



## STORIA IN PIAZZA 2018

Palazzo Ducale // 12 – 15 aprile 2018

### Rivoluzioni

programma scuole e famiglie

#### PROGRAMMA PER LE SCUOLE

##### ANTICIPAZIONI

27 – 28 febbraio 2018

corso di formazione per docenti

##### **Cambiamenti e rivoluzioni nel curriculum di storia**

Il seminario, diretto da Antonio Brusa, si articola in incontri frontali, laboratori e giochi collettivi e si avvale di documenti, carte geografiche e modelli.

*a cura dei Servizi Educativi di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Genova*

Il corso è inserito nella piattaforma Sofia e rientra nella Carta del docente.

23 marzo h 17.45

Alessandro Barbero e Franco Cardini, **Fiume**

##### GRANDI INCONTRI

12 aprile 2018

- |         |   |
|---------|---|
| h 9.00  | Anna Maria Rao, <b>La Rivoluzione Francese</b>  |
| h 10.00 | Adriano Prosperi, <b>Lutero e la Riforma protestante</b>  |
| h 11.00 | Franco Cardini con Antonio Musarra, <b>Le Crociate</b>  |
| h 12.15 | Michelangelo Pistoletto dialoga con Gianfranco Maraniello, <b>Le rivoluzioni nell'arte del Novecento, gli anni Sessanta e l'Arte Povera</b> |

13 aprile 2018

- |         |   |
|---------|---|
| h 9.15  | Luciano Canfora, <b>Tre centenari e un cinquantenario: 1818, 1917, 1918, 1968</b> |
| h 10.30 | Vincenzo Tiné, <b>UOMO contro NATURA. La rivoluzione neolitica</b>                |
| h 11.45 | Stefano Zamagni, <b>Le quattro rivoluzioni industriali</b>                        |

##### PERCORSI E LABORATORI

##### **Tutti in posa**

Ricostruzione di *tableaux vivants* e realizzazione di un grande *work in progress* con le riprese fotografiche per ricostruire alcune fra le più celebri rappresentazioni rivoluzionarie - da *La libertà che guida il popolo* di Delacroix a *Il Quarto Stato* di Pelizza da Volpedo -, diventate icone senza tempo.

*Scuola secondaria di I e II grado*

### **Parole e immagini**

Intrecci immaginari danno origine a un gioco del domino rivisitato che combina figure di personaggi rivoluzionari, parole, citazioni, dipinti, immagini di luoghi e simboli.

*Scuola secondaria di I e II grado*

### **CHANGES. Dal manifesto di propaganda alla Sticker Art**

Partendo dai concetti di propaganda e manifesto, i ragazzi sono invitati a interrogarsi sulle piccole grandi rivoluzioni che vorrebbero e a progettare insieme slogan e adesivi per veicolare il proprio messaggio.

*In collaborazione con lo studio di illustrazione Rebigo*

*Scuola secondaria di I e II grado*

### **La fotografia senza macchina fotografica**

L'avvento della fotografia è stata una rivoluzione artistica tra le più importanti, fonte di sperimentazioni e ricerche intraprendenti che hanno avuto un forte impatto sull'arte utilizzando le tecniche della *foto-grafia* in modi nuovi. Protagonisti di questo laboratorio, i fotomontaggi dadaisti e i *rayogrammes* surrealisti.

*Scuola secondaria di I e II grado*

### **Il lungo cammino verso la libertà**

Partendo dal pensiero e dalle azioni di Gandhi, Martin Luther King e Nelson Mandela e lavorando su immagini, articoli di giornali e documenti audio/video prende avvio una discussione collettiva guidata per far riflettere i ragazzi sui concetti di integrazione e lotta per i diritti condotte attraverso "rivoluzioni" non violente. Alla fine del laboratorio verranno realizzati dei poster/ritratto dei tre personaggi, rielaborando i materiali usati durante la discussione.

*Scuola secondaria di I e II grado*

### **Materiali rivoluzionari 1: il cemento armato**

Un laboratorio per far capire ai ragazzi le trasformazioni e i cambiamenti introdotti con l'utilizzo del calcestruzzo armato, partendo proprio dai limiti dei materiali e delle tecnologie precedenti, come le pietre o i mattoni. I ragazzi, guidati da un architetto, si cimenteranno nella costruzione di sistemi trilitici o muri e archi di mattoni o legno per simulare elementi architettonici e sperimentare come il cemento armato ha risposto a esigenze costruttive in maniera rivoluzionaria.

*Scuola secondaria di I e II grado*

### **Materiali rivoluzionari 2: bioplastica e grafene**

Un incontro di taglio scientifico per conoscere la plastica, un materiale che ha radicalmente trasformato il nostro modo di produrre e di consumare: oggi la sfida è trovare il modo di produrla e smaltirla in maniera ecosostenibile o sostituirla con nuovi materiali, per esempio il grafene, che, con le sue eccezionali proprietà, promette applicazioni al limite della fantascienza.

*in collaborazione con IIT Istituto Italiano di Tecnologia*

*Scuola secondaria di I e II grado*

### **Viva Maria o viva la libertà?**

Maggio 1797: la Repubblica giunge alla sua fine. Scontri e disordini infiammano la città e le campagne. I patrizi, spaventati dall'ondata giacobina, sobillano il popolo usando la fede come arma controrivoluzionaria. Ricercatori di Storia dell'Università di Genova conducono i ragazzi tra le burrascose vicende di fine Settecento, proponendo un percorso laboratoriale che, attraverso un ampio uso delle fonti archivistiche dell'epoca, permetta agli studenti di indagare alcune delle dinamiche più interessanti dell'esperienza rivoluzionaria genovese.

*In collaborazione con NavLab - Università di Genova*

*Scuola secondaria di II grado*

### **La rivoluzione della geometria: da quella euclidea alle geometrie “curve”**

Un laboratorio interattivo che racconta il passaggio dalla geometria euclidea a geometrie diverse, “curve”, che hanno portato allo sviluppo di grandi teorie scientifiche, su tutte quella della relatività. Una rivoluzione che ha cambiato la storia della scienza, a partire da una semplice domanda: due rette parallele non si intersecano mai?

*in collaborazione con CNR- Consiglio Nazionale delle Ricerche  
Scuola secondaria di II grado*

### **Fintech: la rivoluzione dei pagamenti**

Le conseguenze della rivoluzione tecnologica sono profonde e molteplici anche nei sistemi finanziari. Immediatezza semplicità e automazione caratterizzano i pagamenti nell'era digitale, ma la digitalizzazione ci pone di fronte a mutamenti ancora più dirompenti: le valute digitali, come i *bit coin*, pongono le premesse per ripensare lo stesso concetto di denaro. Ma cosa sono queste criptovalute e quale tipo di tecnologia le supporta? Quali gli effetti nel campo della cybersicurezza? Quali riflessi per le autorità monetarie?

*in collaborazione con Banca d'Italia  
Scuola secondaria di II grado*

### **Rivoluzione tecnologica e impatto sull'economia**

La trasformazione radicale dei sistemi di produzione ha inciso in maniera determinante sul mondo del lavoro, sui consumi e sulle dinamiche economiche generali: un complesso mondo di relazioni che verrà esaminato anche direttamente in classe

*in collaborazione con DIEC - Università di Genova  
Scuola secondaria di II grado*

### **Odeon Campero**

*performance di lettura, racconto, disegno e musica tratta dal testo omonimo Odeon Campero (testi Beniamino Sidoti, illustrazioni Otto Gabos, edizione LibriVolanti, collana Rivoluzioni)*

La rivoluzione messicana e la storia del cinema fanno da sfondo alle avventure di un padre, Paco, e dei suoi due figli Auguste-Louis e Blanca, che nel 1911 vincono il primo scontro disarmato della storia grazie a effetti speciali. Una vicenda tra finzione e realtà ambientata nel nord del Messico negli anni che porteranno alla Costituzione messicana del 1917.

*in collaborazione con Rivista Andersen  
Scuola primaria e secondaria di I grado*

### **Punto e a capo**

Attività pratiche sui segni di interpunzione, che hanno trovato una sistemazione definitiva nella storia della Tipografia con lo stampatore umanista Aldo Manuzio, il quale, tra le diverse importanti innovazioni di cui è autore, completa il compositio di Gutenberg con i segni di punteggiatura. Da allora, sono passati circa 500 anni e la punteggiatura può “brillare di luce propria” nella fonderia digitale, assumendo la dignità di un codice ideografico: nei nostri sms, basta uno “spiedino” di punti esclamativi e il messaggio è chiarissimo.

*in collaborazione con Archivio Museo della Stampa – Raccolta Pirella  
Scuola primaria e secondaria di I grado*

### **La rivoluzione del ritmo: dal Jazz al Rock**

La nascita e l'evoluzione della *popular music* può essere ripercorsa seguendo il filo conduttore della batteria, che può essere considerata l'emblema di una delle maggiori rivoluzioni musicali del '900. Grazie a questo strumento la componente ritmica nella musica, che fino ad allora ne costituiva una parte importante ma non la più evidente, diventa la caratteristica principale, causando un vero e proprio rovesciamento di gerarchie rispetto a melodia e armonia. I partecipanti saranno coinvolti nell'esecuzione di figure ritmiche con strumenti rudimentali e stimolati a comporre una propria “batteria di percussioni” .

*Scuola primaria e secondaria di I grado*

### **Viva la lavatrice**

Prima e dopo, cosa si usava in passato e cosa si usa adesso: dal confronto tra immagini e materiali nascono nuove composizioni a collage di impronta dadaista.

*Scuola primaria e secondaria di I grado*

### **R/EVOLUTION**

Lecture animate e laboratorio espressivo in compagnia di Arianna Papini, artista versatile, curatrice editoriale, docente universitaria, formatrice e illustratrice di libri per bambini.

*in collaborazione con Rivista Andersen*

*Scuola infanzia e primaria*

### **Leggere, un atto rivoluzionario**

La rivoluzione può assumere diverse forme: anche la lettura può essere un atto rivoluzionario per il potere che ha di appassionare, aprire le menti e i cuori e permetterci di viaggiare stando fermi, di incontrare sé stessi e gli altri, di farci sognare o radicarci maggiormente nella realtà. Ancor più in un mondo iperconnesso come il nostro.

*in collaborazione con Direzione Scuole e Politiche Giovanili del Comune di Genova*

*Scuola infanzia e primaria*

## **ALLESTIMENTI**

### **Street Art: la rivoluzione sui muri**

Leader rivoluzionari, ma anche ambienti, simboli, situazioni per un grande allestimento scenografico del Munizioniere che rievoca la tecnica e i linguaggi della *street art*. L'idea prende vita grazie al lavoro condotto da un centinaio di ragazzi guidati da Lucamaleonte, artista romano classe 1983, autore di numerosi murales realizzati in Italia all'estero.

*Progetto di alternanza scuola / lavoro del Liceo Artistico Klee Barabino coordinato dai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale*

### **Sotto il vestito niente?**

Un'installazione un po' ironica con pezzi ottocenteschi e di primo Novecento che documentano l'introduzione di un nuovo capo di biancheria intima, prima considerato superfluo....

*in collaborazione con Collezioni Tessili Civiche dei Musei di Strada Nuova*

## **A CURA DELLE SCUOLE**

12 aprile, Salone del Maggior Consiglio, Palazzo Ducale, ore 15

### **La rivoluzione dell'Armonia**

Spettacolo musicale a cura dell'Istituto Comprensivo "G.B. della Torre" di Chiavari

## **PROGETTI SPECIALI E AZIONI SUL TERRITORIO**

### **Genova 1797**

*Mise en espace* di scene e racconti della rivoluzione avvenuta a Genova nel maggio del 1797. L'iniziativa, coordinata dai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale, rientra in un progetto di alternanza scuola/lavoro e coinvolge oltre cento studenti del Liceo Linguistico Internazionale Grazia Deledda. La parte drammaturgica è curata da una regista, Mercedes Martini, che fornisce ai ragazzi indicazioni sulla stesura dei testi e sulle azioni sceniche pensate per gli spazi cittadini.

*In collaborazione con NavLab - Università di Genova e Associazione T.I.M.E.U.P. Tutto il mondo è un palcoscenico*

### **Genova, dall'industria pesante all'industria 4.0**

Un percorso tra le aziende del territorio che nel tempo sono state protagoniste della rivoluzione industriale e dello sviluppo della città e che oggi vivono da vicino la trasformazione digitale

*In collaborazione con Confindustria Genova*

### **Brevetti rivoluzionari: il Système Hennebique**

A Genova si trova il Silos Hennebique, una testimonianza pionieristica industriale il cui primo progetto risale al 1899 e che è ritenuto per buona parte del XX secolo la più complessa opera in conglomerato cementizio armato costruita nel mondo.

*Percorso guidato in loco*

## **PERCORSI NEI MUSEI**

### **Il 1849 nelle raccolte del Museo del Risorgimento: la Repubblica Romana e la Rivolta di Genova**

Un percorso all'interno del Museo Mazziniano ripercorre i momenti cruciali della rivolta avvenuta a Genova nel marzo/aprile 1849, un vero e proprio tentativo di secessione, culminato con la nomina di un governo provvisorio locale, cui seguirono duri bombardamenti e rappresaglie da parte dei Piemontesi. Fatti e protagonisti di queste importanti vicende del Risorgimento sono documentati nelle raccolte e nei percorsi del museo, sito nella casa natale di Giuseppe Mazzini.

*Istituto Mazziniano - Museo del Risorgimento, Via Lomellini 11, Genova*

*Su prenotazione: [lbertuzzi@comune.genova.it](mailto:lbertuzzi@comune.genova.it), tel. 010 5576430*

### **Il neolitico delle grotte liguri**

Al Museo di Archeologia Ligure percorso nelle sale espositive e laboratorio con l'archeologa nella Grotta dell'Archeologia per scoprire e sperimentare le innovazioni neolitiche che hanno rivoluzionato la storia dell'uomo: nuova alimentazione e sistemi di preparazione del cibo, stato di salute e nuove malattie, nuovi attrezzi di lavoro e innovazioni tecnologiche.

*Museo di Archeologia Ligure, Via Pallavicini 11, Genova Pegli*

*Su prenotazione dal 26 marzo al 13 aprile al numero di telefono 010 6984045; a pagamento.*

### **Dal corsetto al tailleur**

L'abito come testimonianza di uno stile di vita: un percorso attraverso le Collezioni Tessili dei Musei di Strada Nuova, alla scoperta di come è radicalmente cambiato il modo di vestirsi tra la fine del Settecento e i primi del Novecento.

*Collezioni Tessili Civiche dei Musei di Strada Nuova, Palazzo Bianco, Via Garibaldi 11*

*In programma il 12 aprile*

## **PER INSEGNANTI E GENITORI**

12 aprile, h 15.30

### **Rivoluzioni a colori e capriole del cuore.**

#### **incontro con Arianna Papini e l'immaginario poetico dei suoi albi illustrati per l'infanzia**

Interventi di Walter Fochesato e Barbara Schiaffino, in dialogo con l'autrice

*L'incontro è promosso dalla Direzione Scuole e Politiche Giovanili del Comune di Genova, in collaborazione con la rivista Andersen e i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale, nell'ambito del corso di formazione FARE POESIA rivolto a educatori e insegnanti dei nidi e delle scuole dell'infanzia comunali.*

## PROGRAMMA PER BAMBINI E FAMIGLIE

### Sabato 14 aprile

ore 11

#### **Foto-grafia**

Un laboratorio di sperimentazioni con il “disegno della luce” sui materiali fotosensibili e con gli infiniti potenziali del fotomontaggio, dove anche i più piccoli potranno cimentarsi nella produzioni di immagini surrealiste e dadaiste.

bambini dai 6 agli 11 anni

ore 11

#### **Il centro sono io! La rivoluzione copernicana di Maria Montessori**

Una delle rivoluzioni pedagogiche più famose è quella di Maria Montessori, che ha posto il bambino al centro della sua educazione attraverso un metodo che è da sempre oggetto di dibattito e quindi sempre d’attualità. Un laboratorio sull’uso dei diversi materiali “montessoriani” per scoprire facendo.

*In collaborazione con Centro Studi Montessori*

bambini con genitori

ore 16 e 17

#### **C’era una volta... la rivoluzione**

Come sono cambiati in Italia i libri per ragazzi a partire dagli anni ’60? Una selezione di letture dei più importanti autori “rivoluzionari”, come Rodari, Lionni e Tullet, accompagnate dalla chitarra di Dario Apicella.

bambini dai 3 ai 6 anni

ore 16 e 17

#### **Mutata mutanda**

Prima e dopo, cosa si usava in passato e cosa si usa adesso: dal confronto tra immagini e materiali nascono nuove composizioni di impronta dadaista.

Per bambini dai 6 agli 11 anni

ore 16 e 17

#### **Il kit neolitico**

Laboratorio per le famiglie in compagnia di un’archeologa del Museo di Archeologia Ligure alla scoperta degli aspetti e delle innovazioni neolitiche testimoniate nelle grotte preistoriche della Liguria: la macinazione dei cereali e nuove “ricette”, le risorse ricavate dagli animali domestici, la pietra levigata, la filatura della lana, la ceramica....

bambini dai 6 agli 11 anni

### Domenica 15 aprile

ore 16 e 17

#### **Piccoli lettori, grandi rivoluzionari**

Leggere come forma di ribellione, battaglia contro la noia dei giorni grigi, sollevamento per conquistare la libertà di viaggiare e aprirsi a storie appassionanti. Un’ora di letture animate in compagnia di Antonio Panella.

bambini dai 3 ai 6 anni

ore 16.30 e 17.30

### **La rivoluzione del rock'n'roll**

Laboratorio multidisciplinare musica/ arte ispirato alla copertina del disco dei Velvet Underground disegnata da Warhol. Dopo un breve racconto visivo e sonoro, ognuno dei partecipanti potrà realizzare la propria personale copertina (disco, libro, ) che lo "rappresenti", attraverso immagini simboliche e lettere. Realizzazione con tecnica di pittura a stampo su carta colorata, giornali, riviste

bambini con genitori

dalle ore 16

### **La fucina dei caratteri**

Che l'invenzione della stampa a caratteri mobili sia stata una vera e propria rivoluzione è ormai cosa nota. Ma come si può far capire ai bambini l'importanza di questa tecnologia così innovativa? Durante il laboratorio verranno costruite con la tecnica dello stencil delle matrici in scala gigante per comporre e ricomporre parole e frasi

bambini dai 5 anni con genitori

ore 16 e 17

### **Il kit neolitico**

Laboratorio per le famiglie in compagnia di un'archeologa del Museo di Archeologia Ligure alla scoperta degli aspetti e delle innovazioni neolitiche testimoniate nelle grotte preistoriche della Liguria: la macinazione dei cereali e nuove "ricette", le risorse ricavate dagli animali domestici, la pietra levigata, la filatura della lana, la ceramica....

bambini dai 6 agli 11 anni



Il programma per le scuole e le famiglie è a cura dei

**Servizi Educativi e Culturali - Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura**

Maria Fontana Amoretti, Stefania Costa, Alessandra Agresta, Anna Calcagno

Programma completo su [www.lastoriainpiazza.it](http://www.lastoriainpiazza.it). Il programma potrebbe subire variazioni.

Le attività per scuole, bambini e famiglie sono **gratuite** e **solo su prenotazione** a partire dal 15 marzo 2018.

Prenotazioni scuole: [www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni-online](http://www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni-online)

Prenotazioni bambini e famiglie: [didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)