

## Intorno alla mostra

### Incontri a Palazzo Ducale

14 ottobre, ore 17.00

Presentazione della mostra

10 novembre, ore 18.30

**Philippe Daverio**

"Intorno a Lucio Fontana"

Presentazione dello speciale dedicato a Lucio Fontana della rivista Art e Dossier

28 novembre, ore 17.45

**Maurizio Ferraris**

"Fontana: tracce, iscrizioni, documenti"

2 dicembre, ore 17.45

**Francesco De Martini**

"Fontana e i quanti"

17 dicembre, ore 17.45

"Ricordando Fontana, l'uomo e l'artista"

Intervengono **Nini Ardemagni Laurini, Vita Carlo Fedeli, Paolo Minetti, Giorgio Teglio**

14 gennaio, ore 17.45

**Massimiliano Fuksas**

"Fontana e lo spazio architettonico"

gennaio

**Margherita Hack**

**Achille Bonito Oliva**

5 febbraio, ore 17.45

**Marzia Cataldi Gallo**

"Il taglio nella moda"

### Corsi

a partire dal 19 novembre, il mercoledì alle ore 17.45

"Incontri con l'arte contemporanea"

a cura di **Francesco Poli**.

Quattro lezioni per comprendere l'arte del XX secolo.

## Musica

### Sala Concerti del Conservatorio

**Niccolò Paganini**

19 dicembre, ore 20.30

"Il suono attraverso gli spazi"

Concerto a cura del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova. Musiche di Clementi, Cage, Feldman  
Presentazione di Roberto Doati

### Concerti a cura di GOG Giovine Orchestra Genovese a Palazzo Ducale

15 gennaio, ore 21.00

"Rasoio di guerra"

Melologo per voce recitante, flauto, oboe, violino, violoncello, trombone e pianoforte  
Testo di Vincenzo Pardini; musiche di Adriano Guarnieri  
ingresso a pagamento

22 gennaio, ore 10.00 e 21.00  
"Lacerazioni"

I tagli di Fontana, il concetto di spazio e il "silenzio" di alcune sue opere trovano un corrispettivo nella musica di John Cage.  
Giancarlo Simonacci, pianoforte  
ingresso a pagamento

29 gennaio, ore 21.00

"Ferite nella forma sonora"

Musiche di Goffredo Petrassi  
ingresso a pagamento

### Teatro Carlo Felice

2 febbraio, ore 21.00

Quintetto Fiorentino

Musiche di Mozart, Sciarrino, Milhaud, Auric, Poulenc.

Marco Vincenzi, pianoforte  
ingresso a pagamento

Informazioni e prenotazioni:

tel. 010 5574064-65 - fax 010 562390  
prenotazioni@palazzoducale.genova.it

## Sede della mostra

Palazzo Ducale

Piazza Matteotti 9

16123 Genova

## Orario

Da martedì a domenica

9.00-19.00

Lunedì chiuso

La biglietteria chiude alle 18.30

Chiuso a Natale

## Prezzo del biglietto

Intero 8,00 euro

Ridotto 6,00 euro

Scuole 3,00 euro

## Prevendita on line

[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

## Visite guidate

Domenica ore 15.30

Costo: 5,00 euro + biglietto

d'ingresso

## Visite guidate Gruppi

Solo su prenotazione

tel. 010 5574064-65

fax 010 562390

[biglietteria@palazzoducale.genova.it](mailto:biglietteria@palazzoducale.genova.it)

## Informazioni

tel. 010 5574064/65

## Servizi

Guardaroba gratuito, attività didattiche, supporti tattili per non vedenti

## Catalogo

Skira

in copertina:

Lucio Fontana, *Concetto spaziale, Attesa*, 1960, idropittura su tela, particolare, 81x65 cm.

Immagini © Fondazione Lucio Fontana, Milano

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana  
Giorgio Napolitano



COMUNE DI GENOVA

Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura

COMPAGNIA  
di San Paolo

fondazione  
CARIGE



Costa Edutainment spa  
"Divertiamoci imparando"



FONDAZIONE LUCIO FONTANA

Sponsor Istituzionale  
Fondazione Palazzo Ducale

GRUPPO  
IRIDE

Sponsor

FINMECCANICA

ELSAG DATAMAT  
Una Società Finmeccanica

SELEX  
Communications  
Una Società Finmeccanica

AnsaldoEnergia  
Una Società Finmeccanica

AnsaldoSTS  
Una Società Finmeccanica

coop  
Immagini

Media Sponsor

IL SECOLO XIX

Radio 19

Lucio Fontana luce e colore  
Genova, Palazzo Ducale  
22 ottobre 2008 – 15 febbraio 2009

**“Nell’umanità è in formazione una nuova coscienza, tanto che non occorre più rappresentare un uomo, una casa, o la natura, ma creare con la propria fantasia le sensazioni spaziali”.**

Lucio Fontana, 1950



In collaborazione con la Fondazione Lucio Fontana, Genova dedica all’artista italiano contemporaneo più rappresentato nei musei del mondo, un’importante antologica. Attraverso oltre 100 opere viene ripercorso tutto l’arco della sua produzione, dalle sculture sino alle opere più note degli anni

’50 e ’60: buchi, tagli e ambienti spaziali. La mostra costituisce quindi un’occasione eccezionale non solo per approfondire la conoscenza di uno dei massimi artisti del ’900, ma per riflettere sui cambiamenti dell’arte e della cultura del secolo appena concluso. L’immagine di Fontana

1. *Concetto spaziale*, 1951-1952  
Olio e lustrini su tela  
78x78 cm

2. *Concetto spaziale*, 1962  
Olio, squarci e graffiti su tela, 146x144 cm

3. *Concetto spaziale*, 1961  
Olio e taglio su tela  
73x60 cm

4. *Ambiente spaziale*, 1967  
Colori fosforescenti su tela nera  
297x240x352 cm

5. *Concetto spaziale*, 1964  
Idropittura su tela  
81x65 cm

6. *Concetto spaziale, Attesa*, 1965. Idropittura su tela e legno laccato, 180x140 cm

7. *Concetto spaziale*, 1961  
Olio, buchi e graffiti su tela  
65x81 cm



che ne deriva è quella di un artista profondamente moderno, capace di recepire e interpretare, a partire dallo Spazialismo, lo spirito nuovo del suo tempo. Un tempo in cui le scoperte scientifiche e tecnologiche hanno indicato la strada per un rinnovamento della cultura e dell’arte. L’allestimento valorizza

un percorso unitario che, mettendo a confronto opere accomunate dall’uniformità cromatica, evidenzia l’essenzialità del procedimento gestuale e la sua origine concettuale. Grande rilievo è dato all’esperienza degli “Ambienti spaziali”, in cui l’impiego pionieristico del neon e della luce di



Wood dà vita ad effetti di forte suggestione. Ricostruiti per l’occasione anche il famoso arabesco al neon del 1951 e la grande “Utopia” esposta alla Triennale di Milano del 1964. Una sezione della mostra di particolare impatto emozionale accoglie le ceramiche marine,

alcune delle quali realizzate a partire dal 1936 ad Albissola e descritte dallo stesso Fontana come “alghe, farfalle, fiori, coccodrilli, aragoste, tutto un acquario pietrificato e lucente”.