

QUARTO PIANETA

Concorso di Idee

Il Comune di Genova - Direzione Cultura e Turismo, Direzione Partecipazione e dialogo con i cittadini, Municipio IX Levante -, Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e CoordinamentoXQuarto in collaborazione con Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli, promuovono il Concorso di Idee “**QUARTO PIANETA**” finalizzato alla progettazione di un intervento *site-specific* presso l'ex Ospedale Psichiatrico di Genova Quarto, spazio che, grazie a un movimento di cittadinanza attiva, ha visto maturare una ripresa d'interesse della città e una diversa strategia di utilizzo riconsiderando il suo valore in termini di memoria e di interesse per ciò che rappresenta la trasformazione dello spazio.

REGOLAMENTO

Articolo 1 - PARTECIPAZIONE

Possono partecipare artisti, individualmente o in gruppo, aventi un'età compresa tra i 18 e i 35 anni alla data di scadenza del bando. Qualora si tratti di un gruppo di progetto, questo dovrà nominare un suo componente quale “capogruppo” responsabile a rappresentarlo presso l'Ente Banditore. La delega alla rappresentanza deve essere espressa in apposita dichiarazione firmata dagli altri componenti del gruppo.

Il Concorso di Idee prevede due diversi momenti di selezione finalizzati a:

- un breve percorso formativo, utile a completare l'idea progettuale, della durata di tre giorni nel mese di aprile 2015, finalizzato alla conoscenza dell'ex Ospedale Psichiatrico di Genova Quarto e della sua storia;
- una residenza artistica a Genova della durata di un mese circa, finalizzata alla realizzazione del progetto selezionato e alla produzione/installazione dell'opera.

Articolo 2 - OBIETTIVI. TEMA

Il Concorso di Idee ha come obiettivo primario quello di contribuire a un innesto di creatività nel complesso di azioni programmate per attivare la rigenerazione del sito, che intende preservare la dimensione storico-simbolica di luogo dell'esclusione e spazio di integrazione socio sanitaria. In questo contesto l'arte è strumento e occasione utile a creare un intimo dialogo tra architettura e linguaggi contemporanei attraverso sensazioni tattili, visive e acustiche capaci di trasformare la percezione del luogo.

Il Concorso di Idee chiede un'idea progettuale che incida in maniera decisiva sul superamento del concetto culturale di “mura invalicabili”, un'azione creativa che agisca trasversalmente su diversi piani comunicativi, tra interno ed esterno, città e spazio chiuso, arte e società, contemplazione e partecipazione, per vivere la creatività come strumento di cambiamento libero, costruttivo e collettivo, capace di coinvolgere e attirare l'attenzione della città.

L'opera potrà essere realizzata in piena libertà concettuale, tecnica e di materiali, avvalendosi anche di nuove tecnologie, suoni e/o luci.

Il bando e la scheda di partecipazione in formato *pdf* sono disponibili sui siti:

www.comune.genova.it - www.genovacreativa.it - www.palazzoducale.genova.it

Articolo 3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli artisti interessati sono ammessi a partecipare al Concorso di Idee come segue:

a) Selezione prima fase

I candidati dovranno inviare all'indirizzo di posta elettronica saladogana@comune.genova.it un *dossier* contenente:

- la relazione motivazionale e suggestioni sul tema, che determinano la richiesta di partecipazione al Concorso di Idee;
- portfolio opere, critica, note personali;
- il *Curriculum Vitae* di lunghezza non superiore ad una cartella (60 battute a riga per 30 righe) in formato digitale (pdf) nel quale siano specificati percorso formativo e principali esposizioni (per i gruppi sarà necessario un *curriculum* del team e uno per ogni singolo membro);
- il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte.

Il materiale va inviato entro il **15 marzo 2015** in formato elettronico all'indirizzo saladogana@comune.genova.it servendosi eventualmente di *link* per il trasferimento di *file* pesanti, quali *WeTransfer*. Non si accettano *dossier* cartacei.

In questa prima fase la Giuria selezionerà *max* 3 candidati e/o collettivi che saranno ospiti nella città di Genova (**in caso di collettivo, ospitalità per non più di tre persone**) per partecipare al percorso formativo.

b) Selezione seconda fase

I tre candidati e/o collettivi selezionati dalla prima fase di selezione, conclusa l'esperienza formativa, parteciperanno a una seconda selezione e dovranno far pervenire in busta chiusa, come descritto all'articolo 6, il materiale cartaceo e fotografico e un *DVD* contenente:

- la descrizione dettagliata del progetto e del suo rapporto con il contesto;
- la scheda tecnica contenente modalità di esecuzione, materiali utilizzati, tipo di collocazione, dimensioni, modalità di allestimento e tutto quello che può contribuire a far comprendere in modo chiaro ed esaustivo la proposta;
- l'elaborato grafico con vista prospettica dell'opera nel contesto o immagini del plastico in pose diverse (fronte, retro e laterale) in estensione *jpg* e con risoluzione di 300 *dpi*;
- immagini e *DVD* dovranno recare sul retro un'etichetta compilata con nome, cognome e recapiti dell'autore.

I tre candidati e/o collettivi selezionati, potranno anche fondersi in gruppo e partecipare con una progettazione comune. In tal caso andrà nominato un componente come "capogruppo" responsabile a rappresentarlo presso l'Ente Banditore. La delega alla rappresentanza deve essere espressa in apposita dichiarazione firmata dagli altri componenti del gruppo.

La scadenza per l'invio dei progetti è **fissata alle ore 12.00 del 18 maggio 2015**.

In questa seconda fase la Giuria selezionerà un solo progetto. L'artista o il collettivo autore del progetto selezionato tornerà nella città di Genova (**in caso di collettivo, ospitalità per non più di tre persone**) per una Residenza di un mese tra giugno/luglio 2015, finalizzata alla realizzazione del progetto selezionato e alla produzione/installazione dell'opera.

Articolo 4 - CONDIZIONI PER LA SICUREZZA

La progettazione dovrà tenere conto delle normative di sicurezza vigenti, dovrà prevedere opere realizzate con materiali idonei, non deperibili e non dannosi per le persone. Le dimensioni ed il peso dovranno essere compatibili con un agevole posizionamento ed ancoraggio.

Articolo 5 - TIMING

- 15 marzo 2015 – raccolta adesioni e prima fase di selezione basata su motivazione personale e suggestioni sul tema;
– selezione di *max* 3 candidati/collettivi;
- inizio aprile 2015 – breve residenza formativa, tre giorni aperti anche alla partecipazione di esterni, assistita e finalizzata alla conoscenza del luogo e della sua storia;
- 18 maggio 2015 – raccolta delle idee progettuali;
- entro maggio 2015 – selezione del progetto vincitore;
- luglio 2015 – produzione in residenza della durata di un mese.

Articolo 6 - SPEDIZIONI E SCADENZE

I progetti potranno essere inviati tramite raccomandata o corriere, a carico del mittente, e dovranno pervenire a:

Comune di Genova - Direzione Cultura e Turismo - Ufficio Cultura e Città
presso Archivio Generale - Piazza Dante 10, 1° piano
16123 - Genova - Italia
entro e non oltre le **ore 12:00 di lunedì 18 maggio 2015**.

Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura “**Concorso di Idee QUARTO PIANETA**”.

I progetti potranno essere consegnati anche direttamente presso l'Archivio Generale sito in Piazza Dante 10, 1° piano con il seguente orario:

- Lunedì e Giovedì 08.30/12.30 e 14.00/16.30;
- Martedì e Mercoledì 08.30/16.30;
- Venerdì 08.30/14.00.

In caso di invio a mezzo raccomandata si considerano prodotti in tempo utile gli elaborati inviati entro le **ore 12:00 di lunedì 18 maggio 2015**; in tal caso, la data e l'ora di invio è comprovata dal timbro dell'ufficio postale accettante.

Non saranno comunque presi in considerazione i progetti pervenuti via posta oltre il quarto giorno lavorativo dalla scadenza del termine di presentazione.

I promotori ed organizzatori del Concorso di Idee non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili per ritardi o mancate consegne delle opere.

Articolo 7 - RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI. RIMBORSI

I materiali inviati non saranno restituiti. Non è previsto alcun rimborso delle spese sostenute per la partecipazione al Concorso di Idee.

Articolo 8 - ESCLUSIONE

Non saranno ammessi al Concorso di Idee gli artisti che non si atterrano alle richieste espresse agli articoli 1, 2, 3, 4, 6.

Articolo 9 - GIURIA

La Giuria sarà composta da il Direttore della Direzione Cultura (o suo delegato) - con funzioni di Presidente -, il Responsabile dell'Ufficio Partecipazione e Dialogo con i Cittadini (o suo delegato), un Rappresentante del CoordinamentoXQuarto, due Esponenti del mondo della cultura progettuale e/o della produzione.

a) Selezioni - prima fase

La Giuria selezionerà le opere che otterranno il punteggio più alto (*max* 100 punti).

Il punteggio verrà assegnato secondo i seguenti criteri:

- relazione motivazionale e suggestioni sul tema - *max* 50 punti;
- portfolio opere, critica, note personali - *max* 30;
- *curriculum* artistico - *max* 20 punti.

Selezioni - seconda fase

La Giuria selezionerà il progetto che meglio risponderà agli obiettivi e si svilupperà sul tema dato, espressi all'articolo 2.

Il progetto dovrà rappresentare in maniera chiara e convincente la forza dell'intervento artistico e le sue potenzialità espressive per il superamento del concetto culturale di "mura invalicabili" e tale da modificare concretamente l'interpretazione e la percezione di un luogo solitamente vissuto come emblema dell'incomunicabilità.

La Giuria selezionerà un solo progetto, potrà inoltre segnalare altri progetti per particolari meriti.

La Giuria deciderà, se ritenuto opportuno, l'ordine di preferenza degli altri due progetti presentati.

Gli esiti della selezione verranno comunicati entro il mese di **maggio 2015** e saranno pubblicati sui siti:

www.comune.genova.it - www.genovacreativa.it - www.palazzoducale.genova.it

La Giuria ha facoltà di non selezionare alcuna proposta.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Articolo 10 - ASSEGNAZIONE BUDGET

Al vincitore sarà corrisposto un importo imponibile di euro **3.000,00=** oltre oneri contributivi e fiscali (se dovuti), quale sostegno alla produzione di quanto previsto dal progetto e alla sua realizzazione in loco.

L'erogazione avverrà in un'unica soluzione entro un mese circa dalla pubblicazione degli esiti del Bando. Nel caso in cui l'opera fosse presentata da un collettivo informale di artisti, il premio sarà corrisposto al capogruppo, da indicarsi come descritto all'articolo 1.

Articolo 11 - REALIZZAZIONE E ALLESTIMENTO

Il vincitore dovrà provvedere a sostenere tutti i costi relativi la realizzazione e l'allestimento del progetto.

Nella fase di allestimento dovranno essere rispettate tutte le precauzioni e procedure in materia di sicurezza sul lavoro come previsto dalla normativa vigente (Decreto Legislativo n° 81/2008). Le opere che prevedono l'utilizzo di energia elettrica con impiantistica interna, dovranno essere correlate di relativo certificato di conformità (Decreto Ministeriale n° 37/2008).

Articolo 12 - DIRITTI DI UTILIZZO

I concorrenti, pur restando legittimi proprietari di tutti i diritti relativi ai progetti presentati al Concorso di Idee, riconoscono all'organizzazione la facoltà e il diritto di utilizzarli per qualunque iniziativa di promozione e comunicazione del Concorso di Idee, nonché il diritto non esclusivo di esporli e di pubblicarli, anche sotto forma di manifesto o locandina, nei materiali pubblicitari della manifestazione, con la citazione dell'autore in chiara evidenza.

Inoltre il materiale selezionato potrà essere utilizzato dall'organizzazione, sempre segnalando i nomi degli autori, in pubblicazioni, mostre, striscioni, locandine, eccetera, anche su Internet, per promuovere il Concorso di Idee.

Articolo 13 - GARANZIE. MANLEVA

Gli autori concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno al Concorso di Idee è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di loro dichiarazioni mendaci, ai promotori del Concorso di Idee a seguito della pubblicazione della loro opera, all'esibizione in mostra e in tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni per effetto dell'articolo 12. I concorrenti sollevano inoltre gli organizzatori del Concorso di Idee da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.

Articolo 14 - PRIVACY

I dati personali comunicati all'organizzazione del Concorso di Idee sono raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dalla Legge e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione al Concorso di Idee. Gli artisti concorrenti consentono alla pubblicazione dei dati forniti contestualmente all'iscrizione. L'interessato conserva i diritti attribuitigli dal codice sulla Privacy (Decreto Legislativo n° 196/2003).

Articolo 15 - CONTROVERSIE

I partecipanti al Concorso di Idee si impegnano ad accettare tutti gli articoli di questo bando. Le relazioni tra gli artisti partecipanti al Concorso di Idee e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del Concorso di Idee sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

Articolo 16 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi della Legge n° 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni, il Responsabile del Procedimento relativo al presente Concorso di Idee è il Dottor Guido Gandino, Direttore della Direzione Cultura e Turismo.

Per informazioni:

Gianna Caviglia, Ufficio Cultura e città

gcaviglia@comune.genova.it

Telefono: **010 5573975**