



## **BANDO di PRESELEZIONE per ARTISTI VISIVI**

La Commissione Europea, nell'ambito del Programma Europeo "*Creative Europe*" 2014/2020 dell'Unione Europea ha approvato un Progetto Europeo di cooperazione culturale quinquennale denominato "*CreArt*" che si propone di promuovere e incrementare la creatività locale attraverso il lavoro in rete, la condivisione di esperienze e l'adozione di nuove metodologie.

Il **Comune di Genova** è *partner* del Progetto Europeo "*CreArt*" - "*Network of Cities for Artistic Creation*".

Gli altri *partner* del Progetto Europeo "*CreArt*" sono: *Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid* (Spagna); *Hrvatsko Društvo Likovnih Umjetnika* (Croazia); *Mairie Clermont Ferrand* (Francia); *Katowice - Miasto Na Prawach Powiatu* (Polonia); *Ville de Rouen* (Francia); *Gmina Lublin* (Polonia); *City of Skopje* (Macedonia); Comune di Lecce (Italia); *Liverpool City Council* (Regno Unito); *Vsl Artkomas* (Lituania); *Camara Municipal de Aveiro* (Portogallo).

Il Progetto Europeo "*CreArt*" mira a promuovere la partecipazione di soggetti culturali differenti in progetti comuni, la mobilità transnazionale di opere d'arte e un reale scambio di esperienze e buone pratiche ed a sostenere il lavoro congiunto. Con questi presupposti il Progetto Europeo "*CreArt*" si rivolge a: artisti, curatori, diversi tipi di pubblico, comunità creative, associazioni, operatori culturali (pubblici/privati), ricercatori, gestori, istituzioni educative ed in generale ad un pubblico di differenti Paesi.

Inoltre, tra gli obiettivi del Progetto Europeo "*CreArt*" rientra quello di organizzare la prima edizione della Mostra Itinerante Europea, finalizzata all'esposizione di opere di arte visiva contemporanea che avrà luogo, nel corso del 2018, nelle città di *Valladolid* (Spagna), *Liverpool* (Regno Unito) e *Lublin* (Polonia).

A tal fine, l'Amministrazione Comunale

### **PRESELEZIONE**

un numero massimo di **dieci** artisti visivi (**individualmente** o **in gruppo**) nel campo dell'arte visiva contemporanea la cui documentazione sarà, in un secondo momento, sottoposta ad una selezione internazionale per l'individuazione di quelli meritevoli di esporre le loro opere nell'ambito della prima edizione della Mostra Itinerante Europea che avrà luogo, nel corso del 2018, nelle città di *Valladolid* (Spagna), *Liverpool* (Regno Unito) e *Lublin* (Polonia).



## **BANDO di PRESELEZIONE**

### **Articolo 1 - Requisiti di partecipazione**

Possono partecipare alla procedura di preselezione, **a pena di esclusione**, tutti gli artisti visivi che, alla data di scadenza del presente Bando di preselezione:

- a) hanno la residenza/domicilio, studiano o lavorano a Genova;
- b) hanno compiuto i **18 (diciotto)** anni di età e non hanno compiuto i **36 (trentasei)** anni di età;
- c) sono iscritti al sito *internet* **[www.genovacreativa.it](http://www.genovacreativa.it)** nella banca dati "**Giovani Artisti Italiani**" (**GAI**).

Si precisa, che l'iscrizione al suddetto sito *internet* è **gratuita** e **non** prevede alcun costo di adesione futura. Per informazioni sulle modalità di iscrizione alla citata banca dati "**GAI**", gli interessati possono scrivere una *e-mail* al seguente indirizzo:

**[genovacreativa@comune.genova.it](mailto:genovacreativa@comune.genova.it)**

In particolare:

- 1) **nel caso di domanda presentata individualmente:**  
⇒ l'artista visivo che presenta la domanda di partecipazione dovrà essere in possesso di tutti i requisiti previsti alle suddette lettere **a)**, **b)** e **c)**;
- 2) **nel caso di domanda presentata in gruppo:**  
⇒ il rappresentante del gruppo che presenta la domanda di partecipazione dovrà essere in possesso di tutti i requisiti previsti alle suddette lettere **a)**, **b)** e **c)**;  
⇒ gli altri membri del gruppo devono almeno essere in possesso di entrambi i requisiti previsti alle suddette lettere **b)** e **c)**.

### **Articolo 2 - Modalità di partecipazione**

Gli artisti visivi interessati alla preselezione di cui al presente Bando di preselezione possono partecipare:

⇒ **individualmente** [vedere **punto 2a)**];

⇒ **in gruppo** [vedere **punto 2b)**];

secondo le modalità dettagliate ai successivi punti **2a)** e **2b)**.

#### **2a) Partecipazione individuale**

L'artista visivo interessato dovrà, **a pena di esclusione**, presentare la domanda di partecipazione (vedere **Allegato "A"**) debitamente compilata in ogni campo, **sottoscritta in forma autografa in calce** e corredata dai seguenti documenti (in formato **PDF**):

- 1) **Curriculum Vitae** in formato "**Europeo**"/"**Europass**" scritto in italiano e debitamente sottoscritto **in forma autografa**;
- 2) **portfolio** artistico o, in alternativa, indicazione dei siti *internet* (massimo n° **3**) dai quali si possa desumere il percorso artistico realizzato;
- 3) documento di identità (fronte/retro) in corso di validità;
- 4) Scheda/e Tecnica/he della/e opera/e presentata/e (vedere **Allegato "B"**).

#### **2b) Partecipazione in gruppo**

Il rappresentante del gruppo interessato dovrà, **a pena di esclusione**, presentare la domanda di partecipazione (vedere **Allegato "A"**) debitamente compilata in ogni campo, **sottoscritta in forma autografa in calce** e corredata dai seguenti documenti (in formato **PDF**):

- 1) **Curriculum Vitae** in formato "**Europeo**"/"**Europass**" di ogni membro del gruppo, scritto in italiano e debitamente sottoscritto **in forma autografa** dal membro del gruppo cui il documento si riferisce;
- 2) **portfolio** artistico di gruppo (o di ogni membro del gruppo) o, in alternativa, indicazione dei più significativi siti *internet* (massimo n° **3**) dai quali si possa desumere il percorso artistico realizzato dal gruppo (o da alcuni membri del gruppo);
- 3) documento di identità (fronte/retro) in corso di validità, di ogni membro del gruppo;
- 4) Scheda/e Tecnica/he della/e opera/e presentata/e (vedere **Allegato "B"**).



### Articolo 3 - Modalità di compilazione della documentazione

Al fine di evitare errori/incomprensioni nella lettura ed interpretazione delle informazioni fornite, tutta la documentazione richiesta **dovrà** essere compilata in stampatello, compreso l'indirizzo *e-mail* ed i siti *internet* segnalati.

### Articolo 4 - Numero opere presentabili

Gli interessati (**individualmente** o **in gruppo**) potranno presentare un numero massimo di **tre** opere tra le aree delle arti visive contemporanee.

### Articolo 5 - Tema delle opere

Il tema delle opere proposto dal curatore internazionale è: "**Six Memos**".

Si rimandano all'**Allegato "C"**, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente Bando, le informazioni relative al curatore internazionale e al tema delle opere.

### Articolo 6 - Modalità di presentazione delle opere

Le immagini delle opere che si intendono presentare con la partecipazione al presente Bando di preselezione **dovranno** essere, a cura del soggetto che presenta la domanda di partecipazione:

- a) indicate nella/e Scheda/e Tecnica/he della/e opera/e presentata/e (vedere **Allegato "B"**);
- b) caricate sul proprio profilo personale del sito *internet* [www.genovacreativa.it](http://www.genovacreativa.it); tenendo presente che i titoli delle opere pubblicate sul sito *internet* di cui sopra dovranno corrispondere a quelli indicati nella/e Scheda/e Tecnica/he della/e opera/e (vedere **Allegato "B"**).

### Articolo 7 - Termine per la presentazione della domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione, unitamente a tutta la documentazione a corredo di cui all'articolo 2 «**Modalità di partecipazione**» - punti 1), 2), 3), 4) - **dovrà** pervenire, **a pena di esclusione**, entro le ore **12<sup>00</sup>** del giorno **lunedì 27 novembre 2017** esclusivamente via *e-mail* (utilizzando idonei strumenti di trasmissione informatica in caso di *file* aventi dimensioni elevate) al seguente indirizzo:

[saladogana@comune.genova.it](mailto:saladogana@comune.genova.it)

precisando che l'Amministrazione **non** potrà, in alcun modo, essere ritenuta responsabile per eventuali ritardi nella ricezione del messaggio di posta elettronica.

L'*e-mail* **dovrà** indicare come oggetto "**Bando Progetto CREART**".

La domanda di partecipazione, unitamente a tutta la documentazione a corredo, **dovrà** essere opportunamente scansionata (in formato **PDF**). La risoluzione della scansione **dovrà** consentire al ricevente di poterne leggere e stampare il contenuto.

Con la presentazione della domanda di partecipazione, gli interessati (**individualmente** o **in gruppo**) accettano implicitamente tutti gli articoli del presente Bando di preselezione.

### Articolo 8 - Verifiche e controlli

Il **Comune di Genova** si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rilasciate. Qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato, oltre a risponderne ai sensi dell'articolo 76 del DPR n° **445/2000** «**Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa**» e successive modificazioni ed integrazioni, **sarà escluso** dalla procedura di preselezione.

### Articolo 9 - Procedura di preselezione

Le domande di partecipazione pervenute entro il termine di cui all'articolo 7 «**Termine per la presentazione della domanda di partecipazione**» saranno valutate da parte di una Commissione appositamente nominata dal Direttore della Direzione "**Cultura**" con proprio Atto Datoriale.

Al termine dei lavori della Commissione, sul sito *internet* [www.genovacreativa.it](http://www.genovacreativa.it), indicativamente a partire dal giorno **lunedì 11 dicembre 2017**, saranno pubblicati i nominativi degli artisti visivi che saranno, successivamente, sottoposti ad una selezione internazionale a cura del Capofila del Progetto Europeo "**CreArt**".



La Commissione si riserva, a suo insindacabile giudizio, di **non** preselezionare alcun artista visivo oppure di preselezionarne un numero inferiore a **dieci**.

In caso di rinuncia da parte di uno o più soggetti preselezionati **non** si procederà allo scorrimento della graduatoria.

La pubblicazione sul citato sito *internet* avrà valore di notifica per tutti i partecipanti dell'esito della procedura di preselezione e, pertanto, non saranno inviate comunicazioni individuali.

### **Articolo 10 - Criteri di valutazione**

La Commissione stilerà una graduatoria della procedura di preselezione in seguito all'attribuzione di un punteggio massimo di **100 (cento)** punti, ripartito come segue:

Criterio di valutazione		Punti	
		da	a
a)	Qualità artistica della/e opera/e presentata/e	0	30
b)	Coerenza della/e opera/e presentata/e con il tema proposto	0	30
c)	Originalità e valore innovativo della/e opera/e presentata/e	0	30
d)	Valutazione del <i>portfolio/Curriculum Vitae</i>	0	10

Per i punteggi assegnati ai punti **a)**, **b)** e **c)**, la valutazione della Commissione sarà riferita al complesso delle opere presentate con la/e Scheda/e Tecnica/he della/e opera/e (**Allegato "B"**).

Per il punteggio assegnato al punto **d)**, la valutazione della Commissione sarà riferita al *portfolio/Curriculum Vitae*:

- a) **individuale**, nel caso di domanda presentata individualmente;
- b) **di gruppo**, nel caso di domanda presentata in gruppo.

Per ogni punteggio assegnato, la valutazione della Commissione sarà corredata da un sintetico giudizio espresso.

### **Articolo 11 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo n° **196/2003** «Codice in materia di protezione dei dati personali» e successive modificazioni ed integrazioni:

- a) i dati personali raccolti con la domanda di partecipazione saranno trattati, anche con modalità automatizzate, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura di preselezione e per le successive attività relative al Progetto Europeo "**CreArt**";
- b) il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione della domanda di partecipazione alla procedura di preselezione, **pena l'esclusione** dalla stessa;
- c) il Titolare del trattamento dei dati è il **Comune di Genova**, il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore della Direzione "**Cultura**", gli Incaricati del trattamento dei dati sono le persone coinvolte nella procedura di preselezione ed in tutte le successive fasi del Progetto Europeo "**CreArt**";
- d) i Candidati hanno diritto di accedere ai dati che li riguardano e di chiederne, nel rispetto delle disposizioni e dei termini inerenti la procedura di preselezione, l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione o il blocco di eventuali dati non pertinenti o raccolti in modo non conforme alle norme;
- e) l'interessato potrà, altresì, opporsi al trattamento dei dati per motivi legittimi.

### **Articolo 12 - Informazioni sul Bando di preselezione**

Per informazioni e chiarimenti relativi al presente Bando di preselezione, gli interessati possono mettersi in contatto con:

Sig.<sup>ra</sup> **Giovanna CAVIGLIA**

Funzionario dell'Ufficio "**Cultura e Città**" della Direzione "**Cultura**"

Telefono: **+39 010 5573975**

E-mail: **gcaviglia@comune.genova.it**

Orario: **lunedì/venerdì - 09<sup>00</sup>/12<sup>00</sup>**



### Articolo 13 - Informazioni sulla successiva selezione internazionale

Tutta la documentazione prodotta dagli artisti visivi preselezionati dalla Commissione sarà trasmessa, da parte dei competenti Uffici del **Comune di Genova**, al Capofila del Progetto Europeo "**CreArt**".

Quest'ultimo provvederà ad effettuare una selezione internazionale tra i candidati indicati dai diversi soggetti *partner* al fine di individuare un congruo numero di artisti visivi le cui opere acquisiranno il diritto ad essere esposte in occasione della prima edizione della Mostra Itinerante Europea che, nel corso del 2018, avrà luogo nelle città di *Valladolid* (Spagna), *Liverpool* (Regno Unito) e *Lublin* (Polonia).

I nominativi degli artisti visivi preselezionati dal **Comune di Genova** che, secondo il Capofila del Progetto Europeo "**CreArt**", saranno ritenuti meritevoli di esporre le loro opere in occasione della citata Mostra Itinerante Europea saranno pubblicati sul sito *internet* [www.genovacreativa.it](http://www.genovacreativa.it) a partire, indicativamente, dal giorno **lunedì 08 gennaio 2018**.

La pubblicazione sul citato sito *internet* avrà valore di notifica agli interessati dell'esito della selezione internazionale e, pertanto, non saranno inviate comunicazioni individuali.

### Articolo 14 - Informazioni sulla prima edizione della Mostra Itinerante Europea

La prima edizione della Mostra Itinerante Europea avrà luogo, nel corso del 2018, nelle seguenti Città indicativamente nei periodi a fianco indicati:

- ⇒ *Valladolid* (Spagna) - periodo: **maggio 2018/giugno 2018**;
- ⇒ *Liverpool* (Regno Unito) - periodo: **luglio 2018/agosto 2018**;
- ⇒ *Lublin* (Polonia) - periodo: **settembre 2018/ottobre 2018**.

Ogni eventuale modifica ai periodi sopra indicati sarà pubblicata sul sito [www.genovacreativa.it](http://www.genovacreativa.it).

Gli artisti visivi individuati dal Capofila del Progetto Europeo "**CreArt**" come meritevoli di poter esporre le loro opere nelle diverse tappe della prima edizione della Mostra Itinerante Europea:

- a) **dovranno** presenziare all'inaugurazione in almeno una delle tre sedi della prima edizione della Mostra Itinerante Europea che si svolgerà nel 2018, scegliendo tra una delle città che ospiteranno l'evento. Qualora, per ragioni legate all'allestimento, la presenza dell'artista fosse necessaria in ogni sede della prima edizione della Mostra Itinerante Europea, la città ospitante coprirà le spese per la partecipazione dell'artista all'inaugurazione;
- b) **dovranno**, pertanto, essere in possesso di validi documenti per l'espatrio;
- c) saranno ospitati a cura e spese della Città ospitante.

Il *partner* del Progetto Europeo "**CreArt**" che ospiterà la prima edizione della Mostra Itinerante Europea è responsabile di:

- a) elaborare cataloghi digitali, opuscoli o volantini;
- b) assicurare il trasporto delle opere;
- c) assicurare le opere.

### Articolo 15 - Compensi e rimborsi spese

Gli artisti visivi preselezionati dal **Comune di Genova** e successivamente individuati dal Capofila del Progetto Europeo "**CreArt**" come meritevoli di poter esporre le loro opere nelle diverse tappe della prima edizione della Mostra Itinerante Europea di cui all'articolo 14 «**Informazioni sulla prima edizione della Mostra Itinerante Europea**» riceveranno un premio di partecipazione di importo pari ad euro **500,00=** (euro **cinquecento/00=**).

Nessun'altra spesa potrà essere addebitata al **Comune di Genova**.

### Articolo 16 - Diritti di utilizzo delle opere

Gli artisti visivi individuati dal Capofila del Progetto Europeo "**CreArt**" come meritevoli di poter esporre le loro opere nelle tappe della prima edizione della Mostra Itinerante Europea, pur restando i legittimi proprietari dei diritti relativi alle opere presentate, riconoscono implicitamente ai *partner* del Progetto Europeo "**CreArt**" il diritto di poterle utilizzare in occasione di iniziative di comunicazione/promozione dello stesso, citandone l'autore.



### Articolo 17 - Responsabile del procedimento

Ai sensi della Legge n° 241/1990 «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi» e successive modificazioni ed integrazioni, il Responsabile del procedimento è:

**Sig. Egidio CAMPONIZZI**

Responsabile dell'Ufficio "Cultura e Città" della Direzione "Cultura"

Telefono: **+39 010 5574846**

E-mail: **[ecamponizzi@comune.genova.it](mailto:ecamponizzi@comune.genova.it)**

Orario: **lunedì/venerdì - 09<sup>00</sup>/12<sup>00</sup>**

### Articolo 18 - Disposizioni finali

Il **Comune di Genova**, nell'ambito del suo potere discrezionale ed a suo insindacabile giudizio, si riserva, qualora ne ravvisi la necessità o l'opportunità, la facoltà di modificare, prorogare i termini o revocare il presente Bando di preselezione, senza che gli interessati possano vantare diritti.

Avverso i provvedimenti relativi alla presente procedura di preselezione è possibile ricorrere nelle forme e nei termini previsti dalla legge.