

Invito a partecipare \\ **ELECTROPARK 2013** \\ Sala Dogana

Venerdì 25 OTTOBRE

## MAKE YOUR SOUND! 2a edizione \\

LIVE & DJ Set dalle ore 21.00

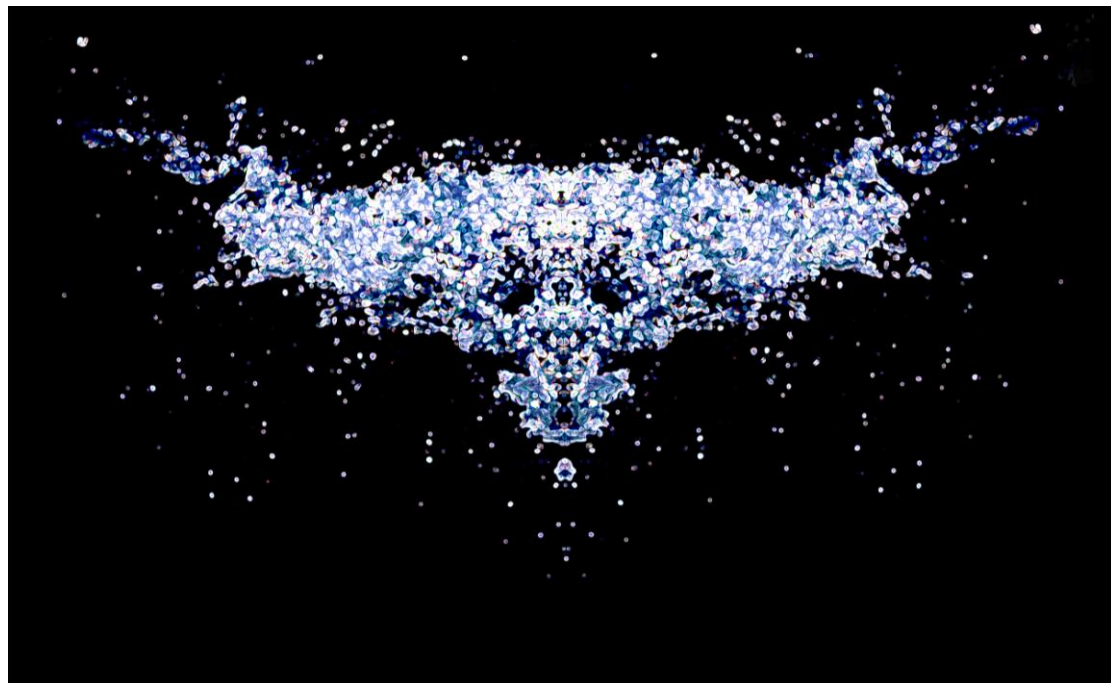
Sabato 26 OTTOBRE

## WORKSHOP 4 MUSIC PROJECTS \\ \\ \\

ore 15.00 – 20.00

---

Una serata all'insegna dei LIVE con giovani artisti emergenti e un pomeriggio nella musica elettronica, tra riflessioni, esperienze e interazioni con esperti e strumenti di musica. In SALA DOGANA Workshop, Live Demo, Proiezioni Visual, Superfici interattive cura di Limulo Lab, Igor Muroni - Naba Sound e Forevergreen.fm



> Il concorso Make Your Sound! e i Workshop 4 Music Projects sono **eventi gratuiti** allo spazio di Sala Dogana a Palazzo Ducale (Piazza Matteotti) e sono parte della programmazione del festival ELECTROPARK2013 – Autumn Session.

> Per **partecipare ai workshop** è preferibile la prenotazione: tel. 340-3380190  
> Tutto il **programma** ai siti [www.forevergreen.fm](http://www.forevergreen.fm) | [www.genovacreativa.it](http://www.genovacreativa.it)

## PROGRAMMA \\ MAKE YOUR SOUND! \\ 25 OTTOBRE



Ore 21.00 – 22.00

**A DARK DRESS** pres. A DARK DRESS #01#

Ascolta > <http://www.mixcloud.com/ADarkDress/a-dark-ep-mix/>

Con un sofisticato mix di suoni campionati, un abito di suoni acustici tessuti con l'elettronica, A Dark Dress si avventura in paesaggi senza confini, di cui la maggior parte ancora appartenenti all'ignoto. A Dark Dress propone un live dalle tinte hard boiled, condito da urban beats e sonorità industriali che si affiancano ad ottoni dal taglio cinematografico.

Ore 22.00 – 23.00

**CRISTIANA DELLA VECCHIA** pres. IN SANE III

Ascolta > <http://www.mixcloud.com/cristianadellavecchia/in-sane-iii/>



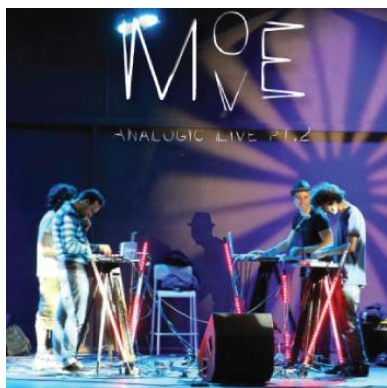
In sane III nasce da una volontà di immergersi nel mondo sonoro. Vivere nella ricerca costante delle sonorità giuste, adatte alle proprie attitudini, al proprio modo di essere che cerca di immedesimarsi con l'essere umano più vicino a sè. Il progetto è interamente nato e cresciuto con Cristiana Della Vecchia, tastierista e programmatrice di Roma, che ha condiviso i migliori palchi di Roma (Big Mama, Auditorium Parco della Musica, Contestaccio, Rising Love, Circolo degli artisti, etc..) con diverse formazioni tra cui le Desperate Blues Girls, gruppo blues/funk al femminile, i Flug, gruppo dalle sonorità glitch/elettroniche e molti altri. Si avvicina alla musica elettronica iniziando delle piccole composizioni che ispirano i Flug ad inserirla nel progetto in pianta stabile. E' in corso il lavoro con altre band sempre in veste di tastierista programmatrice.

## PROGRAMMA \\ MAKE YOUR SOUND! \\ 25 OTTOBRE

Ore 23.00 – 24.00

**MACHINE OVERDRIVE** pres. MOVE ANALOGIC LIVE PT.2

Ascolta > [http://www.mixcloud.com/machineoverdrive/move-track\\_m/](http://www.mixcloud.com/machineoverdrive/move-track_m/)



Un percorso musicale al suo inizio, nato all'interno di un progetto di riscoperta della socialità e dei beni comuni (Ex-Colorificio, Radio Roarr Pisa) che incentrato sulla necessaria e vitale condivisione del sapere e dei linguaggi pone la musica al centro di quest'universo. La critica (Damir Ivic, Sounwall.it) descrive così il progetto MOVE: "Arti digitali, ma anche design e attenzione massima ai temi della eco-sostenibilità; tutto questo filtrato da una sensibilità musicale che si nutre di una galassia sonora che va da Flying Lotus ai

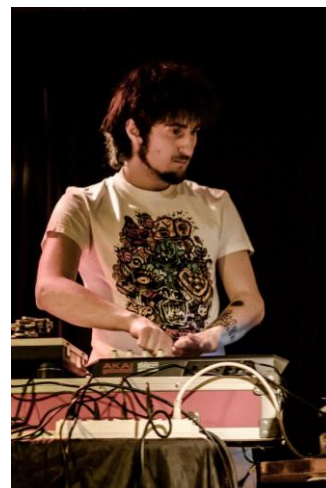
Modeselektor, da Aphex Twin a Nathan Fake, da Gesaffelstein ad Apparat, alla ricerca di un centro di gravità musicale che, se vi va, potete anche chiamare "freak house". Un viaggio artistico ancora all'inizio ma che ha già suscitato notevole attenzione. Nulla di strano: le idee premiano. La voglia di non limitarsi al compitino di routine e alla riproposizione di liturgie piatte e già viste sono l'imperativo per chiunque offrire ed offrirsi una marcia in più, una visione più alta.

Ore 24.00 – 1.00

**MILESSOUND BASS** pres. PERFORMANCESONORA

Ascolta > <http://www.mixcloud.com/mileSoundBASS/>

Ho realizzato tre dischi ( freedownload ) e molte canzoni ancora non uscite ufficialmente. Nel mio set live uso Ableton, il padkontrol Korg e l'apc40Akai per suonare. Sono un artista poliedrico con un amore per l'idm e glitch music, quindi tutto quello che faccio(dubstep, jungle, ambient, techno, dnb, rap etc) è in chiave idm-glitch. Concettualmente le mie canzoni, sia nei dischi che nei live, parlano di alieni, sogni( ludidi o OBE )e stati alterati di coscienza, spesso con l'ausilio di skit tratti da film come Matrix, Scanner Darkly, Waking Life.

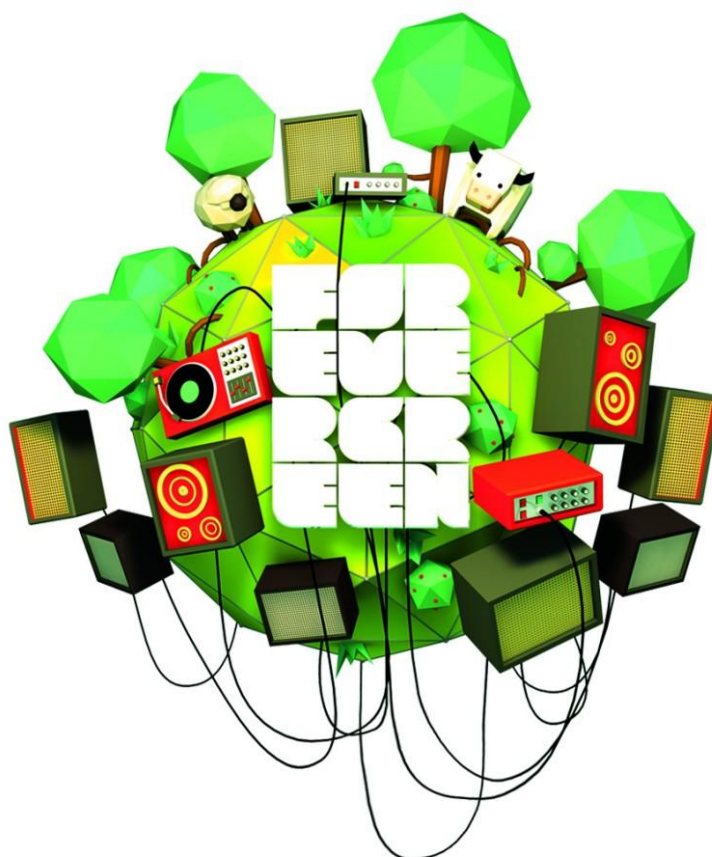


A chiudere la prima giornata: Forevergreen.fm Showcase con RANDOMPLAY & MUSHI MUSHI.

PROGRAMMA \\**WORKSHOP 4 MUSIC PROJECT** \\**26 OTTOBRE**

***SPREADING CULTURE. WORK-IN-PROCESS.*** a cura di FOREVERGREEN.FM  
SALA DOGANA / ore 15.00 – 16.00

*“Strumenti, esperienze e riflessioni sulla progettazione e lo sviluppo agile di eventi e prodotti musicali.*



DURATA  
60 minuti

DESCRIZIONE

Forevergreen.fm è una realtà associativa per la diffusione della musica elettronica che opera nello sviluppo di nuove metodologie di produzione culturale. Attualmente si occupa di costruire, organizzare e gestire prodotti artistici/culturali con un approccio agile, dove i principi fondamentali sono l'Ascolto, i Cluster, l'Interscambio di competenze e i Working Agreement. Durante la sessione di verranno offerti modelli e strumenti di supporto alla realizzazione dei propri progetti in ambito musicale e culturale.

Il workshop è aperto alla condivisione di schemi, esperienze e strumenti per la progettazione/produzione in ambito culturale ed è rivolto ad associazioni, artisti, appassionati di musica, addetti ai lavori, professionisti, strutture-location, enti.

KEY WORDS

progettazione, organizzazione, produzione, gestione.

PROGRAMMA \ **WORKSHOP 4 MUSIC PROJECT** \ 26 OTTOBRE

**PROTOTIPO 3** a cura di LIMULO LAB  
SALA DOGANA / ore 16.00 – 17.00

*"Prototipo 3, ovvero il diario di bordo della realizzazione di una superficie interattiva"*



DURATA  
60 minuti

DESCRIZIONE

*Prototipo 3* racconta la storia del costruire una superficie interattiva. Il progetto nasce dall'idea che chiunque possa costruirne una: da una possibile implementazione di superficie interattiva, al coinvolgimento del pubblico per la ricerca nuove e personali alternative. Durante il workshop è esposta una panoramica delle differenti fasi di progettazione e di realizzazione del *Prototipo 3*, a partire dall'ideazione e dallo sviluppo del software, fino alla progettazione e all'assemblaggio delle componenti hardware. Un racconto delle idee, delle sfide, del percorso che da una proposta semiseria ha portato alla costruzione di un vero strumento polifunzionale, interattivo, divertente, colorato, rumoroso.

KEY WORDS

Processing, Pure Data, OpenFrameworks, Interaction Design, TUIO, OSC.

RELATORI

*Valentina Loré* - Tecnico del suono presso SAE Institute e BA in Recording Arts.

*Nicola Ariutti* - Tecnico del suono e manager presso SAE Institute.

PROGRAMMA \\ **WORKSHOP 4 MUSIC PROJECT** \\ 26 OTTOBRE

**"ELECTRICITY"** a cura di IGOR MURONI - Naba SOUND  
SALA DOGANA / ore 18.00 – 20.00

*"Il futuro elettrico da ascoltare: da Tesla ad Alva Noto passando per David Bowie e Brian Eno"*

# NABA SOUND

DURATA  
120 minuti

## DESCRIZIONE

Nella Londra thatcheriana di inizio anni 80', Billy Elliot, figlio di un minatore in sciopero, sogna di diventare ballerino. Durante l'audizione per entrare alla *Royal Ballet School* di Londra, impressiona la commissione descrivendo cosa prova quando danza "un fuoco che mi brucia dentro, sono elettricità pura, entro in un mondo mio e mi scordo del resto". E' la stessa elettricità che produce inedite sonorità sintetiche nel brano *Ladytron* dei Roxy Music e nella Germania post bellica dei Kraftwerk. Nasce così la musica elettronica con la costellazione di nuovi immaginari collettivi da essa generata. Su questi vettori elettrici la lecture indaga gli ultimi decenni della musica del futuro. A cura di Igor Muroi, Direttore Certificate Program NABA SOUND Design presso NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

## KEY WORDS

Elettricità, Immaginario Collettivo, Memoria, Residuo, Infinito, Re-invenzione.

## RELATORE

*Igor Muroi* – Direttore Certificate Program NABA SOUND Design presso NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

INFO\\INFO\\INFO

[www.forevergreen.fm](http://www.forevergreen.fm)

[info@forevergreen.fm](mailto:info@forevergreen.fm)

+39 340 3380190



arbusti



## PROGRAMMA \\**WORKSHOP 4 MUSIC PROJECT** \\**26 OTTOBRE**

Dalle ore 17 alle ore 18, interviene **BLIND LUCK RECORDS** per presentare il progetto *INTRODUZIONE ALLA PRODUZIONE MUSICALE PER PERSONE NON VEDENTI e ACCOMPAGNATORI*

Il risultato del progetto è aumentare la consapevolezza degli strumenti che i non vedenti possono usare per la produzione musicale e più in generale per l'uso del pc nella vita di tutti i giorni. Con l'utilizzo delle interfacce vocali gli utenti non vedenti possono registrare ed editare il suono con il personal computer, con un semplice esercizio mnemonico possono utilizzare i mixer e raggiungere risultati professionali nella produzione musicale. Lo scopo della nostra installazione è dimostrare in modo intuitivo, veloce e divertente, anche e soprattutto per le persone normodotate che assistono. Inoltre viene inserita anche un'introduzione al suono e agli strumenti dei tecnici audio e dei DJ. Il mezzo che veicola queste dimostrazioni è la musica elettronica per entrare e restare nel mood di ELECTROPARK. Esteticamente l'installazione ha l'aspetto di un piccolo studio di registrazione. Può essere allestito valorizzando il brand e gli sponsor che intervengono a ELECTROPARK 2013.

INFO\\INFO\\INFO  
[www.forevergreen.fm](http://www.forevergreen.fm)  
[info@forevergreen.fm](mailto:info@forevergreen.fm)  
+39 340 3380190



arbusti



## CONTATTI \ FOREVERGREEN.FM

Forevergreen.fm è un'Associazione culturale musicale formata da un collettivo dinamico che si occupa di organizzare eventi a favore di artisti emergenti nel campo musicale e video/visual. Le collaborazioni intraprese vanno a coprire anche la sfera della produzione artistica, fotografica, creativa, dell'intrattenimento e dello spettacolo con il coinvolgimento di giocolieri, fotografi e designers.

PROGETTAZIONE Alessandro Mazzone / Andrea Grassullo [admin@forevergreen.fm](mailto:admin@forevergreen.fm)

DIREZIONE ARTISTICA Daniele Sotera [art@forevergreen.fm](mailto:art@forevergreen.fm)

DISTRIBUZIONE [distribution@forevergreen.fm](mailto:distribution@forevergreen.fm)

e-mail [info@forevergreen.fm](mailto:info@forevergreen.fm) / [makeyoursound@forevergreen.fm](mailto:makeyoursound@forevergreen.fm)

web <http://www.forevergreen.fm>

tel +39 340 3380190



SPREADING SOUND. MOVING PEOPLE. WORK IN PROCESS.

---

*In collaborazione con*



[saladogana@comune.genova.it](mailto:saladogana@comune.genova.it)