



Palazzo Ducale, 4-7 aprile 2019

**Storia in Piazza**  
**UTOPIA**

## Programma per le scuole

---

### INCONTRI

#### 4 aprile

9.15 • Sala del Maggior Consiglio

**Antonio BRUSA**

#### **La città ideale tra storia e utopia**

La città è uno dei luoghi utopici per eccellenza della fantasia umana, da quando ne esiste una. Il futuro utopico lo puoi immaginare come un giardino di delizie, ma (soprattutto in occidente) come una città meravigliosa. Per converso è il luogo preferito di ogni distopia. La città infernale è il regno di Satana e di ogni maledizione. Questa ambivalenza si trova anche nelle città della storia. Luogo di perdizione e di morte, e non solo dal punto di vista letterario, la città è la meta dove ci si rifugia, come Costantinopoli all'avanzata dei Turchi, o quel posto del mondo dove si spera in una vita migliore, come le città europee, e poi mondiali, da un millennio a questa parte.

Antonio Brusa ha insegnato Didattica della Storia presso l'Università di Bari e la Scuola di Specializzazione all'insegnamento dell'Università di Pavia. Dirige la rivista online [Novecento.org](http://Novecento.org)

10.30 • Sala del Maggior Consiglio

**Roberto CINGOLANI**

#### **Uomini e macchine**

Sia nel breve che nel medio periodo dovremo imparare a convivere con l'idea, un tempo del tutto utopica, di macchine intelligenti che ci supportano nelle attività quotidiane. Nulla di stravolgente, perché si tratterà sempre e comunque di manufatti ideati dall'uomo con l'obiettivo di migliorare la qualità della vita, del lavoro, della salute e dell'invecchiamento.

Roberto Cingolani è Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Tecnologia

11.45 • Sala del Maggior Consiglio

**Alessandro VANOLI**

#### **L'isola che non c'è (da Sindbad a Lewis Carroll)**

Per secoli, per millenni, gli uomini hanno continuato a sfidare i limiti geografici spingendo imbarcazioni in acque ignote, studiando venti e correnti, superando deserti e montagne. Per secoli, per millenni, gli uomini hanno continuato ad andare oltre, facendo nostro ogni luogo ignoto, possedendolo prima ancora che con le armi con la conoscenza: spazi, natura, uomini e civiltà. La storia dei mondi immaginari è a suo modo uno specchio della storia globale di viaggi e conquiste e racconta del nostro bisogno di ignoto: di come il mondo a forza di farsi sempre più piccolo e sconosciuto abbia visto sparire quei sogni e quella conoscenza che per secoli sono andati assieme ai viaggi e alle scoperte.

Alessandro Vanoli è studioso e scrittore, ha insegnato presso l'Università di Bologna e l'Università Statale di Milano e svolto ricerca e attività didattica presso numerose università straniere. Collabora con televisione, radio, festival culturali e musei

## 5 aprile

9.15 • Sala del Maggior Consiglio

**Luciano CANFORA**

### **Cosmopolitismo**

«Cosmopolitismo» è concetto malvisto, letto riduttivamente nel senso di «apolide». Nel Novecento ha avuto critici dei più diversi orientamenti, non soltanto sul versante esasperatamente nazionalistico. Ma la storia di quel concetto è molto più antica e ben più nobile di quanto pretendano i suoi detrattori. Questo ci si propone di mostrare, in una ricostruzione storico-politica che prende le mosse dal V secolo a.C.

Luciano Canfora è professore emerito dell'Università di Bari, dirige i «Quaderni di storia» e collabora con il «Corriere della Sera».

10.30 • Sala del Maggior Consiglio

**Michelangelo BOVERO**

### **Europa. Un'altra utopia capovolta? Rileggendo il Manifesto di Ventotene**

Nel Novecento l'inimicizia tra le nazioni ha sprigionato una quantità immensa e una qualità orrenda di violenza. Le due guerre mondiali furono in radice conflazioni della guerra civile europea. Al calor bianco dell'ultimo conflitto mondiale un gruppo di confinati nell'isola di Ventotene, guidati da Altiero Spinelli, concepì l'idea di riunire i fratelli-nemici d'Europa in un'unica civitas civitatum. Ne nacque un Manifesto, un progetto politico, e nel dopoguerra l'avvio di un percorso per tentare di realizzarlo.

Michelangelo Bovero è professore ordinario di Filosofia politica all'Università di Torino. È direttore della rivista internazionale «Teoria politica» e della «Scuola per la buona politica di Torino». È membro del Comitato scientifico della rivista «Ragion pratica».

12.00 • Sala del Minor Consiglio

**Marco FAIMALI, Giuseppe LA SPADA**

### **Uomo e ambiente: equilibrio possibile o utopia?**

Un dialogo tra Scienza e Arte ci accompagnerà nel viaggio della nostra specie su questo pianeta, dagli albori dell'evoluzione dei Primati nel tardo Pleistocene fino all'era geologica attuale, l'Antropocene, in cui l'uomo e le sue attività sono le principali cause delle modifiche ambientali e climatiche. Uno scienziato ed un artista si interrogano sulla complessa relazione Uomo/Ambiente e su come questa si sia modificata nel corso della storia, per stimolare una riflessione collettiva sul fatto che il raggiungimento di un equilibrio in questo difficile rapporto possa essere o meno un'utopia.

Marco Faimali (CNR-IAS) - Responsabile della sede di Genova dell'Istituto per lo studio degli Impatti Antropici e Sostenibilità in ambiente marino e referente per il CNR dell'European Marine Board Communications Panel (EMBC)  
Giuseppe La Spada - Artista Interdisciplinare, consulente di immagine e comunicazione, specializzato in progetti di divulgazione ambientale

## **LABORATORI**

### **4 e 5 aprile**

#### **Lectures utopiche, atti di coraggio per trasformare la realtà**

Lectures per bambine e bambini per conoscere l'universo utopico che appartiene all'infanzia come le stelle del cielo.

*Scuola infanzia e primaria*

#### **Isole felici**

Possono esistere isole felici ancora da scoprire e inventare? Prendendo le mosse dal libro *Terra in vista!* (Sinno) di Pieter Gaudesaboos e Brunhilde Borns, un laboratorio creativo per riflettere sul bene comune e occuparci del benessere di un mondo immaginario.

*Scuola infanzia e primaria*

#### **Il mondo che vorrei**

I bambini sono naturalmente costruttori di utopie, immaginano mondi diversi e si muovono dentro di essi come se fossero veri, anche se sanno che non lo sono del tutto. In laboratorio esercitiamo questa facoltà usando parole e rappresentazioni grafiche.

*Scuola primaria*

### **Storie da nessun luogo**

Dalle fiabe classiche alle più belle storie contemporanee, partendo dai ricchi stimoli che la letteratura per bambini e ragazzi fornisce sul tema dell'utopia, un laboratorio che, attraverso il piacere della lettura condivisa vuole suscitare una riflessione che sia anche un viaggio nell'immaginario infantile sul tema dell'isola felice, della città ideale e della libertà dei propri sogni.

*In collaborazione con Biblioteca E. De Amicis*

*Scuola primaria*

### **La società dei suoni, tra utopia e imperfezione**

Un laboratorio musicale che parte dal presupposto che un'orchestra e una band possano essere lette come metafore della società ideale, in cui ognuno ha il proprio posto in relazione agli altri, nella ricerca dell'interazione perfetta.

*Scuola primaria e secondaria di I grado*

### **Le città invisibili**

Un lavoro sul testo di Calvino *Le città invisibili* per far leggere ai partecipanti alcune delle "città" descritte dall'autore e da lì immaginare e costruire la propria città.

*Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado*

### **Le parole della Costituzione, utopia realizzata?**

Un laboratorio di costruzione di acrostici e di immagini grafiche che prende avvio dalla riflessione sulle parole chiave del concetto di utopia e sulle parole della nostra Costituzione.

*Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado*

### **Nostalgia del Paradiso**

Da El Dorado al Paradiso terrestre, passando per l'Isola che non c'è e per il Paese della Cuccagna, come in un domino le immagini prese dalla storia dell'arte e dal cinema si incastrano e creano differenti percorsi mentali.

*Scuola secondaria di I e II grado*

### **Mondi alternativi**

I romanzi di fantascienza, così come i racconti d'anticipazione, rappresentano da sempre un'occasione per riflettere sul presente. Attraverso la lettura di brani tratti da Jules Verne, René Barjavel, Lois Lowry, Robert Heinlein, Stephen King e George Orwell, i ragazzi possono ragionare su concetti quali utopia, distopia, uchronia, ricordando che immaginare il futuro può essere un mezzo efficace per interrogare criticamente la realtà odierna.

*Scuola secondaria di I grado*

### **Saluti dall'Oceano**

Attraverso l'analisi di lettere, diari e racconti di emigranti del passato e di migranti di oggi, uno sguardo a sogni e utopie che sono all'origine del viaggio verso paesi lontani.

*In collaborazione con Mu.Ma Galata Museo del Mare*

*Scuola secondaria di I e II grado*

### **L'alternativa**

Il quesito "I fallimenti liquidano l'utopia oppure l'utopia resta un bisogno morale al di là del naufragio?" (L. Canfora) viene tradotta in una mappa cromatica che riflette l'orientamento dei partecipanti, una sorta di panoramica visiva delle opinioni del gruppo.

*Scuola secondaria di II grado*

## PROGETTI SPECIALI A CURA DELLE SCUOLE

4 aprile, ore 15.00 • Sala del Maggior Consiglio

### **Il sogno di Utopia** – spettacolo musicale

Utopia è un luogo dello spazio e delle idee che esiste al confine della speranza e degli ideali. Nasce dove gli uomini vogliono creare e muore dove ciò che si desidera realizzare viene a perire. Musica, arte e poesia hanno ispirato o dato la voce a pensieri e filosofie utopiche e - spesso - sono state schiacciate dalla pesante oppressione di egemonie forti di direzione opposta e contraria.

*Il sogno di Utopia* è questo, un viaggio nell'arte e nella filosofia, evocato in scena dalle personificazioni di Utopia stessa e da altri archetipi quali Rancore, Verità e Speranza.

*A cura dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di I grado G.B. Della Torre di Chiavari  
Scuola primaria e secondaria di I grado*

4 e 5 aprile, a partire dalle ore 9.00

### **1919 – 2019 I ragazzi di Fiume e la Carta del Carnaro**

Progetto pilota nato dall'accordo di collaborazione tra l'Ufficio Scolastico Regionale della Liguria, la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani e l'Archivio di Stato di Genova. Gli studenti partecipanti al progetto presenteranno l'esito delle loro ricerche secondo le modalità della *peer education*.

5 aprile, a partire dalle ore 9.00

### **Tra le righe dell'utopia**

Utopia e distopia spiegati dai ragazzi ai ragazzi, secondo la modalità *peer-to-peer*, con un percorso di letture tratte da testi di Francesco Bacone, Tommaso Moro, Orwell e Ishiguro.

*A cura degli studenti della 4 F Liceo Cassini  
Scuola secondaria di I e II grado (biennio)*

5 aprile, ore 11.45 • Sala del Maggior Consiglio

### **La decrescita felice: un'utopia realizzabile?**

Finale del torneo di **Debate** organizzato da IIS G. Ruffini di Imperia, scuola polo regionale per l'implementazione del debate, e patrocinato dall'USR per la Liguria.

## LEZIONI A SCUOLA

Gabriele CARDULLO

### **Utopia della fine del lavoro**

*In collaborazione con DIEC, Università di Genova*

*Scuola secondaria di II grado*

*Su richiesta > didattica@palazzoducale.genova.it*

## IN CITTÀ / LABORATORI

31 marzo, ore 15.30 • Biblioteca De Amicis, Area Porto Antico

### **Storie da nessun luogo**

Dalle fiabe classiche alle più belle storie contemporanee, partendo dai ricchi stimoli che la letteratura per bambini e ragazzi fornisce sul tema dell'utopia, un laboratorio che, attraverso il piacere della lettura condivisa - mettendo in gioco la voce, il corpo e l'espressività - vuole suscitare una riflessione che sia anche un viaggio nell'immaginario infantile sul tema dell'isola felice, della città ideale e della libertà dei propri sogni.

*A cura di Francesco Langella, direttore scientifico della Biblioteca E. De Amicis e Chiara Zingaretti  
bambini dai 6 agli 11 anni – su prenotazione > tel. 010 5579560*

1, 2, 3 aprile, ore 9 e 11 • Archivio di Stato di Genova

### **L'eternità della memoria: il restauro dei beni documentari**

Attraverso la proiezione di immagini e l'esposizione di documenti originali l'Archivio di Stato di Genova illustra le tecniche di restauro che si applicano oggi su carte e pergamene antiche, una ricchezza culturale immensa e fragile, che vorremmo preservare il più a lungo possibile. Un percorso formativo che fornirà ai futuri "angeli del fango" nozioni di base utili per il salvataggio di carte colpite da calamità naturali.

*Scuola secondaria di II grado*

14 aprile, a partire dalle ore 15.00 • Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo

### **Il Capitano D'Albertis e le sue entusiasmanti imprese**

Un laboratorio con Giulia Pastorino e il suo libro che racconta la storia di Enrico D'Albertis, un genovese d'altri tempi che ha viaggiato alla scoperta del mondo portando nel suo castello meraviglie e ricordi di ogni dove.

*bambini dai 4 ai 99 anni*

## **IN CITTÀ / ESPOSIZIONI**

dal 30 marzo al 7 aprile • Biblioteca De Amicis, Area Porto Antico

### **L'isola che non c'è**

Un viaggio tra utopia e distopia nei romanzi per bambini e ragazzi. Un'esposizione bibliografica con proposte di lettura tratte dalla narrativa per ragazzi sul tema delle utopie. I libri presentati sono a disposizione per il prestito.

dal 4 al 13 aprile • Biblioteca Civica Berio

### **I luoghi dell'Utopia. Libri e immagini dalle raccolte storiche della Biblioteca Berio**

Esposizione e proposte di lettura a tema nello spazio Berioldea. Dalle utopie politiche alle distopie fantascientifiche, dalla *Repubblica* di Platone alle isole di Thomas More, Tommaso Campanella e Francis Bacon, le terre dell'Utopia sono per definizione dei non-luoghi, eppure sono state fonte di ispirazione per artisti e architetti, che le hanno immaginate, rappresentate e addirittura realizzate nelle città ideali rinascimentali.

orario: lunedì-sabato 8-19 (chiuso domenica e festivi)

Tutte le attività per le scuole sono **GRATUITE** e **SU PRENOTAZIONE** on line a partire dal 18 marzo 2019 al seguente indirizzo  
[www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni-online](http://www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni-online)

Il programma completo è su [www.lastoriainpiazza.it](http://www.lastoriainpiazza.it)

Il programma potrebbe subire variazioni.

### LABORATORI

#### 6 aprile

ore 10.45

##### **Favole Cosmiche**

Letture animate e attività creative proposte dai bambini della scuola primaria, sezione Montessori dell'Istituto Comprensivo Castelletto, ispirate ai temi dell'origine della terra per comprendere che tutti noi siamo parte integrante del nostro universo

In collaborazione con Centro Studi Montessori

*bambini dai 4 ai 8 anni*

ore 11.00

##### **Isole felici**

Possono esistere isole felici ancora da scoprire e inventare? Prendendo le mosse dal libro *Terra in vista!* (Sinnoos) di Pieter Gaudesaboos e Brunhilde Borns un laboratorio creativo per riflettere sul bene comune e occuparci del benessere di un mondo immaginario.

*bambini dai 6 ai 10 anni*

a partire dalle ore 15.30

##### **Le misure della perfezione**

Un lavoro collettivo con terre colorate che si ispira alle proporzioni della sezione aurea e la traduce in una grande immagine suggestiva.

*bambini dai 5 anni e famiglie*

ore 16.00 e 17.00

##### **C'era una casa...**

Dove ti piacerebbe costruire la tua casa dei sogni? Su un albero? In fondo al mare? Evoluzioni, rivoluzioni e utopie tra case di ieri, di oggi e di domani; case possibili e impossibili a partire dai sogni e dalle idee dei bambini e dagli spunti che la letteratura per l'infanzia ci offre.

*con Dario Apicella*

*bambini dai 2 ai 5 anni e famiglie*

ore 16.00 e 17.00

##### **L'arca di Noè**

Scenografie grandi e piccole, teatrini e pop up multicolori, ispirati alla metafora dell'arca di Noè, promessa di futuro e di pace, nascono magicamente dalla carta.

*bambini dai 5 anni*

#### 7 aprile

a partire dalle ore 15.30

##### **Le misure della perfezione**

Un lavoro collettivo con terre colorate che si ispira alle proporzioni della sezione aurea e le traduce in una grande immagine suggestiva.

*bambini dai 5 anni e famiglie*

ore 16.00

##### **Il paese senza errori**

Prendendo spunto dai racconti di Gianni Rodari, un laboratorio creativo con la plastilina.

*con Antonietta Manca*

*bambini dai 2 ai 5 anni con genitori*

ore 16.00

**L'arca di Noè**

Scenografie grandi e piccole, teatrini e pop up multicolori, ispirati alla metafora dell'arca di Noè, promessa di futuro e di pace, nascono magicamente dalla carta.

*bambini dai 5 anni*

ore 16.00 e 17.00

**P.L.U.M. Piccole letture utopiche di meraviglia**

Letture per piccoli e grandi che ancora credono che leggere ed ascoltare non sia un'utopia.

*bambini dai 4 anni con genitori*

ore 17.00

**Alla ricerca di un suono perfetto**

Un laboratorio musicale per tutte le età che parte dal presupposto che un'orchestra e una band possano essere lette come metafore della società ideale, in cui ognuno ha il proprio posto in relazione agli altri, nella ricerca dell'interazione perfetta.

*per tutti*



Il programma per le scuole e le famiglie è a cura dei

**Servizi Educativi e Culturali - Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura**

Maria Fontana Amoretti, Stefania Costa, Alessandra Agresta, Anna Calcagno

Tutte le attività per scuole, bambini e famiglie sono **GRATUITE** e **SU PRENOTAZIONE** a partire dal 18 marzo 2019 ai seguenti indirizzi:

Prenotazioni scuole: [www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni-online](http://www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni-online)

Prenotazioni bambini e famiglie: [didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)

Programma completo su [www.lastoriainpiazza.it](http://www.lastoriainpiazza.it)

Il programma potrebbe subire variazioni.