche dell'Istruzione per le Nuove Generazioni – Comune di Genova, Alessia Donati, Giuliano Doria, Giovanna Eder, Donatella Failla, Marco Faimali, Lorena Fazzari, Cristina Ferrari, Davide Ferrari, Valentina Fiorini, Milena Fois, Maria Fontana Amoretti, Gianni Franzone, Salvatore Gagliano, Alessandra Gagliano Candela, Francesca Garaventa, Patrizia Garibaldi, Mariglò Garrapa, Annalisa Gatto, Elena Ghigliani, Giorgia Ghione, Paola Ginepri, Maria Flora Giubilei, Gnu Quartet, Susanna Groppello, IIT Istituto Italiano di Tecnologia, Emanuela Iovino, Evelina Isola, Labor Pace – Caritas Genova, Ilaria Lanata, Giorgia Langella, Francesco Langella, Milena Lanzetta, Alberto Lasso, Cristina Lavanna, Maurizio Less, Liceo Statale Sandro Pertini, Giovanna Liconti, Maria Lombardo, Lucerna Films, Chiara Luminati, Simonetta Maione, Antonietta Manca, Elisabetta Marletta, Paola Martini, Lorenzina Massa, Giorgia Matarese, Vanda Mazzarello, Francesca Messina, Danilo Minafra, Irene Molinari, Miria Monaldi, Maria Teresa Morasso, Matteo Moretti, Elisa Moretto, Emanuela Musso, NPL – Nati per Leggere Liguria, NEO, Daniela Ottria, Massimo Palazzi, Antonio Panella, Danila Parodi, Laura Parodi, Roberta Parodi, Elisabetta Pastorino, Emanuela Patella, Sara Pavia, Carla Peirolero, Giancarlo Peroni, Elisa Piana, Enrico Pierini, Francesco Pirella, Lara Polo, Raffaella Ponte, Gianfranco Porcile, Matteo Rabolini, Etta Rapallo, Paola Ratto, ReMida Genova, Giulia Repetto, Giandomenico Ricaldone, Gianni Richelmi, Irene Rivara, Rivista Andersen, Giovanna Rocchi, Carmen Romeo, Andreana Serra, Gianna Serra, Paolo Scacchetti, Giorgio Scaramuzzino, Stefano Schiaparelli, Carola Segale, Andrea Sessarego, Farida Simonetti, Giulio Sommariva, Valentina Sonzini, Elisa Spinoglio, Carlo Stiaccini, Elisa Strizoli, Agnese Tallone, Gek Tessaro, Cecilia Tria, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, Università di Genova, Irene Vannucci, Marisa Varosio, Elena Verardo, Gloria Viale, Federica Vinelli, Davide Zanoletti, Zoe Gestione Servizi Culturali, Francesca Zucchelli.

Progetto grafico

Nom de Plume

Stampa

Grafiche G7, Savignone

Si ringraziano le Istituzioni, le Organizzazioni culturali e tutti coloro che hanno variamente collaborato alla realizzazione della pubblicazione

Per le riproduzioni di immagini appartenenti a terzi Palazzo Ducale è a disposizione degli aventi diritto non reperiti nonché per eventuali involontarie omissioni

partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale

sponsor istituzionale Fondazione Palazzo Ducale

sponsor attività didattiche

La mia operazione è stata il più delle volte
una sottrazione di peso; ho cercato di togliere peso
ora alle figure umane, ora ai corpi celesti,
ora alle città; soprattutto ho cercato di togliere
peso alla struttura del racconto e al linguaggio.

Italo Calvino