

REUSE [re-use]

Concorso nazionale per artisti under 35

Selezione dei progetti pervenuti per la **sezione Palazzo Verde**

Selezione di tre proposte finalizzata all'esposizione di oggetti, sculture, progetti, prototipi, idee...pensati e/o ottenuti da materiali plastici di scarto. Dal 10 aprile al 14 giugno 2015 | Sala Cuspide Palazzo Verde - Genova

ESITO

La Commissione, sulla base dei criteri stabiliti dal bando

- qualità, sintesi e chiarezza espositiva del progetto;
- pertinenza, coerenza e interpretazione del tema;
- capacità di ideazione per un context-specific;
- curriculum artistico;

ha selezionato nell'ordine:

FROM ENERGY TO ENERGY presentato da Tvrtko Buric

Materiali plastici derivanti da oggetti che ci circondano nel quotidiano o provenienti dai cantieri, attraverso un trattamento ad alte temperature, vengono riutilizzati dando vita ad un'opera che fa apparire la materia al suo stato di origine, un gesto violento che annulla la funzione precedente dell'oggetto esprimendo nel rifiuto la volontà di cambiamento.

Collocata nel punto di maggiore interesse della sala, in un ambiente che si sviluppa verso l'alto, l'installazione prende corpo in verticale seguendo la sua dinamica. Al centro di essa vi è posto l'uomo, creatore e consumatore, che dovrebbe avere la responsabilità e coscienza di cosa fa e cosa lo circonda.

THE SPRING STORM presentato da Leonard Sherifi

L'opera di Leonard Sherifi riflette sul processo di alienazione in atto nel sistema consumistico. Nuove creature dall'aspetto primitivo, le sculture in PET, micro-città fantastiche composte da frammenti di oggetti d'uso quotidiano o industriali, le fotografie, figure simboliche che esprimono il senso di straniamento dell'uomo nella sua manipolazione artificiale, i dipinti, opere che evocano tutte insieme le strutture originarie della natura e del linguaggio della società contemporanea in una continua tensione tra vita e morte, tra nuovo e vecchio, tra l'ineluttabilità del residuo di scarto e ciò che invece si rinnova nel ciclo vitale. Un processo di liberazione della forma dall'oblio che annuncia una salvezza possibile al di là del disfacimento fisico e morale d'ogni produzione e consumo. (Stella Seitun)

RECYCLE READYMADE presentato da Ordinariaamministrazione

Recycle Readymade mette in luce lacune continuità tra natura e cultura.

In questo caso il readymade è un oggetto presente nell'ambiente naturale come risultato dell'azione animale. Gli uccelli costruiscono i loro nidi con fili di plastica che trovano nell'ambiente: gli scarti umani diventano materiale utile al confezionamento del luogo destinato ad accogliere la prole. Un fare che possiamo descrivere con alcune categorie, cercando di definire queste pratiche. Il riciclo è un processo produttivo per ottenere qualcosa d'altro, che a sua volta già stato frutto di un processo produttivo. La pratica del riciclo di materiali e semilavorati accompagna l'uomo durante tutta la sua evoluzione tecnica. Il concetto di riciclo si basa sulla distinzione di cosa sia prodotto della cultura umana e cosa invece si possa trovare in natura. Queste categorie vengono messe in crisi da RECYCLE READYMADE. Uscendo da una prospettiva antropocentrica, è nato prima il riciclo o la produzione? Riciclo come forma di produzione o produzione come forma di riciclo?

Trovi REUSE su:

www.genovacreativa.it

www.palazzoducale.genova.it

pagina facebook REUSE